

母亲的『格言』

杨金坤

母亲是一个极普通的农村妇女,没上过一天学,用她自己的话说:“大字不识一斗,扁担倒了不知道是个一。”但她特别喜欢看戏、听评书,她把戏曲人物和说书先生的表演,经过消化和理解转化为自己的“格言”,用来教诲她的子女。我们兄妹三人从小就是村里公认的好孩子,长大以后,个个正直、厚道,认识我们的人,没有不竖大拇指的。

大哥12岁时,去东邻的婶婶家找小伙伴玩,正赶上鸡下蛋,哥哥见院子里没人,捡起鸡蛋揣进裤兜就跑回了家。刚进家婶婶就找来了,婶婶对母亲说,她刚听到老母鸡叫,就出来捡鸡蛋,没看到鸡蛋却看见大哥慌慌张张地跑了出来。母亲听了婶婶的话,一把拽过做贼心虚的哥哥,说:“‘不吃酒,脸不红。不做贼,心不惊。’一看你就偷了鸡蛋,说,把鸡蛋藏哪儿了?”见哥哥不吭声,母亲吼出了一连串警世格言:“一个鸡蛋吃不饱,一身臭名背到老。”“小时偷针,大了偷金。”“不怕衣服有补钉,只怕心里有污点。”吓得10岁的我和妹妹一起抱住母亲哭了起来。

哥哥被震住了,乖乖地从裤兜里掏出了已经破损的鸡蛋。母亲向婶婶赔礼道歉,并赔偿了婶婶一个好鸡蛋。婶婶走后,母亲搂住我们兄妹,继续用她的格言教育我们:“学好千日不足,学坏一日有余。”“一针不补,十针难缝;有险不堵,成灾叫苦。”总之一句话,一定要我们改掉身上的小毛病,做一个堂堂正正的人。

上小学时,我特别贪玩,学习成绩一直不稳定,母亲

经常对我念叨:“三天不念口生,三年不做手生。”“早起三日当一工。”强调刻苦用功的重要性。有一次,我数学考试不及格,老师家访后,母亲对我说:“人争气,火争焰,佛争香。”“人怕没志,树怕没皮。”激励我的学习斗志。当我考好了后,有些洋洋得意时,母亲会说:“一瓶子水不响,半瓶子水乱晃。”提醒我不要骄傲自满。在母亲不间断地教诲下,我初中、高中的学习成绩一直很稳定,并考上了自己心仪的大学。

我和哥哥妹妹走上社会参加工作以后,母亲用“礼一寸,得礼一尺”“你对人无情,人对你薄意”告诉我们为人处世的方法,还用“老牛肉有嚼头,老人言有听头”“砍柴砍小头,问路问老头”“老马识路数,老人通世故”等格言,规劝我们在单位和村里要尊重老同志、多听老人的意见。我们各自成家后,母亲用“一天省下个葫芦头,一年省下只大黄牛”“一天省一把,十年买匹马”教育我们,过日子要节俭,不要乱花钱。

如今,母亲过世已经26年了,可她生前留下的那些“格言”,却依然是我心中颠扑不破的真理,并激励我在人生的道路上,能够经受挫折与失败,一路前行,奋勇争先。



宠一宠母亲

刘希

前阵子,表妹发了几张洋气的大衣图片给我,让我给她参谋参谋。我看到那价格吓了一跳,都是三千多元一件,我心想现在的年轻人,真舍得给自己花钱,一件衣服就消耗掉自己一个月的工资。后来转念一想,表妹刚刚师范毕业,在一所乡镇小学教书,工作环境艰苦,犒赏一下自己,买点喜欢的衣物也无可厚非,于是我给了她中肯的建议。

那日去舅妈家,我一眼瞥见舅妈穿着我挑的那件衣服,于是夸赞道:“您穿这衣服真好看,都年轻好几岁了。”舅妈听我夸她,一脸的兴奋,喜滋滋地说:“你表妹买给我的,说是三百多元。这孩子,总是喜欢给我买东西,这衣服呀,就是款式太洋气了点,不过穿着真舒服。”看得出来,舅妈是由衷地感到幸福和开心。我有些疑惑,偷偷问表妹,是不是衣服码数挑大了,退货很麻烦,才送给她老妈的。她却笑着回我:“不是呢,我是特意给我妈挑的。我妈年纪大了,还没穿过什么好衣服。这件衣服她可喜欢了,你可千万别告诉她真实价格。老妈以前很宠我,现在该我好好地宠一宠她了。”

想起我的一个同事,每年都会抽空带她父母出去旅

游。可我知道,她自己舍不得吃舍不得穿,经济状况并不好。后来她告诉我,父母拉扯他们兄妹几个长大很不容易,吃了很多的苦,现在她长大了,虽然积蓄并不多,但无论如何也要满足父母想出门看看外面世界的心愿。宁愿抠自己,也不能抠父母。自己未来的路还长,可父母能出门远行的时间并不多了。

其实我们每个人的父母都经历过或多或少的苦难,他们为这个家操碎了心。辛苦了一辈子的他们,想看到的,无非是孩子的一片拳拳之心。我们宠老公,给老公买名牌手表;我们宠孩子,给孩子买名牌运动鞋;我们也宠自己,给自己买昂贵的化妆品。我们却很少宠一宠我们的父母,很少在父母身上花大价钱买东西,或是用点心思哄他们开心。

养育了一个有孝心的孩子,这是母亲最大的骄傲。学会宠一宠母亲,让她们感受到我们的关爱与呵护,在她们面前,不要掩藏自己的疼惜和怜爱。当你看到母亲脸上绽放的笑容,你就会知道,你付出的心意,已经幻化成一朵朵爱的光芒,照亮母亲的每一个日子,并让她们,从此绽开更加舒心和幸福的笑容。

通向母爱的阳台

熊燕

刚锁好车门,就听到母亲在阳台上大声喊我:“燕儿,快上来!你爸做了你爱吃的清蒸鲈鱼。”

我快步上楼,母亲笑吟吟地问:“今天怎么晚了15分钟?”

我说:“路上堵车。您腰不是扭伤了吗?怎么不好好躺着休息?”

父亲系着围裙从厨房走出来,一边将母亲搀扶着坐到沙发上,一边说:“你还不懂得你妈?你那次回来,她不是站在阳台上望?从你打电话说已出发的那一刻起,她就躺不住了,非要我扶她到阳台上等你。你迟到的这15分钟,她度秒如年,焦虑不安。如果不是怕影响你开车,她的电话早拨过去了。”

母亲含嗔地白了父亲一眼说:“站在阳台上等,安心些嘛。”

我无奈地说:“您呀,就是操心的命。这么不放心我,您将我捧在手心里好了。”

从小到大,我只要离开母亲的视线,母亲的心就开启了不安模式。到现在,我的同学们还记得我母亲是最“耐不住性子”的人,每次只要我稍晚回家,母亲准会急急寻到学校,一头汗水,一脸惊慌。让我不敢不努力学习,生怕表现不好被老师留下来让母亲担心。

我刚恋爱时,城市发生“红衣少女”失踪事件。有一次,我穿着母亲给我新买的红外套和男友约会,看电影时,我

突然急性肠炎发作,腹痛如绞,被急送到医院,无法按时回家,母亲联系不到我,租了辆的士没任何头绪地沿着大街小巷寻找。

上班后,最熟悉的风景是每天下班回家,母亲准会站在阳台上欢快地向我招手。不管刮风下雨,还是酷热难耐,也不管她是否生病不舒服。为了更清晰地第一时间在人群中望到我,母亲还夸张地买了一台望远镜,被亲友笑了好多年。

有时,我打趣母亲:“在客厅等我不好吗?为什么一定要站在阳台上等我?都成‘望女石’了。”

母亲说:“站在阳台上可以更早地看到你嘛,只要看到你,我这提了一天的心就算落到肚子里了。”

其实,母亲这份略带“神经质”的爱,我虽然感动,却不是很懂。直到儿子出生,我也做了母亲,我才明白,对于一个母亲而言,儿女永远是母亲心尖上的牵挂,不管儿女离开家多远,哪怕只是家到学校的距离,从儿女离开自己视线的那一刻起,母亲的心,就完完全全为儿女跳动,起伏伏,直到儿女的身影出现在自己的视线中,心,才平缓柔和,舒心踏实……

