

品读诗词

月亮

刘寒云

终是抬头仰望你的柔光，
丝丝银辉洒落我的心房；
这是母亲慈祥的双目吧，
总是悄无声息地将关爱，
晕染于夜空之上……

多少次于夜色中凝望你的身影，
忽明忽暗时隐时走时停；
去了又来来了又去轮回旋转，
带着轻烟裹着风霜饱含艰辛……
月儿圆圆，是团圆的寓意吧，
如烟的桂树苍白了年轻的容颜；
月儿弯弯，是挥手的告别吗？
捣药的玉杵凋零了一生思念。

今夜无梦，
被父亲的咳嗽声惊醒，
我笑着回味，咳嗽也如此动听，
抬头处，父亲在哪呢……
只有月光洒满庭院，
只有秋霜洒落房前……
夜空中，随你一起流浪吧，
升于海上，看惊涛拍岸，
驻足春涧，听夜鸟惊啼，
只愿万里归来，仍旧年少，
自带岭梅香味，萦于旧日的窗前……

我听见玉米林
在风中歌唱

(外一首)
何小龙

在乡村
我看见大片玉米林铺向天地衔接处
当一阵大风拉响手风琴
玉米仿佛轻轻摇摆着身体在大合唱
在辽阔舞台起伏荡漾的旋律
瞬间就把我的心情浸润、染绿

开到秋天的月季花

努力地，把一朵朵红色之花
从草丛里高高托举
但还是没能躲过
秋风利爪的撕扯
秋雨牙齿的噬咬
绽放的美丽，如燃烧的火焰
化为灰烬飘落
——我忍住忧伤，从灰烬里
看到慈悲的大地
替它把火种悄悄收藏

欢迎你，以乐山的名义

龙小龙

欢迎你，以乐山的名义
来自四面八方
风尘仆仆赶来的水
你们在这里汇聚成了浩浩荡荡的胜利之师
纵情归向内心的大海
你们让刚刚立秋的巴蜀大地
沸腾着运动的澎湃和奔涌的激情

在这个适于抒情的季节
我们举起婉约而又豪放的诗歌之旗
响应放飞青春追逐梦想的
新时代之祖国号令
每一枚浪花，都是一个清亮的音符
每一张笑脸，都是一朵海棠的灿烂绽放

用嘉州画派的丹青妙笔之作欢迎你
绿水环抱的江心岛
芳草萋萋，水鸟出没，云蒸霞蔚
这别具一格的川南景致
只是嘉州长卷的一个小篇幅
秘密的落款，或许在稳住舟船的铁锚旁边

可以为你解说秀甲天下的峨眉姊妹山
讲述那些雄险幽奇的原始森林
读一读历史的过往，烽烟中的足迹
有多少舍生取义的壮举让人肃然起敬
有多少盐渍的城南旧事
令人挂肚牵肠

抑或在 大佛禅院的梵音渺渺静坐半晌
东方佛都的禅悟
会令人心智豁然开悟
闲余还可以击水，也可以放歌
与沫若故里抑扬顿挫的朗诵相融长
像回荡天地之间的浩然正气

你来，你就是醒来的睡美人
晨风雨露的洗涤，神清气爽
姣好的容颜，健美的身躯
岷江、青衣江和大渡河是你长长的飘带
你来，你就是乐山的仁者，乐水的智者
你就是砥砺奋进的动名词
并拥有辽阔而高远的胸襟与人生格局

乐山大佛

王文福

凌云山成就了你的高大
三江水拜在你的脚下
每天听着天南海北的口音
不知你是否感到太嘈杂

二十多年前我曾来看你
今来已是斑斑白发
面对你我不敢说历经沧桑
时光在你面前好像停止了步伐

一千三百年你没挪动一步
滚滚红尘都在你的眼皮底下
只有芸芸众生像蜜蜂嗡嗡
千里万里来看望你老人家

家有宠物(组诗)

南树

有只猫叫冬瓜

女儿喜欢猫
她的表姐喜欢兔
表姐养的长毛兔
叫白菜
女儿便把这灰白相间的猫
叫冬瓜
就像一个朋友的女儿叫土豆
另一个朋友的儿子叫糯米

人们离不开食品
总把自己的最爱叫成食品的名字
好吃的东西
谁都喜欢
就像微风喜欢春天
暴雨爱亲吻雷电
我们喜爱食品
它们呵护着我们的生存
见证着我们的兴衰

当我们不需要它时
我们也会变成尘土
向植物提供营养
供花草招摇
供蝴蝶翩跹
也供冬瓜白菜嬉戏
冬瓜喵喵地叫着
它的生活里
不全是老鼠
还有爱

这只狗叫波比

老婆喜欢狗
就像我喜欢书
它的狗是哈巴
赶时髦叫波比
洋气

一方水土养一方人
狗也如是
我们要自信
黑的永远黄不了
黄的永远白不了

这些鱼没有具体的名字

鱼缸有点贵
比我55英寸的彩电还要大
水草和金鱼
让客厅多了灵气
还有气泵
不停地在鱼缸里制造气泡
汩汩地响
让金鱼永远充满朝气

金鱼透明的塑料般的尾巴
像花儿一样游来游去
尤其是吃食的时候
那尾巴
那金黄色丝绸般的鱼鳍
一张一合
金鱼也会开屏
也会跳扇子舞
还会空中飞人

它们没有具体的名字
统一被人们叫金鱼
它们被人们精心养着
只观赏
不食用

能进肚子的鱼
进不了缸
能进大海的鱼
不知道什么是江

欢迎乐山本土作者赐稿
电子邮箱:313487468@qq.com