

书香嘉州

换个角度品东坡 ——读《东坡茶》

朱仲祥 文/图

张花氏，张国文是也。出生于我曾执教的夹江某偏远乡镇，初中毕业因偏科未能升学，回家学种地、学瓦匠，终于不堪负累，感悟还是读书好，便来到我的班上补习，后来一路读上大学，直到迈进省城某出版社做了编审。但他在编务之余不敢荒废时日，而是躬身于研究与写作，大部头一本接一本推出。

这部荣获成都2019年度优秀图书奖的《东坡茶》就是其中之一，也是他关于苏东坡研究的第二部专著。在2010年12月1日首届天府书展上，张花氏带着他的新作《东坡茶》，做了一场名为“当茶遇上东坡”的读者分享会，亦曾来乐山参加读者见面会。

独辟蹊径的写作切入

应该说，这是一部别开生面的苏东坡研究著作。他的与众不同之处在于，张花氏撇开大众化的一般视角，独辟蹊径地选择从苏东坡与茶的关联话题入手，由此生发出诸多故事与思考，让我们品味到苏东坡身上所散发的幽幽茶香。

不同人心中有个不一样的苏东坡，正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。苏东坡作为一位杰出的历史人物，给我们提供了多层次、多角度的启迪、思考和审美，无论从政治、文学、艺术，还是人生、宗教、哲学等方面，都留下了很多耐人寻味、启人心智，甚至是雅俗共赏的东西，给我们提供了丰富多彩的东坡话题。至今，人们对于东坡策论、东坡仕途、东坡文学、东坡书法、东坡酒、东坡肉等，依然津津乐道传颂不息。

在中国传统文化上，“茶”是具有很深的文化甚或人生意味的。张花氏的《东坡茶》，撇开诸多话题不论，单说苏东坡与茶的人生故事，透过一盏茶香来品味东坡。从一杯沉浮与淡定的“茶”中品东坡，这样的选题角度新颖别致，在汗牛充栋的苏东坡研究著述中是独树一帜的。

但必须看到，本书的落脚点不是“茶”而是人，最终还是在研究东坡、品味东坡，还是在讲述“人”的故事。作者不只在谈东坡如何制茶、烹茶与品茶，而是东坡的故事与茶融合在一起，是在讲述东坡的茶道人生。

茶叶串起的东坡足迹

苏东坡一生酷爱两样东西，一是酒，二是茶。他的酒故事很多，茶故事也不少。苏东坡不仅烹茶、品茶、悟茶，而且亲手种茶，“东坡”之名号就与垦荒种茶有关。苏东坡一生中留下的茶诗80多首，成为中国文学宝库中的珍品。

张花氏巧妙地以“茶”为线索，串连起苏东坡高低起伏跌撞撞的人生足迹，让我们从与众不同的侧面，认识了另一个层面和意义的苏东坡。本书开篇的序言，就从“蜀人作茶”开始谈起。蜀茶在中国历史上可谓源远流长，它的种植、制作与冲泡等一系列工艺，具有广泛的影响。文中介绍说：“陆羽《茶经》载：茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺，其巴山峡川有两人合抱者……这为我们提供了原生茶树在巴蜀生长的证明。”苏东坡生于斯长于斯，对川茶非常热爱与推崇，出仕之后还四处传播蜀茶的烹制与品味方法，可见蜀茶于他影响至深。

本书用了“舟行出川，岂惟煮茶好”作话题，开始了苏东坡宦游人生的描述，及至来到汴京高居朝堂之上，春风得意时感觉“奇茶妙墨皆香”，后受排挤被贬凤翔，继而到杭州做了通判，“惟愿一甌常及睡足日高时”，其后他到密州、徐州、湖州、黄州，从“日高人渴漫思茶”到“周诗记茶苦，茗饮出近世”，

一路茶香陪伴他度过了人生的晦暗时光。再后来从黄州到汴京再回到杭州，留下了“从来佳茗似佳人”的千古绝唱。可此种好心情没有维持多久，就因“乌台诗案”踏上了荆棘丛生的流放之路。可苏东坡一路上手提茶壶走得踉踉跄跄，却还有心情吟哦“禅窗丽午景，蜀井出冰雪”“活水还须活火烹，自临钓石取深清”，依然是茶陪伴他度过人生的“至暗”岁月。

宋元符三年(1100年)九月初九，哲宗皇帝驾崩，苏东坡自儋州踏上了北归之路，茶依然是他好心情的见证者，来到广州遇见米芾，苏东坡亲煎麦冬茶招待，“一枕清风值万钱，无人肯卖北窗眠。开心暖胃门冬饮，知是东坡手自煎。”

一盏茶串联起他的人生轨迹，也让他在遭遇人生重创时，依然笑看人世随遇而安。

一盏韵味悠长的东坡茶

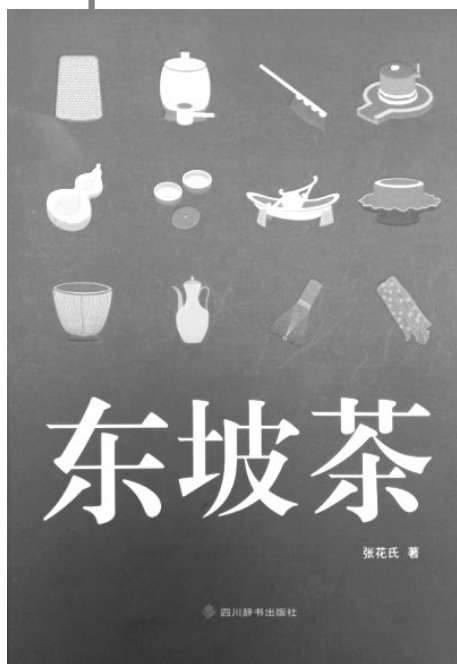
人生如茶，茶如人生。张花氏写作《东坡茶》一书，不知是否受了此话的启发而脑洞大开，铺排成这部专著。

从园圃中吸取天地精华而成茶，再于沸水的冲泡下翻滚腾跃热情洋溢，及至在澄明的茶水中宁静从容，云淡风轻。本书把握了茶与东坡二者的共性，将茶的生长、烹制到冲泡、品味的整个过程，与苏东坡的坎坷人生高度契合。起伏跌宕的宦游之旅中，苏东坡和茶总是亦师亦友如影随形，得意时用茶表达人生的欢欣，失意时用茶平复内心的伤痛。与朋友相聚用茶相待，人生最美是清欢；与朋友挥别时以茶相送，一盏清茶情意长。茶的清香陶冶着他的性情，完善着他的人格，也使他不断升华人生的境界，在人生辉煌时不至于得意忘形，在颠沛流离中不至于沉沦绝望，始终保持着做人的本真与超脱。

书中用文学的手法，详细描述了诸多苏东坡与茶的人生际遇和生动故事，包括在王安石变法中对茶农利益之争的几度论辩，包括与文人士大夫之间的茶饮交流，与寺僧关于茶中佛道的禅悟，还有对于不同地区“茶艺”的深入查访、研究与探讨。也用讲故事的方式，增加了阅读的趣味性和愉悦感，充分展现了苏东坡动人的人格魅力，让人性光辉在茶的清丽和芳香中闪耀，让人感觉苏东坡就是一盏韵味悠长的茶，值得我们去细细品味。

尤其感动我们的是，苏东坡对于蜀茶的终生推崇和热爱。他多次向人推荐蜀茶的制作与冲泡，也多次在诗词唱酬中言及蜀茶的怀念。在汴京，他写到：“茶为西南病，岷俗记二李”；在黄州，他吟道：“姜盐拌白土，稍稍从吾蜀。”无论离开家乡多久多远，他都忘不了故乡烹茶的工艺和绿茶的味道，显然，他已把茶香与乡愁融汇在了一起。

《东坡茶》：张花氏/著 四川辞书出版社2019年9月第一版



《东坡茶》封面