

生活故事

市井传奇

# 明天永远值得期待

王国梁

看过这样一个故事：在英国诺丁汉，有个服装店老板，他在店里贴了一张告示：“本店有百年历史，曾经取悦过、也得罪过不少客人。我们曾经被人帮助过，赞誉过，议论过，诽谤过，中伤过，抢劫过，欺骗过。我们这个店能经营到现在唯一的理由是：我们想知道后面还会发生什么。”

我想说的是，百年老店相当于人的一生，每个人都会经历复杂而漫长的过程，期间会遇到很多幸福，也会遭遇种种磨难。我们唯一无法预知的是，明天还会发生什么。所以，明天最大的魅力在于无法预知，永远都是值得期待的。

明天充满不确定性，就像一个精彩的传奇，永远诱惑着我们去奔跑着迎接新的黎明。我一直记得，小时候听收音机里播放的评书。评书故事曲折离奇，扣人心弦，往往在关键的时候，听到一句：“欲知后事如何，且听下回分解。”那时我好像中了魔咒一般，日思夜想的都是故事中人物的命运。好不容易等到第二天的同一时刻，即使有十万火急的事，我也要坚持打开收音机听评书。因为不知道会发生什么，所以百般期待。明天的魅力也是如此，就像神秘奇幻的梦境一样，有太多的可能性，有太多的曲折，让人欲罢不能。

《一千零一夜》的由来就是因为对未知故事的期待。古代阿拉伯地区有个国王叫山鲁亚尔，他生性残暴，每晚娶一位少女，第二天早晨就把少女杀掉。一个名叫山鲁佐德的女子，为了拯救其他人，自愿嫁给国王。她用讲故事的方法，引起国王兴趣，因而未遭杀戮。此后，她夜夜讲述，故事一个接一个，每一个都值得期待，一直讲了一千零一夜。最后国王醒悟，放弃杀戮，与山鲁佐德白头偕老。

未知的明天的魅力多大啊，因为对明天的故事怀着无限好奇，国王改变了本性。我们都有一种心理，“想知道后面还会发生什么”。怀着对明天的好奇和期待，去拥抱新的一天。

正因为明天是未知的，才充满了诱惑力。明天就像一座神秘的春山一样，吸引着我们去探寻。

明天是神秘的，而昨天是清晰的。经过的故事历历可见，我们每个人都像英国的那个百年老店一样，经历过幸福与沧桑，欢乐与悲伤。由此推断，明天也不会一帆风顺，一定还会发生一些故事，甚至遭遇突如其来的灾难。我们每个人都非常清楚地知道，明天等待我们的不一定是阳光。可是，我们依然热爱明天，想想还有那么多明天可以拥有，便觉得人生是值得珍惜的。

记得中央电视台《经典咏流传》节目中，《草》这首歌的词作者包珍妮是SMA（脊髓性肌萎缩症）患者，医生说她可能活不过4岁，但她却奇迹般地度过了19个春秋，对她来说最开心的事就是又活了一天。尽管珍妮必须依靠呼吸机才能生存，她全身上下只有大拇指能够活动，但她从来没有停止学习和写作。她说：“曾经有人问我，如果你的一生已经注定，你还会努力生活吗？我的回答是，我会更加努力地生活！”

同样的道理，即使明天注定风雨兼程，我们也一样努力地生活。罗曼·罗兰说：这个世界只有一种英雄主义，就是认清生活真相之后依然热爱生活。

# 卖笛子的年轻人

李代金

人们匆匆忙忙地来去，突然一阵笛声传入耳朵，寻声一看，原来是一个年轻人在吹笛子。年轻人的身上背着一个大口袋，里面插满了笛子，年轻人是卖笛子的，他吹笛子相当于做广告。

但没有人上前买年轻人的笛子，哪怕随便问问，也没有人。城里人忙，忙生活，忙挣钱，谁有闲心买笛子来吹呀？就是真的买了笛子，爱吹会吹的也不多。年轻人来自乡下，他的笛声非常纯净，似山涧清流，如森林鸟鸣，是人间天籁，人们听了浑身舒坦。有不急的人，甚至慢下步子来，还有无事的人，竟然跟在年轻人后面，一路追随着他的笛声。

年轻人一路吹着笛子，引来一片片目光，可是，他的笛子仍旧无人问津。年轻人走累了也吹累了，就在一家商场门口的台阶上坐了下来。年轻人想歇口气，可有人却上前对他说，年轻人，再吹一曲，你吹得太好听了！年轻人听到有人夸奖自己，笑了，看到身边围了不少人，于是又吹了起来，他想多吹吹也许就会有人买他的笛子。吹完一曲，不少人给他鼓掌。年轻人便一曲接一曲地吹。围观的人越来越多，有的还跟着笛声摇头晃脑。

商场经理也听到了年轻人的笛声，看到门口围了一大群人，准备让保安赶走年轻人，却突然发现很多人边听笛声边就进了商场，经理的眼睛顿时一亮。

年轻人终于不想再吹了，他的笛子仍旧没卖出去，他准备换一个地方了。经理赶紧上去拦住他，年轻人，你别走。年轻人说，你拦我干吗？我要去卖笛子。经理说，你不用卖笛子了，我是这家商场的经理，我请你每天都在商场门口吹笛子，我付工资给你。年轻人睁大眼睛看着经理，似乎不太相信经理的话。经理赶紧掏出1000元钱塞到年轻人的手里，他说，我先付你10天的工钱，逛街人数最多的时候，你就多吹，少的时候，你就休息，吹一天100元，没问题吧？年轻人明白过来后开心地地点了点头。

经理赶紧让保安在商场门口摆了桌子椅子，还给年轻人泡上茶，让他尽情地吹。年轻人高兴地拿起笛子，尽情地吹起来。一曲曲优美的旋律从年轻人的嘴边飞出去，飘散到大街上，路人们的脚步慢下来，情不自禁地走向年轻人。

商场的生意着实好了很长一段时间，直到吹笛子的年轻人被歌舞团给“挖”去为止。那天，歌舞团团长的妻子经过商场，听到年轻人的笛声，为之震撼，赶紧打电话给团长。团长立即赶了过来，亲耳一听，心花怒放，立即上前握着年轻人的手，做了自我介绍，然后就极高的待遇把年轻人给挖走了。

年轻人成为歌舞团的演员，每次演出，都是他压轴出场，吹上两曲，就让整个会场沸腾起来，大家使劲叫好，使劲鼓掌，还使劲地叫再来两曲。自从歌舞团有了年轻人，有了他的笛声，场场演出都爆满，有很多人就是冲着年轻人的笛声才来的。很快，年轻人名声大振，成为歌舞团的台柱子。

年轻人也成了媒体的焦点。他对记者们说，其实，我是一个卖笛子的，为了笛子好卖，我就天天练吹笛子，没想到，笛子没有卖出去，倒是把笛声给卖出去了。

几年以后，年轻人成了笛子演奏大师，他的故事激励了很多正在奋斗的年轻人……

行行摄摄



## 金顶霞光

柳海涛摄