

醉美泸沽湖

乐山市外国语小学六年级C班 罗子然 指导教师 程晏

泸沽湖是川滇交界处闻名遐迩的旅游胜地，因其景色优美，素有“世外桃源”的美称。

早上的泸沽湖是宁静的。整个湖泊被群山环抱着，好似一块巨大的碧绿无瑕的翡翠。湖面波光粼粼，十分平静。大大小小的湖心岛散落在湖面上，这情景让我想起一首诗：“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。一排排猪槽船整齐地排列在岸边，上面刷满了五颜六色的油漆，远远看去，多像一幅浓墨重彩的油画呀！

中午，我们迫不及待地上了船，两位摩梭族船夫娴熟且悠然自得划着桨。船夫一边划桨，一边向我们娓娓讲述他们民族古老的故事。水中漾起一层层波纹，阵阵凉风拂过我们的脸庞，十分惬意。低头抚弄湖水，泸沽湖的水真清啊，清得可以看见水中嬉戏的小鱼，清得可以看到每一根水草随之摇摆。泸沽湖的水真静啊，静得如一面明镜，那山，那云，蓝蓝的天空都清晰地倒映在湖面上。湖面上漂浮着许多洁白的小花，宛如散落的星辰一般，虽然颜色并非色彩斑斓，可给人一种雅致的感觉。坐在船上，淡淡的花香，夹着清新的空气，扑面而来，让人陶醉。一条条船儿悠闲地荡漾在湖面上，船中不时传来阵阵欢声笑语。返程途中，两位船夫哼着有力的号子，高亢的声音在诺大的湖面上响起阵阵回声。中午的泸沽湖是热闹的。

傍晚时分，太阳慢慢下沉，从云中露出整个脸，湖水金光粼粼，那倒映着的山也变成金色的了。渐渐地，天空被晚霞映成了红色，泸沽湖变成了一个巨大的调色盘，色彩缤纷，美不胜收。收工的摩梭人，扛着农具在街上优哉游哉地走向回家的路。倦鸟成群结队地向巢飞去。水性杨花早已收紧了花苞。

夜晚，当地平线上最后一抹光消失后，美丽的泸沽湖与岸上的居民一起沉睡了。夜晚的泸沽湖是寂静的。

这样的山环绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，我陶醉在泸沽湖的湖光山色中！

“战斗”鸡

乐山市外国语小学六年级C班 刘航东 指导教师 程晏

每逢佳节，家人总会带着我和表妹到处去走亲访友。又是一年清明，为祖祖以及各位先辈扫完墓，外公外婆又带着我们去亲戚家串门了。

还未走进亲戚家的院子，却已闻几只公鸡在忽急忽缓，时而激昂，时而低沉杂乱的鸣叫了。想必一定是那只鸡中王者——“战斗”鸡又在与“舍友”掐架啦！我拉着妹妹加快脚步冲向院子。

走近一看，果真如此！“战斗”鸡和它的“舍友”分别站在两边，虽然刚刚经历了一场激烈的搏斗，“战斗”鸡仍旧鏖战犹酣，不停拍击者双翅，它的“舍友”无奈，也只能硬着头皮应战。小小的鸡圈俨然成为了一个剑拔弩张的战场，一次大战在所难免，一触即发。战斗“鸡”扑打着双翅猛地一下冲了出去，如离弦的利箭般直奔“舍友”，用尖锐的喙不停向它啄击，那只冤大头躲闪不了，身上的好几根羽毛霎时间就四处飞散，疼得它痛不欲生，发出了一声沙哑而凄惨的长鸣，一下子跳得老高。可“战斗”鸡哪肯放过一展威风的大好时机，瞧着落荒而逃的“舍友”也不手下留情，紧追不舍，唉，它真的太好斗啦。

外公眼看形势不对，连忙冲进鸡圈，费了九牛二虎之力，终于把这只“战斗”鸡捉了出来，放到院子里。本以为“战斗”鸡终于可以安静会儿了，谁知，此鸡非彼鸡也，它可是“战斗”鸡啊！刚一落地，它又找到了新的战斗目标，冲着看门的大黄狗就直奔而去，丝毫不畏惧。顷刻，两者就斗在一起，地面上尘土飞扬，面对膘肥体壮的大黄狗，“战斗”鸡丝毫不落下风，又使出它的必杀技啄击。外公无可奈何，只好把它拴在柱子上，可它仍旧依依不舍，还想再斗一阵，伸长了脖子，妄想要挣脱，唉，它真的太好斗啦！

“战斗”鸡被控制住了，院子里终于迎来了难得的祥和，远处的鸟鸣声也清晰可闻，忽然又觉得少了些乐趣，少了些生机。

到了晚间，院子里的那盏灯亮了，静谧的环境突然被那接连不断的鸣叫打破了，我端着饭碗好奇地跑出去，只见灯光照映在“战斗”鸡身上，影子倒映在墙上，“战斗”鸡一看到有战斗目标，就猛地啄了上去，和影子斗了起来，给本就破烂不堪的土墙又增添了好几个窟窿，真令人哭笑不得，唉，它真的太好斗啦！

亲戚家中这“战斗”鸡，平乏的生活中有了它，更加热闹，更加有趣，更加富有生机了！

我的“百草园”

乐山市实验中学七年级13班 游骏逸 指导老师 周皎洁

在四川洪雅茫茫的山林间，爷爷老家的那片树林，是我难忘的“百草园”。那里有山有水，一声声断断续续的鸡鸣伴着袅袅炊烟，云雾缭绕的青山与古老的房屋相互映衬，宛如一派中国式的写意山水画。

清晨，山间的浓雾还未消散，迷迷蒙蒙一片。此时的一声鸡鸣，打破清晨的宁静，人们慢慢从睡梦中醒来。一缕阳光照射下来，撕开笼罩群山的“白纱”，直射入林中。渐渐地，“白纱”被温暖的阳光融化，郁郁葱葱的林中有了几声蝉鸣。

到了晌午，我最爱拿起老墙边的破竹竿，用蜘蛛网在竹竿的一头缠上几圈，走进林中捕蝉。此时，夏的炎热变为秋的凉爽，一阵风吹来，空气里夹杂着花香与草香。细密的竹林、笔挺的松树，一朵朵彩色的花苞与半开半合的花瓣抱成一团，相互簇拥着。树上的蝉叫着，仿佛在开大合唱似的。我盯着一只硕大的蝉，悄悄地支出竹竿，快速用竹竿头上的蜘蛛网粘住蝉的脊背，一只乌黑的蝉便扑楞着翅膀被我牢牢粘在竿头。取下蝉装入袋中，一天可以抓上好几只。我一边慢慢地走在山间的石板路上，一边仔细观察着路边一些奇怪的昆虫：有鲜艳无比的蝴蝶在花间翩翩起舞；有肥胖的大青虫在叶片上蠕动着；有青色的大螳螂与蝈蝈在草丛中跳来跳去，煞是有趣。

一株株野果树，上面的果实青青的，树下总是坐着个老头，吧嗒吧嗒地抽着旱烟。一有鸟儿来啄食，他便起身赶开鸟儿。前头的小溪缓缓流动，溪水击打着石头，发出好听的叮咚声，我一脚插进山坳的溪水中，顿时凉爽无比，初秋的燥热立刻消散了。我翻动着溪水里的石头抓螃蟹，伴着悦耳的山泉流淌的声音，一直到日落西山才哼着小曲回家。

洪雅山上的“百草园”，承载着我童年幸福的回忆，它是我永远无法忘怀的乐园！

临帖让生活更美好

五通桥区盐码头小学六年级1班 帅佳欣 指导老师 季学红

毛笔一落、一按、一提，一个个大字在我笔尖旋转、跳跃、舞蹈。我热爱书法，正享受着临帖时醉入其间的酣畅淋漓。

不过在这之前，我也只是个书法“小白”，字远远不及现在，甚至还差点打了退堂鼓……

那天，幸好陈老师发现了。书法班下课后，他从一个大木箱中拿出了一幅字，那幅字上的字一个比一个丑，一个比一个更像毛毛虫。我寻思着：“这是哪个小屁孩写的呀？歪歪扭扭，堪比甲骨文难认。”陈老师指着这幅字，问我：“你认为这幅字怎么样？”我强忍着笑：“丑死了，比我写的都丑。”“你知道吗？这幅字是我第一学期写的。当时的我，比你大，比你学的时间长，我真觉得自己笨，笨死了的那种笨。”我呆住了，怎么可能？陈老师的字在我眼中可是道劲有力，直画如剑，曲笔似藤，点若危峰，撇如兰叶拂风，这怎么可能是他的字？陈老师摸摸我的头：“不相信吧？但确实是我的字。我曾经也是一只丑小鸭啊。努力吧！你也会成功的。”我心里酸酸的，原来真要经过痛苦的蜕变才能变成白天鹅啊！

从那天起，我不再打退堂鼓了，我暗下决心一定沉住气，一定要把字练出来。我总是第一个到练习室，一个字一个字认真书写，又最后一个离开。几年下来，我的字终于由毛毛虫变成可以登堂入室的作品。当我挥毫时，人们常停步于我身边，争着观赏我写的字。每到春节，我就成了一个忙人，为亲戚朋友书写春节对联。每每走到亲戚朋友家，看到贴在门上的我的作品，我就特别自豪。

要想有更大的提高，就得坚持临帖。进入高段学习的我更醉心于临帖了。一笔一乾坤，当墨香沿着笔杆渗透进我身体时，我感受到了自己的骨节在拔节生长，五千年的文明正游走在我身体的每一处经脉，滋养着我的骨血。我临帖，帖“领”我成长。临帖，让我的生活充满美好！