

嘉州诗人

怀念郭老 (三首)

周希孔



郭沫若(1892年11月16日—1978年6月12日) 资料图片

江边有您的脚印，
古城收藏了您的恋情。
波涛在岁月中起皱，
时刻都向人倾诉。
激昂与奋斗，
沉吟同艰辛。
这一切在江流中表白，
这一切都在岁月中流逝。
您是文坛泰斗，
您是历代文坛里的精英。
家乡人都仰慕您，
像仰慕三江之上飞腾的雄鹰。

老霄顶上听江流，
一轮秋月点染了您的秋思。
叮咚井前听泉流，
陆放翁与黄庭坚，
与您组成了一支奇特的乐队。
山中的林泉复印了您的音容笑貌，
江边的一帘烟雨，
写不尽乡人对您的相思。
江心的帆影，
江畔的号子，
远逝的渔火，
大佛寺院的钟声，
都仰望您在天街上的英魂。
望你归，胡不归？
痛断三江思君情。

三江古城的涛声

时光的隧道在沉睡中苏醒。
烟雨中听到三江的涛声。
穿过梦幻的天空，
见到了天上的街市。
诗人拥抱着重生的凤凰，
天籁中传来了凤鸣。
神女在天街沉思。
将恋情注入诗人的血液。
天街中的炉中煤，
天幕上的卓文君，
云峰中的诗人拥抱，

大地我的母亲。
那月宫中漫步的素娥，
手执用心点燃的心灯。

诗人在天街上眺望，
三江的奔流拥抱着凌云。
扑凤洲被大江拥抱，
乌尤寺传来空灵的钟声。
美女峰，耸入霄汉的大佛，
高标山，叮咚井，
都留下了诗人的脚印。
诗人对古城高歌，
歌声与点赞点燃了凌云。
三江涛声依旧，
远去的游子何时归？
梦中又见到您远去的帆影。

大渡河边的沉思

大渡河的涛声，
梦幻中诗人喧嚣的印痕。
帆影在时光中浓缩，
渔人点燃了绥山馆的书灯。
扑凤洲从涛声中醒来，
醉意中听到大佛的禅语。
月光下诗人从岁月的空间走来，
只见江月照千家，
三江环一郡。
您抖去远游的尘土，
把歌声留给了牵挂的古城。

梦念故乡父老，
深怀往昔驰骋疆场的将军。
心房中流淌的高标山，
记忆深处的叮咚井。
笔下漫游的凌云与乌尤，
伴读的铁牛门。
这一切都在笔下流淌，
这一切点燃了诗人心中的女神，
江水流不尽骚人怀念的乡愁，
山山水水都牵挂着远游的诗人。

品读诗词

归 (外一首)

雨天

登上舷梯
轰鸣声传来你的心跳
目不转睛盯着云朵的穿行
仿佛嗅到了熟悉的香水味

那把嫁来的大花伞
已为你高高撑起

如果爱得淡一些

那天从古寺出来
残香还未从你的领口褪尽
阳光和湖水如恋人偎依
一把小鼓摇着梵音
你是否带回供香时的那个
愿景

如果爱得淡一些
或许会如炊烟
风一吹便了无痕迹

如果爱得浅一些
或许会如山间小溪
太阳出来后连你的剪影都
不会留存

一双高兴的赤脚
跃起在大漠的雁阵里
一袭袅娜的白裙
凝固了白云的眼睛
一款红纱巾
是否拴住了那一串驼铃声

如果爱在发梢眉眼
岁月爬上来
一切就苍白了

临别
在汽笛的一声长哨中
是渐行渐远的挥手和盼归
此刻
已是梧桐夜雨
两点烛光
为你解开风衣

可是这爱让我变成了春天
的花

你轻轻吐一口气
我便毫无保留地盛开
你眨眨眼
夜空中便撒满星星
尘埃落在你身上
却湮没我的一生

夹江三题 (组诗)

其然

古纸

一江清流，濯白了满幅的
山水
一笔一染，都恍若万竿倒
下的翠竹
在思索，下山后应有的步履
不大的草棚中，沤、蒸、捣、抄
像大师凝神静思后立意的
骨架
最初的构想，需放在七十
二道工序后
方能进入细节的填写，每
一处
都是盛名之下的艰辛，犹
如帘子
在静谧的水槽里，反复地
揣摩
千年以来，笔墨浓淡的真实

完美地诠释了腐与乳的协调
奶白的汁液和柔软的躯身
伴携着羊肉汤锅，吼红了
大半个四川，老街坊的早餐
隔壁子的粉蒸肉，更是
经不起那一种迷人的诱惑
百余年的香味，时常
在平淡的笑谈中，穿墙破壁

年画

一刀一凿，硬朗的线条
像是在田地间的劳作
每一根田坎，每一把稻禾
连同生活中的喜怒哀乐
都被轻松地移植进
另一方土地，匀称的对比
饱满的色彩，在虚实中
把日子打扮得喜气洋洋
变形，夸张，诙谐突出的造型
全是四川人的性格，一道道
疏密有致地拓印在竹林深处
宽大的门板上

腐乳

最鲜明的特色，就是

欢迎乐山本土作者赐稿
电子邮箱:313487468@qq.com