

嘉州诗人

摸不到的云朵(组诗)

龙小龙

◎ 云朵

云朵是神秘的,是令人心动的影像
是一碰就碎的美
它们绽放成静止的风景
恰如其分地填补了天空的空白

为什么摸不到云朵
可能我们更需要的是检查自己
双手有没有净化
有没有沾满语言的毒素

我将用尽一生来坚持遥望
并且坚信最终有人能够触摸到它们
我的坟墓
也一定会为大地的海拔增高一寸

◎ 清流

为什么以前村里的河水四季浑浊
现在一下子清澈透明
可以游泳、洗衣,甚至淘米做饭

“只要我们的上游一直没有洪水爆发
没有脏东西排放
下游,自然就不会浑浊了”

母亲对我说
这么简单的道理都不懂吗
你真是一个书呆子

◎ 读书的小朋友

除了在电影里
很久没看到这种场景了
一个小朋友在读书
那声调像唱歌一样,还摇头晃脑的

如果不看看手腕上的时间
凭这黄昏的风
自然下垂的柳树
便有一种穿越到唐朝的感觉

仿佛,我就是反背双手
脱去乌纱,一身轻松的某个乡民

◎ 雨在云朵上睡着了

砾石已经长出了老年斑
河流自然减肥
喧闹而嘈杂的乌鸦三缄其口
雨在云朵上睡着了

一棵杨树脱去外衣接受体罚
我听到几阵雷声
那棵树打了个寒颤
但是很快又恢复了死一般的静寂

我没有料到贪恋梦的后果如此严重
走在失水的大地上
最害怕的,是稍不小心
就踩碎了一段时间风干的骨头

◎ 闪电

不及掩耳侧目
比白驹过隙更快的闪电
太快了
仿佛时空里昙花一现的蜘蛛网
被利剑挑开的漏洞
转瞬即逝

从刮风到下雨,从春到冬
我的视觉痛了许久
我的心跳不敢停下来
直到发现
闪电的速度,被一棵老死的胡杨
牢牢抓在手中

◎ 赶路的人

山路上行走的,公路上奔驰的
天空中飞翔的,大海中乘风破浪的
有的挑着重担,有的两手空空

有的拖家带口,有的孑子一生

他们是矫健苍鹰,是卑微的蚂蚁
是愚钝的石头和铁器
是风吹就散的蒲公英
是草芥,是总是死于非命的甲壳虫

他们从未停止追求
内心的远方,从未停止赶赴童话的诗意
这个地球,没有了这些赶路的人
无异于一座冷寂的坟墓

◎ 原色

炊烟呛红了夕阳
母亲手搭凉棚,眼神有些焦虑
眺望着放学回家的方向

草丛越来越矮了
童年丢失的那把钥匙,依然没有主动地
从蚂蚁的大部队里走出来

扒开滚热的泥土
一寸一寸的红黄绿,是我稔熟的故乡
三原色,五十年来未曾改变

◎ 在路上

我在湖边散步的时候
看见一对满头银发的老人相互搀扶着
也在散步。突然感到流逝的岁月
步履如此蹒跚

我听不到他们在说什么
可能在絮叨情话
只有情话才这样低语、私密和小心翼翼
不能让别人知道

黄昏的天空多美呀
金色的余晖羽纱一般洒落
我们都在路上
终极的目标相同,在看不见的远方

角色

苏利明

那年,在阴暗的房间
年轻的父亲抱着婴儿在踱步
月光静静地
洗白了窗弦的玻璃
也洗白了他的双鬓

月光哗哗流向田野
也从他那沟壑纵横的额头流过
体内蕴藏着的生命元素
滴落,汇聚成小溪
催熟一茬又一茬谷物
也催熟了襁褓中的子女

月光依然那么明亮
而我,接替着父亲的角色
用不同
却又相似的方式
继续浇灌着怀中的婴儿

品读诗词

夏天

卢景洋

走上毓秀台
在这古老的天坛
阳光催生着小草、夏风
阵阵吹来
带着百合、夕颜、梧桐树的气味
山下静谧的庭院里
淡紫色的梧桐花盛开着
杨柳摇曳着、喧闹着
叶、花、成长、岁月
覆盖在古老天坛的上空

寄夏

静若

栖息在耳鼓中的夏
密密匝匝如雨蝉鸣
弹奏婉转悠扬的调

躲藏在眸光中的夏
绿浪滚滚兀自招摇
荡漾清浅温柔的笑

剪下一瓣荷香
袅袅婷婷
不知几时入梦几时方醒

想念

贾帆

潜藏在云端的思念
化作天池一汪泉眼
浇灌着
盛放的金达莱

偷摘一片云
一路乘风驾雨
在山岗上跳跃
图们江奔涌
与爱情浓

迷彩火焰
将相思燃烧
使我不再留恋

天边泛起的红霞
是夕阳在为爱加冕