

# 嘉定坊

周刊

04

诗歌

“我为春天写首诗”(一)

05

书画

陆强:半世难舍书画缘

06

品读

乐山古城的文化解读

07

市井

幸福从腊月开始

欢迎乐山本土作者赐稿  
电子邮箱:  
313487468@qq.com



## 乌尤寺 品腊八粥

李跃平



乌尤寺派粥 记者 甘国江 摄

前些年的腊月初八,去乌尤寺品尝腊八粥,以此祛疫迎祥,早已成为我和老婆固有的习惯。我始终相信喝一碗腊八粥,带给我的温暖和滋润,不仅是精神上的,也是现实中的,是我们对平静简朴生活的一种热爱和对传统文化的尊重和传承。

《说文解字》称“腊,冬至后三戌,腊祭百神”,可见“腊”本是古代的一种在冬至后第三个戌日举行的祭祀活动。《风俗通》载:“夏曰嘉平,殷曰清祀,周曰大蜡,汉改曰腊。腊者,猎也,田猎取兽祭先祖也。”南朝梁代的宗懔在《荆楚岁时记》中记载:十二月八日为腊日,正式将“腊日”定为每年的“腊月初八”始于南北朝时代。

乌尤寺位于乐山大佛旁的乌尤山顶,为全国重点寺庙之一。整个寺庙竹木扶疏,楼阁亭台错落其间。大家知道,过了腊八就是年,乐山市民喜欢到乌尤寺喝上一碗热气腾腾的腊八粥,暖胃消寒,祈福新年。我家距离乌尤寺仅20来分钟的车程,两年前,天不见亮,我和老婆就驱车前往。当我们来时,乌尤寺内人声鼎沸、热闹非凡,粥香四溢的腊八粥陆续出锅。

腊八是佛教盛大的节日之一,作为祭奉诸神的日子,人们借此祭祀祖先和天地神灵,保佑国泰民安,祈求丰收和吉祥。自从佛教传入中国,虽经历代演变,但乌尤寺一直都用香谷和果实做成粥来赠送给门徒和善男信女们。

这时候,一位排队的老人还给我讲了另一个有关腊八节的民间传说,当年朱元璋落难,又冷又饿的他从监牢的老鼠洞刨出一些五谷杂粮,便把这些东西熬

成了粥,因那天正是腊月初八,朱元璋便给这锅杂粮粥起名为腊八粥。后来朱元璋称帝,便把落难之日定为腊八节。

全国各地的腊八节有不同的过法,但吃腊八粥是共同的,喝腊八粥的习俗,至今已有1000多年的历史。乌尤寺的腊八盛典极为隆重,喝腊八粥的风俗更是盛行。顺着人群望去,只见寺院的各个角落都挤满了等待喝粥的市民。喝腊八粥的习俗,是人间烟火气的杰作,不会被现代生活所替代,也不会被商贾气息所淹没。

听厨房的师傅讲,腊八粥的讲究真不少,一锅腊八粥,有红枣、莲子、核桃、栗子、杏仁等20多种食材,经过精心熬制而成,那浓浓的粥香与温暖气息,像佛祖一样悲悯大众的情怀,已沁入我们的血液,所以人们都把腊八节当作“年节”之一来欢度,从而使这一天逐渐成为家喻户晓的民间节日。

传说喝了这种粥以后,就可以得到佛祖的保佑,因此,腊八粥也叫“福寿粥”“福德粥”和“佛粥”,有祈求神灵、佛祖、先人庇佑的好兆头。

岁月蹉跎,韶华易逝,旧光阴里的事物和趣事已经湮没在了历史的尘埃里,腊八粥原有的宗教意味逐渐隐退,到如今实际上已成为色味俱佳的节令美食,更是养生佳品,尤其适合在寒冷的天气里保养脾胃。乌尤寺的腊八粥年年飘香,弥漫着“腊月风和意已春”的诗意。让人刚刚吃完没几天,又盼着下一个腊八节的来临。只不过,近两年因为疫情,乌尤寺暂停施粥,让我们这些想品腊八粥的人得耐心地等下去了。



## 静物的声音

祝宝玉

乡间常无事,散步,读书,写字,喝茶,回忆,调息静坐,所谓的岁月静好,大概就是这种状态吧。

四季自然轮变,万物自在枯荣,个体的我,也只是亿万尘埃里的一粒,悄然寂静,得以心灵皈依。蛰伏乡野,姿态并不重要,所有的姿态其实都是一种姿态,回避,漫寻,抵达。在那动变的风云间,聆听来自万物内在的声音,它轻灵,它和弦,应和内心的悸动,接驳牧野的肠径,润浸文字的质核。

那静物的声音,需用一颗宁静的心去聆听。

我爱在午后漫步到村南的坝坝处,坝坝上长着野草,村人常把羊放到这一片,羊们便自由地走停,咀嚼,卧息。这些羊也不畏人。我可以靠近它们,甚至可以轻抚小羊羔的软毛,这个时候,母羊会看我一眼,然后若无其事,继续低头啃食草叶。它们下来的时候,会反刍已经吃到肚子里的草,那声音很微妙,像草叶还在风中飘摇,并带来远方的问讯。是的,我在这,在这天地的纯净里。

仰躺在草坡上,羊儿远去,白云浮来。天空本身就是一泓蔚蓝的音乐海洋,浩荡无际,调和着各色天

籁。一个人,呆然,不用去想什么对策以消遣这漫长的时光,浮云如净水,潺潺流淌,我能听见,时间摩擦卵石的声音,激荡出凌凌的可爱。不用凝视它们的流动,闭上眼睛,那缥缈的声音递送到耳膜上,更清晰。此时,风充当着译者的角色,捋理着来自不同时空的讯息,接引那孤单的灵魂回到久远的过去。

蚂蚁的足音传递着微物世界的忙碌,在草茎的丛林里,辨析着真理的归途。身居尘世的我们,总自以为要从自己的体内发出震撼的声响,但往往,都是枉然。我们再动,相比于宏大的星球,也只一静物。当有一天,我们把自己忽略不计,或才能醒悟到自身的位置。当然,这位置也是可以省却的,因为只有静物才能发出持久的声音,才能歌奏属于自己的欢愉,像大海里的巨鲸。

每一棵树,每一片叶,每一抹光,每一缕风,每一粒埃土,每一座庭院,现在都自带着发音器,在各自的频率上发射音波。调整那安装在我们心灵深处的雷达吧,去接收,去转译,那些来自大自然的静物的声音。