

我是乐山人

村民宋群华 妙笔生花 点石成金

面朝大渡河，拣石、种树、作画，这是市中区水口镇黄金村村民宋群华日复一日，平静而安稳的生活。宋群华说，她未接受过正规的美术教育，作画20余年，全靠自己摸索，在画画的过程中她感受到了快乐。



宋群华作品



创作石头画

从卖奇石到卖手绘石

宋群华接触石头快18年了。以前，她听说奇石买卖可以挣钱，于是就一头扎进了拣石头的队伍中。如今，她家门前、院落里堆满了石头。她和丈夫一有空就爱到大渡河边拣石头，长年累月，收获颇丰：有纹路奇异的石头，也有扁平圆滑的石头。他们将石头简单分类，邀请客人来家中自由挑选。

近年来，很多人喜欢在鹅卵石上作画。“以前想着卖奇石，现在这种普通的鹅卵石也有了销路。大块点的鹅卵石，只要平坦、光滑，我就把它当作手绘石售卖。”宋群华说。

石上作画 网上叫卖受青睐

宋群华从小喜欢画画，2019年，她开始尝试在石头上作画，并拍下自己较为满意的作品，放到抖音、快手平台上，没想到不仅收获了许多好评，还卖出了好价钱。在她家的客厅，电视柜、茶几上摆满了她的作品：挂于枝头的粉黛俏梅、生动鲜活的大熊猫、游玩逗趣的橙色金鱼、立体光影的红苹果……无一不生动逼真，夺人眼球。

“这些图案不是凭空想象，看多了就印在脑海中了。为了提高技艺，我也会看一些绘画书籍，每当灵感来了，我就开始作画。”宋群华介绍说，她将石头洗净，晾干，复杂的图案她通常会先粗描几笔作草稿，简单的图案就直接用颜料作画。

宋群华的作品受到不少客人的青睐，她指着其中一块绘有大熊猫的作品说：“这块石头本来也就值10元钱，我对它进行创作后，现在能卖200元钱。”

宋群华平时很忙，一年四季忙着照看家中的几十棵枇杷树，空闲时间也不爱串门，只喜欢拣石头，或是待在家里画画。“画画的时候，我觉得最自由，最快乐。”宋群华说。

记者 唐诗敏 文/图

“90后”女子 手绘花盆 扮靓家园



各种手绘花盆

“我的小多肉，你别皱眉头，一切皆是空一切不可求；我的小多肉，你不要泪流，我会为你缝好伤口……”一首网络歌曲表达了时下很多人对多肉植物的喜爱。为给自己痴迷的多肉配上色彩缤纷的花盆，峨眉山市“90后”女子陈科开始学习手绘，不到半年时间便绘制了几十个花盆。



手绘花盆

打造“多肉”家园

4月20日下午，记者来到峨眉山市桂花桥镇庙稿村六组，这里藏着一个美妙的“多肉王国”。400多棵“萌宠”色彩斑斓、憨态可掬，其中一些多肉配上五彩缤纷的手绘花盆，令人仿佛置身于童话世界，这就是陈科的家。

陈科今年28岁，走出校门后在餐饮店做过厨师，如今和丈夫在峨眉山市城区开了一家理发店。2018年，朋友送了她一些多肉小苗，让她渐渐爱上了养殖多肉。业余时间，她不停地搜集各个品种的多肉，努力将自家打造成“多肉”花园。

痴迷手绘花盆

“有了多肉就想配好盆，手绘花盆价格不菲。”陈科说，2020年11月，她萌生了自己手绘花盆的想法，然而她没有任何绘画功底，她就到网上搜集资料，或者反复看抖音上的短视频，还与多肉爱好者交流，一步一步模拟练习。

陈科买来颜料和素陶盆，经过摸索，她开始刷底色、定框架定点、起稿勾勒、一遍又一遍地描绘上不同的颜色，再用小钻点缀，一个花盆就绘制好了。

白天工作时间太忙，陈科就晚上画，一个口径5厘米左右的小花盆要画4个小时，口径10厘米的花盆要绘制一整天，再大一点的就要七八天，甚至十几天。手绘花盆或为卡通人物，或为各种花卉、小动物等，陈科总是乐在其中。

“看，这个花盆画的是白天鹅，配上白菊（多肉品种）就很好看；这种多肉叫白月影，配上这个美少女战士的花盆，也非常漂亮。”陈科对她家的宝贝如数家珍。

独乐乐不如众乐乐，画得越来越娴熟后，陈科还将自己的手绘花盆送给有共同爱好的网友，受到网友的点赞和喜欢。

记者 张波 文/图