

嘉州诗人

【作者简介】

周晋晋，原名周明花，金口河人，热爱绘画与诗歌。常常在涂涂写写中获得宁静与快乐。

【创作感悟】

我把我的诗称为生存的印记。我的眼睛里看到的，心里想到的，身体上感受到的，我都一一记录下来。因为我是一个善于遗忘的人。对于明天来说，这些文字就像药瓶上的标签，对我有辨识的作用。这组诗，就是对我曾经的一段生活的记录。



周晋晋 本人供图

插着蒲公英或火棘果的小屋(组诗)

周晋晋

◎我们的小屋

每个晚上，我们都会回到1706
它是我们在阳光花园4栋楼的门号
它的一个角落里
有时插着蒲公英
有时插着火棘果

在冬天，它是温暖的
它有一张床、一张书桌、一张小
饭桌、一个烧水壶、一个烤火炉，一台
空调

(白天开烤火炉，晚上开空调)

我们每天都在一起
吃晚餐、看电视、看书、写诗、画画
这些简朴的时光
都是快乐时光
它们充满了这间小屋

而门外
是整个寂寞的冬天，正在走过

◎清晨

他打开房门的瞬间
有一阵风
突然跟了出去
它替他关上门
然后尾随他进入电梯
下楼
他们一起走进晨光中
宽阔的马路上
它化作一缕清风
轻轻吹拂他
以及他路过的每棵树上
每一片晃动的叶子

◎十七楼走廊

十七楼走廊的墙壁两边
孩子们用铅笔
画出山峰那样连绵起伏的线
也像海水那样波澜不惊
我们走在中间
像被山峰和海水隔开
只有天花板很低
把我们说话的声音都压扁了

◎我时常站在那里

站在十七楼的阳台
每天都能看到田野和公路
公路边的一群房屋
看到它们在一天中的变化
也能听到世间最持久、悲缓的哀乐

它们有时，弥漫在雨雾中
有时又被
阳光所照耀

◎一个人

白天开着灯
睡他睡过的枕头
盖他盖过的被子
淡淡的烟味
是他留下来的一整天
风把门吹得咚咚响
像在踢门
和他回来的敲门声不同

◎有人离开了我们

有人离开了我们
从很远的地方
传来哀乐
一整天都盘旋在楼顶上空
我感到了什么东西同时在逝去
那曾经环绕我们的
欢乐和悲伤
遥远的往事
像一棵死亡的树
久久地伫立在那里

◎阳光照进屋子

看见阳光照进屋子
仿佛看见你
走进来
扶着门边
换下鞋子
然后脚步轻快地
穿过我们的房屋
去卫生间洗完手
再回来，在一张椅子上坐下来
屋里顿时产生
一种莫名愉悦的空气

◎蓝色垃圾桶

走廊尽头站着一只蓝色垃圾桶
它从未移动过位置
有时让我误以为那里站着一个人
有一次
我把一束枯萎的小野花
放在了它旁边

◎空气也是寂寞的

清晨，打开房门
在外面停留了一夜的空气

突然闯进来
冷热交替的瞬间
角落里的窗帘动了动
但很快又恢复原貌
我感受到一股冷意的袭击
身体不由自主地往后退了退
屋里的空气也
产生了微妙的变化
一种不易让人察觉的收紧、颤动
融合与平静

◎房子会感知冷暖吗

昨天房子结冰时
它收缩了
今天房子上的冰融化时

它膨胀了
我居住的4栋楼对面
应该是3栋
它18楼的外墙上
有一大块脱落的墙皮
掉下去
砸坏了一个蓝屋顶
现在，两个人，正挂在空中
像两个瓶子晃动着
他们在敲碎那些变形的墙皮
那些厚重的，死去的墙皮
正一块块掉落
地面拉了一圈警戒线
人们在圈外行走
我在四栋十七楼的阳台吃面包



火棘果 资料图片 请作者与本报联系，以奉薄酬