

岁月
如歌

难以忘却的歌声

赵志强

2022年8月23日,乐山市精神文明建设办公室原副主任朱孟平溘然长逝,永远离开了我们。

一个多月前的7月1日,中国共产党诞辰101周年那天,他还笑容满面走上四楼,满怀深情地参加宣传部退休党支部举行的相关活动。

活动热烈、隆重,但简单。全体党员重温入党誓词后,自由抒发对党的深情厚意。有的畅谈感想,有的朗诵诗歌,有的重温入党志愿书……一个个敞开心扉,倾情表达对党的感恩和拥戴。

活动中,朱孟平献上一首《跟着共产党走》,用歌声表达他对党浓浓的情,深深的爱。

唱歌前,朱孟平眼含热泪,深情地说:“解放前,我是一个苦孩子。是党把我解放出来,并培养我入党,让我走上为党、为人民工作的岗位。党的恩情比山高,比海深,我无法用语言表达,今天谨把自己刚参加工作时唱的《跟着共产党走》这首歌,敬献给我深深爱戴的党。”

你是灯塔
照耀着黎明前的海洋
你是舵手
掌握着航行的方向
伟大的中国共产党
你就是核心 你就是方向
我们永远跟着你走
人类一定解放
我们永远跟着你走
人类一定解放

朱孟平一边唱,一边紧握双拳,跟随音乐节拍上下挥动手臂。看得出,在他那只有40来公斤的瘦弱身躯里,澎湃着一腔热血,昂扬着无限激情,内心里满载着对党的由衷热爱。

一个92岁的老人,对这首老歌的每一个字记得如此牢,唱得如此深情,敬重之余,我不由得好奇:这首歌,对朱孟平为何有如此大的吸引力?

音乐具有感化人们道德、精神、情操的作用,对人类社会有特殊的功能。产生于战火纷飞年代、经历峥嵘岁月洗礼的红色经典歌曲《跟着共产党走》,具有深厚的红色历史文化底蕴。这首歌,始终昂扬着对党的坚定信念,对革命必胜的坚定信念,以及高尚诚挚的革命情怀,凝聚着全国各族人民对伟大的中国共产党的拥护和热爱,具有催人奋进的艺术感染力,散发着激励一代又一代人坚定不移跟党走无穷魅力。我想:这不正是朱孟平唱着这首歌参加工作,唱着这首歌入党,唱着这首歌为党的精神文明建设奉献心力的最根本原因吗?

作为工作在宣传思想战线上的朱孟平的同事,我了解他的生平,了解他的情怀。朱孟平1930年12月出生在乐山一个贫苦家庭。1949年12月,乐山迎来了解放。那年,他刚满19岁。出于对党的感恩,满怀对美好生活的追求,他于1950年2月在地方党组织的领导下,走上了为党、为人民工作的岗位。1953年2月,他光荣地加入中国共产党,是一个有着69年党龄的老党员。不言而喻,朱孟平对党有着深厚的感情,有着坚定的信念,一辈子跟党走是他朴素的情怀,是他矢志不渝的坚强党性。

《跟着共产党走》这首歌,唱出了人民对共产党无比热爱的心声。所以,朱孟平喜欢上了这首歌,学会了这首歌,记熟了这首歌,把这首歌铭记在心头。虽然年逾90,他却能准确无误地唱完,可见对党的感情是多么纯真,多么浓烈,多么深厚。

如今,朱孟平带着对党浓浓的情,深深的爱,驾鹤西去。然而,他那声情并茂的演唱,歌声中传达的深情,将永远萦绕在我的脑海,嘹亮我的心田。

人生
感悟露水
在清晨歌唱

赵玉明

露水只有在清晨歌唱,如同星辰只有在深夜才会闪烁更加耀眼的光芒。

露水的家,更多的是在乡村。秋天的清晨,如果你到乡间的田埂上走一趟,鞋子和裤脚一定会被露水打湿。隐藏在草丛里浓密的露珠,这些自然的凝露,清澈明亮如眸子,晶莹剔透似宝石。

植物身上的每一滴水,都千姿百态,生动迷人。一根根草叶,修长的腰肢婀娜纤细,微微弯垂,一粒露珠调皮地挂在草叶上,悬而不坠,它们在晨风中悠闲地荡着秋千。阳光下,倘若把一块水晶放在露珠的身边,也会黯然失色。

雨后的清晨,池塘里,莲叶何田田。宽大的荷叶上,几粒圆形的露珠,分不清是露水还是雨水,像一个活泼机灵的娃娃,在荷叶上滚来滚去。这些露珠,圆溜溜亮晶晶,犹如碧玉盘里散落的一粒粒钻石。荷叶随风而动,几粒露珠滚动着融合在一起,连成片,就变成了一汪水,扁圆地平摊在荷叶上。韦应物之诗《咏露珠》:“秋荷一滴露,清夜坠玄天。将来玉盘上,不定始知圆。”正是对此时露珠的真实写照。风吹荷叶,滚动的露珠,变幻不定,是方是圆,都是满心欢喜、悠然自得的样子。

露水煮茶,是茶中极品。乾隆皇帝在承德,发明了荷露茶。从荷叶上收取一滴滴露水,拿来煮茶。玩得兴起,还写了煮茶诗:“平湖几里风香荷,荷花叶上露珠多。瓶罍收取供煮茗,山庄韵事真无过。”像这样一位皇帝,朝政如此繁忙,尚能亲近自然,品的不是露水香茗,而是心中的雅兴和诗意。如此这般的赏心乐事,我们自是无法效仿。但生活不只是眼前的苟且,还有诗和远方。日子匆忙,我们也适时放慢如飞的脚步,趁着秋意渐浓,到田野里、池塘边走一走,别说收集一杯露水,如果能蹬一脚露水,才是不负这多彩而灿烂的秋天。

“譬如朝露,去日苦多。”曹操的《短歌行》,借朝露感叹人生,喻人生之短暂。殊不知,露水的一生,虽若昙花一现稍纵即逝,但自有其美、自有其乐。那附着在植物上的露珠,晶莹得没有一丝杂质,不仅给人视角上的美感,还能让人的心灵随之而沉寂、愉悦。更值得颂赞的是,在炎热的夏季,那些被烈日炙烤得焦灼的小草,因露水的滋润,而获得更多水分生长。广袤的大地上,一粒粒晶莹的露珠,如大海上的朵朵浪花,似夜空里的点点繁星,这些短暂而微小的自然精灵,仿佛只是宇宙间博大宽广事物的点缀,却以其纤柔而短促的生命震撼人的心灵。

露水在清晨歌唱,歌声婉转,澄澈清亮。它把自己短暂而美妙的一生,唱给小草,唱给花朵,唱给荷叶,唱给大地上每一寸土地和土地上的一切生灵。从黑夜到黎明,向着初升的太阳,一路歌唱,放飞心中晶莹而灿烂的梦。

百姓
记事早点摊上的
烟火人生

王国梁

有一段时间,我每天早晨要沿着中山路从东到西横穿小城。天刚蒙蒙亮,道路两旁就热闹起来。打扫后的街道干净整洁,各种店铺的防盗门“咔嚓”一声巨响被打开。人们三三两两走出家门,去吃早点。

路北的早点摊成为了一道最具烟火气息的风景。这些早点摊,每隔五六百米就有一个,热闹而井然有序。早点摊上的叮叮当当声和人语声,成为小城温暖和谐的序曲。

秋风很凉,道旁树有一些落叶,季节深处透着寒意。但是到早点摊上一坐,心里顿生一股暖意融融的感觉,觉得活在这烟火人间真是无比幸福。

早点很简单,油条豆浆,或者小米粥豆腐脑,还有小笼包。油条从翻滚的油锅里打几个滚,炸得黄灿灿的,热气腾腾端上来,再喝上一碗热豆浆,熨帖极了。尽管电视上的一些专家反复说少吃油条,但是老百姓不管这些,依旧我行我素地生活着。油条豆浆,代表着市井生活的一种姿态,朴素平实,却是香喷喷的。

在早点摊,大家几乎天天见面。一个锅里吃饭,早就熟悉得像一家人了。大家边吃早点,边谈笑着。昨晚的焦点访谈,网上的明星绯闻,李家聘闺女的事,张家儿子上了哪所大学,还有小城里的新鲜事。小城里的所有新闻,几乎都在早点摊上被口口相传着。

我常去的早点摊,是一对夫妻开的。男人腿有点跛,相貌普通;女人无论什么情况,常年戴着个大口罩,从没见过她摘下的时候。听人说,女人脸上有一大块黑记,怕吓着人,所以一直戴着口罩。有一次有个孩子说,阿姨,你不戴口罩是什么样子的?好看吗?女人笑着摇摇头,眼睛弯成很好看的月牙。这样一对夫妻,早点摊成了他们赖以生存的生活支柱。他们生活得达观,不求大富大贵,只要能在这烟火人间里有自己的一席之地足矣。

早点摊是最具市井特色的一道风景。早点摊上,一个女孩对一起吃早点的男孩说,我最喜欢吃的早点是油条豆浆。男孩大嚼着油条,嘴巴上沾着奶白色的豆浆汁说:我也是,我也是!女孩会心地笑了。或许,能和你一起吃油条豆浆的人,就是能够陪你走过漫漫人生一直到老的人。

吃完早点,人们纷纷涌向四面八方,带着早点摊留下的香甜和温暖,开始了一天的工作生活。烟火人生,岁月静好。