

品读诗词

一个世界开始苏醒

(外二首)

严宏志

当我们熟睡,闭眼
关掉感知
一个世界开始苏醒
虫鼠穿过小径
昏黄的灯下,飞蛾竞速
有思绪脱身——
故者的森林,界限分明
也会生者止步
我已很久没有梦到祖父

有人说:一个人真正的消逝
是无人记得
只要世上还有人挂念你
你便延续着思念的生命

月下饮酒

是掷在夜空的酒杯
从过去投向现在
这永恒的月亮就在杯中
读月亮,喝月亮
月下的人间换了一轮轮

是酒向人间的美酒
向上的枝丫是丛生的手臂
拥抱月亮,也拥抱告别与新生
酒洒了一夜,月光就在其中
泼洒成满地的梦想

与先人看相同的月
与后辈饮不同的酒
若没有月光,我们
拿什么抚平时间的皱褶

干花

待我们看到时,已经来不及了
它被摆在玻璃杯中
饱满的枝茎瘦成干瘪的黄花
花朵染了不知来处的,星星点点的粉
像碎了的梦,像不起眼的人

幸好还有光
找到机会,从窗户冲进来
以温暖,以投影
予其自我观照的可能
幸好还有玻璃杯
容纳,成全它作为花的命运
即使被打量,摆弄

这来自山野或温室的
连根都失掉的植物,竟妄想
举起,凡人的生活
无需拯救,借着我们的注视
花影已经复活

月夜

宋鹏

眼睛看不到的
心灵会补全
那些模糊的月光
努力展现
一只鹿子奔跑的雄姿

它在月夜奔跑
是在告别还是迎接
是在走向深夜还是奔向黎明
就像旭日可以变成落日
然后静静地
迎来重生

共和国 我为你拍照

胡玉亭

共和国,我为你拍照
你九百六十万平方公里的土地
每一寸都有美的一隅

我想拍江河
曲折蜿蜒养育着我们
我想拍万里长城
古时抵御铁骑南下
今时扬我国威

我想拍几十年的变化
在记忆中的底片
赶不上日新月异的发展

我还是拍拍劳动者吧
美景藏着智慧
双手托起生活

细水长流

梁慧琳

想象,在肆意奔跑
穿过毛孔的是快乐的风
日子在勤劳中增长

倘若,生活需要细水长流
我便做一只驮着云彩的鸟儿
把每一天都过成一首歌

看羽毛下的故乡舒展画卷
看美丽的乡村在脚下升华
看金色的田野翻出波浪

当炊烟轻轻包裹我的身躯
当牛儿抬头把我凝望
当母亲的呼唤在菜香中传来

我赶紧收住翅膀和目光
降落到丰收的小院
吸吮着故乡细水长流的甘甜

翻越自我

孟庆贺

夜雨绵绵
像梦中
你不停地跋涉

晨月似洗
闪亮的鸟鸣
拔高蓝天三千丈
窗外满枝新蕾
是火焰,亦是你
加速的心跳

始于种子
历经漫长的冬藏
冰雪不能摀住
我们内心的春天

你翻越自我
踏破红尘
我在人生路口
积攒生活的光和热

苍穹下

陈鹏

柳树不懂桃花的悲悯
桃红走不出春天
柳绿在夏天,与流水卿卿我我

这多像我,不懂人间的悲悯
在四季进进出出,只会对苍穹的
雁阵,是排人字,还是一字
指指点点
我无法动用一些词语的呐喊
止住人间的炎热

意外与漂泊的蚂蚁
形成一种生存形态
更加漂泊的月光是一种象征
侠客并未远行的时代
炎热也能烤出善心

雄鹰与大雁的英姿
在苍穹下
一往无前

夕阳西下

邓成超

从七彩莲池里走失
红金鱼鼓着圆肚皮
在碧波的天空游荡
风很静
白云伸出双手
去捧那些彩色的气泡

群山环绕
柏杨树伫立山巅
像一根长长的线
一点儿一点儿地收
红金鱼的眼神
小心翼翼地绕过
归鸟的翅膀

跟在后面的那朵云
锋利的牙齿咬断了线
红金鱼跌了一跤
美丽的童话
在山坳里深深扎根

亲近山水

李建宏

习惯了平铺直叙的生活
带上妻儿跋山涉水
登到最高处
大雁从我头顶上飞过
蓝天白云踩在我的脚下
我把自已站成高峰
泉水叮咚响,鱼儿水中游
山重水复,人在画中

徒步累了偶尔歇歇脚
白发剪短,不再染黑
沿风景线写生
看小桥流水人家
情不自禁
唱首红歌给祖国听
在休息的时候
我拿出画笔来
给美好的生活上色

老马的幸福

王居明

老马
姓马,是一位农民
更是一匹策马扬鞭的马
他走过了大半个中国
睡了近四十年工地

老马快六十岁了
现在还睡在工地
有时候,他会想起老李
自己最要好的工友
不小心从现浇板掉下去
腰摔断了
现在还睡在老家疗养
有时候,他会想起老张
自己耍得最好的工友
比他还小5岁
都离开好几年了

他还健康地活着
他很幸福
他说他的女儿考上了重点大学
在一线城市读书
他说他还要继续努力工作
要供女儿读完本科
再读完研究生……

老马
姓马
策马扬鞭的马

石头找妈妈

咚妮拉姆

跟雏鸟一样
盼妈妈归来
猜猜妈妈运气的口袋里
是小石块
还是糖果

妈妈是那么遥远
火山的深渊
追尾的流星
千万年前霜抽雨烫处
妈妈的耳环落成悬崖

乘风去流浪
天涯满怀都是兄弟姐妹
不知道哪里有妈妈

你是不是在南极
垒砌房子
让企鹅不再害怕

您在哪条河流
用珠圆玉润的声音
跟激流对话

你就是筑路的基石
不论山高路远
都会铺好路唤我们回家

你拿毅力缝补宇宙
用奋斗的汗水给月亮抛光
你的光辉是孩子们的
永恒的牵挂