

换个方式游大佛 《佛踪》实景“剧本杀”上线



游客体验《佛踪》实景“剧本杀” 乐山大佛智慧旅游有限公司供图

本报讯(记者 杨心梅)“剧本杀”,即玩家到实景场馆,体验推理性质的项目。“剧本杀”不仅仅是一个游戏,更是一个集知识属性、心理博弈属性、强社交属性于一体的娱乐项目,同时也是当下最热门的一种新型的游戏娱乐形式。

试想,当实景场馆变成了乐山大佛景区,别样的“剧本杀”是否会让你眼前一亮?

8日,记者从乐山大佛智慧旅游有限公司了解到,从当天起,乐山大佛景区推出实景“剧本杀”《佛踪》限时体验季,让游客在景区感受耳目一新的沉浸式互动体验。

据悉,《佛踪》故事背景为唐代开元年间,海通法师云游至嘉州,看到三江汇流处经常船翻人亡,于是筹集善款修建佛像,在佛头竣工之际发生的一系列充满曲折悬疑的故事。

乐山大佛智慧旅游有限公司运营总监魏欣告诉记者,在游戏当中,通过专业化妆师精心装扮的游客将化身为剧本中的角色,体验一边游景区、一边玩游戏的乐趣。“《佛踪》从立项到落地,历经半年时间打磨,完成了集游江、游山和本地文化、历史、旅游资源的整体融入,让游客在玩游戏的过程中,也可以游览大佛与三江的人文风貌,带给游客更多沉浸式互动体验,给来乐游客提供‘老牌’景区的新鲜玩法,同时也借此讲好乐山故事。”魏欣说。

“加上内测体验,我已经是第二次来玩了,有机会换上汉服在5A级景区里参观,感觉非常不一样,也对乐山大佛的历史有了更深入的了解,推荐大家来试一试。”玩家袁小力表示。

此次限时体验季活动期间,游客可以通过“乐山大佛旅投”“二维马旅游”官方公众号,进行预订和预约。

“寒梅报春到 翰墨迎新年” 书画展开展 迎接春天,约起!

本报讯(见习记者 但雨扬 记者 罗曦 摄影报道)8日,由市中区文化体育和旅游局主办,乐山市老年书画研究会、乐山永和诗书画院、市中区文化馆承办的“寒梅报春到 翰墨迎新年”书画展在市中区文化馆开展。

记者在现场看到,本次书画展主要围绕迎接春天的主题,由乐山市老年书画研究会和乐山永和诗书画院的书画家们创作。共展出作品113幅,其中书法42幅、绘画71幅,涵盖草书、楷书、山水、花鸟等多个类别。作品主题鲜明、墨韵生动、寓意深远、催人奋进,吸引了不少市民观赏。

据悉,本次书画展将持续到12月16日结束,欢迎书画爱好者前往市中区文化馆观展。



市民观展

乐山市“公共突发事件应对系统” 荣获全省“十佳案例”

本报讯(记者 龚启文)10日,从第二届数字四川创新大赛(2021)颁奖典礼上传来喜讯,乐山市“公共突发事件应对系统”作为优秀案例,在104件决赛参赛作品中脱颖而出,荣获数字政府赛道“十佳案例”。

记者了解到,“公共突发事件应对系统”是由市数字经济局牵头,整合全市相关部门及企事业单位的系统、视频、图像等数据资源,联合乐山本地优秀企业共同打造的数字化、智慧化、一体化平台,能够对我市范围内的各类公共突发事件实现有效预警和防治。目前,该系统已陆续在市应急管理局、市消防救援支队、市气象局、井研县人民政府及相关区县应急管理部门开展应用推广工作。

市数字经济局相关负责人表示,“公共突发事件应对系统”的建成投用,将进一步加强统一指挥调度,解决数据归集治理难题,提高我市应对重大公共突发事件的处置能力。未来,该局将持续优化拓展系统功能,深入推广应用,联合各级应急管理部门共同构建全市应急指挥管理体系,充分发挥系统数据实时展示和一体化联动指挥功能,协助开展决策分析和指挥调度。

今日起 “乐峨路苏稽大道口” 进城方向公交站点调整



公交站点调整示意图 乐山公共交通有限公司供图

本报讯(记者 罗晓玲)记者10日从乐山公共交通有限公司获悉,因市中区苏稽镇道路施工打围,公交车在“乐峨路苏稽大道口”公交站点停靠受到影响,存在一定安全隐患。为此,该公司将于12月13日(今日起),迁移209路公交进城方向“乐峨路苏稽大道口”公交站点,与304路“乐峨路苏稽大道口”公交站点并站;8路公交进城方向“乐峨路苏稽大道口”公交站点往峨眉方向迁移50米。站点迁移后站名不变。