

嘉定坊

周刊

05

随笔
竹笋炒肉

06

诗歌
花花草草一世界

07

品读
吐露芬芳的栀子花

08

书画
易静的石头画

乐山艺人



廖玉熔生前照片

4月18日上午,乐山中心城区一家山庄里,60多位青衣江合唱团的团员齐聚一堂,深情缅怀乐山青衣江合唱团的创始人廖玉熔老师,大家用回忆、播放作品、诗歌朗诵、合唱等形式,怀念这位一生崇尚音乐艺术,追求合唱梦想的青衣江的女儿。转眼间,廖玉熔老师离开大家已经一年有余了。



扫码看青衣江合唱团在央视的表演

青衣江女儿廖玉熔： 把乐山风光 唱到维也纳金色大厅

李兴智 文/图

退休之后 创办青衣江合唱团

2002年初,从小被青衣江的涛声熏陶长大后酷爱音乐艺术的廖玉熔,在培养了上百名钢琴专业学生的基础上,不顾自己即将花甲的年龄,尝试创办一个合唱艺术团,用歌声来展现当代中老年人多姿多彩的精神风貌,用艺术来宣传乐山的秀丽风光。这个合唱团的名称,就以流到乐山的青衣江命名。

“吃别人嚼过的馍没味道。”廖老师认为,“青衣江合唱团要形成自己的风格,首先要有自己的原创作品。”这一想法得到了其胞弟雪川先生的支持,很快这位著名诗人、辞赋家就凭借着对家乡山水的熟悉和厚爱,创作出了《海棠香飘古嘉州》和《青衣江渔歌》两首洋溢着诗情画意的歌词:“烟波茫茫三江口,海棠香飘古嘉州。大佛坐东岸,峨眉耸云头……”“打鱼的人儿,撒开渔网。一网云影,一网佛光……”随后,雪川先生又陆续创作了《新铜河号子》《不要让天使折了翅膀》《凉山情歌》《喜马拉雅》《马头琴的歌》等十多首合唱作品。

有了一流的歌词,廖玉熔老师凭着几十年的作曲、指挥等音乐知识的积累,将独具地方特色的川剧高腔、四川清音、川江号子等乡土元素和世界流行的合唱艺术融合起来,给雪川先生的歌词插上了音乐的翅膀。

走进维也纳金色大厅 合唱团屡获国际大奖

十年磨一剑,长年累月的训练使青衣江合唱团的演唱风格日渐成熟。

2009年7月,廖老师率领青衣江合唱团首次出征国际合唱舞台——在韩国举办的“世界合唱锦标赛”,在这被誉为“合唱界的奥林匹克”舞台上,青衣江合唱团以两首风格迥异的原创无伴奏混声合唱《海棠香飘古嘉州》和《青衣江渔歌》一举夺得民谣组金奖。初露锋芒的青衣江合唱团令中央音乐学院指挥系教授、本次大赛评委杨鸿年先生欣喜不已,他高度赞扬:“青衣江合唱团作为非专业团队获此佳绩,难能可贵! 你们的作品乡风民俗独到,那么富于乡土美,真不容易!”

2010年8月,廖老师带领赴北京参加“第十届中国国际合唱节”,青衣江合唱团获得了铜奖。当时,人们并不知道,一群来自奥地利合唱界的特殊观众,对青衣江合唱团的精彩表演格外青

睐。同年圣诞节期间,青衣江合唱团应维也纳合唱协会艺术总监瓦尔特·采恩教授之邀,前往金色大厅参加“岁月如歌——2010金色大厅国际中老年合唱艺术节”系列活动,青衣江合唱团的出色表演获得了多项赞誉。此外,按照组委会安排,青衣江合唱团还先后在奥地利美泉宫、萨尔茨堡、欧本多夫和法国凯旋门等地演唱了多首原创作品,为欧洲的圣诞节注入了东方的喜庆元素,为此,老外们将青衣江合唱团员誉为“一群爱唱歌的圣诞老人。”

2012年3月,应央视之邀,廖老师和青衣江合唱团团员们又将《新铜河号子》《海棠香飘古嘉州》等节目献给了《歌声与微笑》栏目。现场评委卞留念、刘青、明子琪、张迈对青衣江合唱团的精彩表演给予了很高的评价。

2012年7月,廖老师率青衣江合唱团在美国辛辛那提再次登上世界合唱舞台。由于赛前有5位女高音和1位男低音被拒签,廖老师临阵调整声部人员,到美国后,在路灯下争分夺秒地强化训练,最终摘得“第七届世界合唱比赛”民谣组铜牌。

合唱团取得成功 廖老师的生命却画上了休止符

合唱团载誉归来后,廖玉熔却因病不得已到北京、海南等地治病和疗养。然而,廖老师走到哪里,哪里就会唱响青衣江的歌声。在海南疗养期间,一群同在海南疗养的歌唱爱好者被廖老师的作品和琴声吸引,竟然在海南组建了一个青衣江合唱分团,天天在一起传唱青衣江的歌声。

在北京新组建了“青衣江阿卡贝拉人声乐团”,并成功参加了在上海举办的“阿卡贝拉合唱赛”,随后,这只声乐团又带着廖老师新创作的阿卡贝拉作品《喜马拉雅》远征欧洲,在世界阿卡贝拉合唱赛中夺得银奖!

要知道,阿卡贝拉是合唱界最新的潮流,主要是年轻人在追逐和演唱,声乐团是所有参赛单位中唯一的中老年队伍,能成功完成《喜马拉雅》这种高难度作品并获得银奖,令所有的参赛者和评委们都惊喜和钦佩不已。

在北京治病期间,廖玉熔老师仍拖着病体笔耕不辍,除《喜马拉雅》外,又新创作了《情缘》《梦回北京》等合唱作品,《更漏子·寄语江汉》是她在2020年3月创作的最后一首合唱作品。可惜,这最后一首作品尚未来得及排练成型,病魔便无情地为廖老师74岁的生命画上了休止符。

斯人已去,歌声永存。