

# 敦煌壁画“走亲戚”到乐山 “飞天·莫高”展看峨眉山千佛岩

## 1月25日至3月15日可到市美术馆免费观展



观展现场

本报讯(记者 宋雪 摄影报道)色彩丰富的塑像壁画,制作精美的洞窟模型,立体展示敦煌石窟千年营造历史,展现敦煌文化的博大恢弘……昨(25)日,“飞天神韵·莫高精神——敦煌壁画里的峨眉山石窟艺术展”在乐山市美术馆正式开展,现场共计160件展品,让市民在家门口就能感受石窟艺术的魅力。

敦煌和乐山分别位于南北方丝绸之路要冲,共同见证了古代中外文化和佛教文化交流的历史。自古以来,乐山与敦煌渊源颇深,乐山夹江千佛岩雕凿的毗沙门天王造像,其特征与敦煌石窟所存基本一致。而峨眉山在敦煌壁画的佛教文化中更是多次出现,据目前统计有70余处。

昨日,记者走进展览现场,一幅幅高保真壁画、实体展品配合多媒体解读等呈现方式,带大家感受敦煌石窟千年营造不息的创造智慧,直观了解敦煌的厚重历史、艺术和人文积淀。同时,展览还以老照片、文献材料揭示出一代又一代的“莫高人”,因敦煌石窟的伟大魅力而“坚守大漠 甘于奉献 勇于担当 开拓创新”的精神诗篇。

记者注意到,展厅右侧还详细展示着榆林窟第三窟西夏时期的《普贤变》画面,这也是业界认为的对峨眉山的描绘。“作为普贤道场的峨眉山,无疑是佛教文化中不可或缺的重要元素,秀甲天下的乐山峨眉,就以不同的面貌和风格数次出现在敦煌壁画中。”敦煌研究院艺术研究部党支部书记杨新仁说。

杨新仁表示,深厚的文化积淀和独特的旅游资源,构成了乐山文化旅游的特色和精华,让乐山这座历史文化名城辉煌依旧。“希望能以此次展览为契机与乐山建立更紧密的合作联系,共同推进文物保护事业迈向更高台阶,同时也为传承和发扬中华优秀传统文化,讲好中国故事,增强文化自信作出积极贡献。”杨新仁说。

据了解,“飞天神韵·莫高精神——敦煌壁画里的峨眉山石窟艺术展”于1月25日至3月15日,3月31日至4月20日,分别在乐山市美术馆和峨眉山博物馆展出,共有复制洞窟、洞窟微缩模型、复制塑像、复制壁画、仿制乐器等160件展品,市民可凭预约信息免费观展。

# 名家书画等你品鉴



张善孖作品

本报讯(记者 杨心梅 摄影报道)1月21日,由成都诗婢家文化责任有限公司、乐山城投集团有限公司共同主办的“虎跃乐山福寿年”名家书画迎春展在乐山中心城区上中顺街区“今古传扬”开展。

本次展览汇集张善孖、马识途等多位名家的共计30余件作品。其中,有大气磅礴的山水、春意萌萌的花鸟、色彩丰富的美人、笔力虬劲的书法……各大杰出艺术家的作品,呈现或泥古、或创新的思潮,共同构建了艺术的时代风貌。

作为此次展览的“重头戏”,一幅以老虎为主题的画作引人注目——画中老虎五官栩栩如生,怒目而视。“这是张大千的二哥张善孖于1934年在北京创作的作品。”成都诗婢家文化公司总经理柏添介绍,张善孖创作这幅画的时候正处于艺术创作的巅峰时期,所以这也是他画得最精致的作品之一,给人一种虎虎生威的感觉。

据了解,此次展览将持续至2月20日。

# 践行十爱·德耀嘉州

- 爱人生
- 爱健康
- 爱劳动
- 爱学习
- 爱家庭
- 爱自然
- 爱乐山
- 爱社会主义
- 爱国
- 爱党

