

黄华春  
作者供图

## 嘉州诗人

## 【作者简介】

黄华春,1967年生,乐山人,四川省诗歌学会会员,在《四川日报》《长江诗歌》等各级报刊杂志发表诗文100余首(篇)。

## 【创作感悟】

诗歌是时代的产物,理应为时代而歌。作为时代的见证人,如何歌颂伟大时代和家乡巨变以及人民群众的伟力,是写作的出发点。

## 水中的故乡(组章)

黄华春

## ◎大渡河,在峨眉山前打了个弯

大渡河从西南流来,在峨眉山的第二峰和第三峰之间打了个弯。

大弯之上,是一座座远古的雪山,一片片原始的森林;大小金川在群山中寻寻觅觅,十三根铁索在历史的天空惊心动魄;金口大峡谷乱石穿空,惊涛拍岸。

大弯处,峨眉山伸出一只巨手,牢牢地抓住大渡河的鼻子,让其折而向东。

大弯之下,是高峡平湖,万顷蛙声。一滴滴水,在这里吹响集结号,演绎着重力加速度,演绎着大江东去,演绎着万家灯火如天上的街市。

或许是走累了,需要休息;或许是走得太快了,需要等一下灵魂。

在一座座大坝前,大渡河终于放慢了脚步,于是有了龚嘴湖、铜街子湖、沙湾湖……

冬春季节,一条绿色的玉带,缠绕在峨眉山腰;一群群白鹤,在玉带上飞翔,仿佛铜河山歌,映山映水。

雨后、夏天的早晨,湖面时常升起一层层乳白色的雾,百里骑游道在雾中行走,一道彩虹横跨在河上,若隐若现,胜却蓬莱仙境。

山,是流动的水;水,是静默的山。  
山,青色如黛,云雾相随,直抵平峡。

让大渡河变得温顺的,是那个闲钓茶溪水的少年深情呼唤的怀胎睡美人。她是峨眉山的第三峰,正怀着三万亩神奇的石林,仰卧在大渡河的怀里,沐浴。

“得绥山一桃,虽不能仙,亦足以豪。”  
让大渡河永不停息的,是那多桃的绥山,葛由骑羊升仙的地方。她是峨眉山的第二峰,诗仙心中的大鹏,只要风一起,便可扶摇直上九万里。

因为一座山,大渡河,才有了前进方向的历史性转变。

因为一座座坝,大渡河,才有了一个湖的深邃;因为一座座坝,大渡河,才一次次汇聚了磅礴的力量。

因为一座山,一座座坝,才有了一条河的升华……

## ◎在大渡河里行走

在大渡河里行走,我多么渴望,是一尾鱼,或溯源寻根,或顺流问道;或浅滩逐月,或临渊织梦。

我也多么渴望,是一朵浪花,或小如苔花,或艳若牡丹;或昙花一现,或月季常开。

我甚至渴望,是河里的一滴水,河底的一块石,河边的一株柳……

但是啊,我仅仅是一粒小小的沙,同先辈们一样,

在你的波涛里沉浮,或沉入河底,或长眠于岸边。

在大渡河里,每一粒沙,都来自海底,来自几亿年前那一声悠远的山崩与地裂。

每一粒沙,都带着浓浓的乡音,吟唱着潮起和潮落;每一粒沙,都含着淡淡的咸味,铭刻着沧海与桑田;每一粒沙,都有着宽宽的胸怀,拥抱着日月和星辰。

总有一团火,在我的骨子里燃烧,雨淋不熄,水淹不灭。

春天到来时,这团火,就蹿出了水面。

于是,我乘着桃花水,踏上了大浪淘沙的征程。

一路上,我的眼睁得比太阳还大,心提得比北斗还高。

我绕过了一个个漩涡,躲过了一个个暗礁;

我冲过了一个个险滩,走过了一个个平湖。

每一次沉没,都挣扎着奋起;

每一次奋起,又都走向沉没……

我踏遍了风口与浪尖。那一张张虎口,犹如一盆盆水仙,遇水而开。

我历尽了波峰和波谷。那一条条飞瀑,犹如一坛坛美酒,让人一醉再醉。

沙与沙、沙与石是孪生的姐妹。

不甘命运的沙,最后都沉入了河底。

但是啊,沉没不等于沉沦,沉没不等于死亡!

在河底黑暗的岁月,我们紧紧地拥抱在一起。

任河水冲刷,任时光打磨……

在大渡河里,每一粒沙,都洁白如玉;

每一粒沙,都坚硬如铁;

每一粒沙,都经过了亿年的沉淀。

只要一声呐喊,随时可以醒来……

## ◎小溪之歌

我是一条小溪。

群山是我的摇篮,雪花是我的灵魂,森林是我的气息,飞鸟是我的伙伴。

我沐浴着阳光,吮吸着雨露,在蓝天白云下,在崇山峻岭中,欢乐地歌唱。

小憩时,我抱着怀里的星星,谛听着群山的问候,谛听着大海中喷薄的日出。

随着夏季风的到来,我兴奋,我骚动,我奔涌……

我仿佛听到了大海的呼唤:那儿有强劲的风,激昂的浪,矫健的鸥,无畏的帆!

我告别了茂密的森林,毅然踏上了寻觅的征程。

我在群山与群山之间,在峡谷与峡谷之间,跌跌撞撞,寻寻觅觅。

我迎接了五月的闪电,承受了六月的风暴。

面对层层岩石的阻碍,我一路寻觅,一路汲取山两旁无穷无尽的力量。

我有永不停息的天性。月亮,在我的心中翻滚;路,在我的脚下延伸。

我一路飞奔。

青春,在飞奔中荡起了簇簇梦想。

青春,在飞奔中焕发了神奇异彩。

在没有路的地方,我四处奔流,八方寻觅……

走点弯路算得了什么,只要我心中装着那永恒的梦想,那朝阳升起的地方!

面对万丈深渊,我曾犹豫,我曾彷徨,我曾退缩……但那万帆林立的大海永远激荡着我那颗青春的心。

我积聚着,积聚着……

积聚着冬的精华,积聚着春的葱茏,积聚着夏的汹涌,然后又无反顾地冲了下去,成为了一帘靓丽的风景。

青春,在飞行千尺中闪光。

青春,在飞行千尺中升华。

我融入了江河。

这里有无穷的雪的丛林,这里有无边的溪的王国。

我们碰撞着,交集着,融合着……

我们流成了大江东去,流成了日月星辰……

## ◎水中的故乡

几亿年前,我的故乡,仿佛听到了祖先声声的呼唤,从海底,一点一点地,探出头来。

定格,于大渡河的中央。

河水不停地雕刻,使其日趋完美。

我的祖先,在这片热土上,一面开垦着海底的岁月,一面引导着曾经流泻于脉管里的水,播种生生不息的希望。

而今,故乡已是湿地中的一片花海。

异乡的我,依然是那绿柳绕堤,白鹤翔集的故乡……

## ◎走,弄舟去

走,弄舟去!

趁着春风吹遍大江南北的时候,趁着柳芽儿在枝条上涌动的时候,趁着每一条河流都在涨潮的时候。

走,弄舟去!

白色的雾霾已逐渐散去,天空已亮出蔚蓝。

走,弄舟去!

狂风恶浪算得了什么?急流险滩也不过是只小小的蚂蚁!

走,弄舟去!

在洁白的浪花中消除所有的寒意,在飞驰的小舟上领略两岸旖旎的风光。再掬一捧美丽的浪花在生命的记忆里,再留一朵动人的微笑在历史的长河里!

走,到江河湖海弄舟去!