

嘉州诗人



苏西 本人供图

# 那夜柳七大醉而归 (外三首)

苏西

### 作者简介

苏西,本名潘睿,乐山人。四川省散文学会会员,乐山市作家协会会员。先后出版现代诗歌集《双面绣》、古体诗词集《一炉香》及散文集多部。

### 创作感悟

忽然  
我在一切的地方写诗  
我需要你们的友谊  
如同树木需要冬眠的寓意

忽然  
我在一切的地方写诗  
把一些句子写在一切之上  
这令我羞赧  
略为局促又惊喜  
就像被窥探了眼睛

诗是生活流出的血液  
这意味着  
当我写诗时  
有河流漫过  
春天正在开始



酒樽 资料图片 请作者与本报联系,以奉薄酬

谁将夏夜酿酒  
藏在了晚星幕后  
但遮盖与掩埋无用  
酒鬼们循路而来  
以沉醉之名  
让呼吸汹涌

柳七 那夜浅斟低唱  
三变 白衣卿相  
几时成了柳永

屏息  
绘事忘素  
填词也是  
况这夜风灿烂  
陈曲般凛冽  
那新酿必定醇美  
醇美 甘芬 如夜半之露

柳七 那夜晓风残月  
酒醒 千种风流  
小舟泊在何处

如半个唇印  
如半空里的焰火  
炽烈 痴迷  
无惧赤裸  
倾杯 南浦冻云黯淡  
天外云峰数朵

柳七 那夜凋零碧树  
高楼  
憔悴笑如花簇

尘世的眼睛渴望  
可是梦渴望于你  
于杨柳倒映的酒樽  
饮下每一个春天  
如丝如缕的悸动  
然后散发 戴月  
借一帆长调  
酩酊而回

柳七 那夜关河冷落  
暮雨潇潇  
乐游原上青草  
柳七  
甘州鸟声破碎  
风月低垂  
你可大醉而归

### 砚

我坐在你对面  
肃穆庄严  
我眼里滴出淡墨的泪  
水仙的倒影比月亮更瘦  
小船无桨  
枯枝清瘦

散发炭色的异香

我看见这一切呈现  
蘸我的骨髓与眼泪  
成全这一夜  
纸薄茶冷  
你为什么干枯  
既然已拿走我灵魂  
来来起你的乱发  
来吸尽我的心血

我的身体平铺 微蜷  
盛我的汗与泪给你  
磨损我黑色的皮肤  
睁着我黑色的眼  
我永不死 我永不死  
我只为你消耗

为你的淡的细腻的肌理  
为你的尖的柔韧的发梢  
为你那一丝竹林的清气  
缓缓落入我怀抱

来辗转于我的怀抱  
来厮磨吮吸滞留缠绕  
来令我眼底干涩  
只愿你饱满地离开

我见你饱满地离开  
我见你绽放于纸上  
我见你放纵肆意  
我见你力尽颓唐

然后我坐在你对面  
冷静端凝  
而你形神枯败  
倒在我身旁  
我们相依  
看那些泪痕血迹  
一如旧欢  
他们说 夜已画完

### 故梦

今夕我的男人在谷堆里沉睡  
我的古代的丈夫  
枕着一袋麦草  
我的良人  
罢了远征  
将长城的石头碎屑  
从袖口掸掉  
再拍落了肩头塞外的雪  
我仔细查看他的脖颈  
有没有沾染燕山的胭脂痕  
还好 他耳后只残留了阳关的  
一片柳叶 和几缕  
破碎的笛声  
那轮明月随他而回  
落进葵叶的羹汤

映入他的双眼  
左边是水井  
右边是稻田

今夕何夕  
我的久别的夫婿  
忽然成了诗人  
把一只猫抱在怀中  
就在自家的粮仓里  
被自家的米酒灌醉  
我像所有古代贤淑的妇人  
给他盖上一床有体温的棉被  
趁夜 我要宰杀公鸡  
不让它在诗经里鸣叫  
因为我的夫君  
长途跋涉了多少页历史  
才从捣衣声里回家  
在孩子和狗的旁边  
在豆子和瓜棚之间  
今夕他在我梦中沉睡

### 寄书洛阳

猜想  
东都的雨是小字双行  
西园风起  
柳树梢头  
二月与三月梳洗而去  
百花迤迤  
静待某天匍匐于地 并无惆怅  
伏首凋零

夜来群芳落尽  
一城空巷  
纵马长街 堕钗陌上  
游子 诗人 仕女  
借两千年风习  
同醉于一壶春酿

举国香满  
胭脂色的月亮  
落入胭脂色的酒浆  
以一枚印章  
存此风流鉴赏

那些慢词里的流光  
此刻涌来  
将姚黄魏紫通通蘸遍  
画不成一幅小像  
当年谁是探花郎

这日江南渡口  
浅草渐长  
你在牡丹的城中  
今春避无可避  
绯色罗裳  
鸚鵡酒樽  
怕嫣然一笑就老死异乡  
被人裱成了中堂