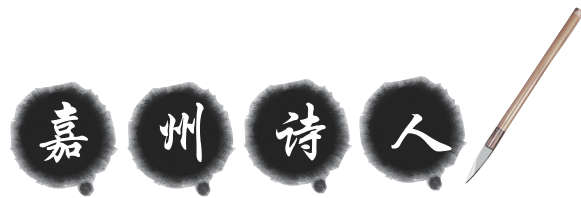


世界读书日·品诗词

# 茶韵清心

(组诗)

龙小龙



## 【诗人简介】

龙小龙，1970年生，现居五通桥。中国作家协会会员，鲁迅文学院新时代诗歌高研班学员。作品见《诗刊》《星星》《绿风》《作家》《散文诗》等。著有诗集《诗意的行走》《自然的倾诉》。



龙小龙近照 作者供图

## 【创作感悟】

好诗如红酒，值得细细品味。写诗，一定要努力向下和向内。向下抵达泥土的本原，向内抵达思想的核心。要写自己有所认知的事物，要深怀一颗温暖的心，写出内心真实的感觉。我诗，故我在。

### ■一杯清茶

日子干净而淡泊。许多事物安静地衍生墨绿  
不时有大鸟在空中盘旋  
跟我杯子上部介于绿地与红霞之间的水域  
总有一两片叶子漂浮，形神极为相似

狗尾巴草打着响鼻，与茶林隔山相望  
它邀约谁一起对饮呢？只见薄雾缭绕  
季节之外的花瓣未曾落下，我的目光陷入迷离  
远山与近水对峙，寄寓一种空落落的禅意

就这样，我习惯于沉默，习惯于安静地度过秋天  
将一壶开水倒进近乎干枯的草堆里  
让它们瞬间沸腾，再次释放出青春的芳香  
有些东西，你必须学会放慢节奏——细细品茗

### ■茶与诗人

人生困顿。这是你为休闲找出的最恰当理由  
于是大家围聚在无所谓方圆的地方  
用一片热情的水  
逐一冲淡各自的一杯往事

几许苦涩，几许芳香，几多唏嘘  
最明显的感觉是当情绪的话闸一打开  
翻腾在你我距离之间的  
不仅仅是水的意象

我们天南海北毫无顾忌  
模仿古人吟诗作赋  
而只有茶，可以在体内顺势而下  
触动思想深处最脆弱的神经

茶也醉人。你像一片灿烂阳光在丛林中飞舞  
飞身跃上莲台，试图像观音一样打坐入静  
而你不能  
因为一群诗歌狂客，让你早已动了芳心

### ■铁观音

绿色与红色。是春秋两条暗合的季节

无形的花朵开满天空，在雨水中纷纷而下  
乌衣巷子，一个背影拉长故乡  
我，始终走不出一盏茶的时光陷阱

我曾经试图通过玻璃杯中的一片水  
看清这个世界  
城市与庄稼、花草与树木  
如何新陈代谢，敞开四季更替的秘密

我想倾听果实冬天发酵的声音  
它们回到枝头，吐气如兰  
目睹紧锁的眉头以怎样的方式  
舒展成云白风清

如果说幻想是虚假的托辞  
这悠悠神韵从何而来？我深信这一种水  
“饱山岚之气，沐日月之精”  
久而久之，当你饮下会有两肋风生的感觉

所谓铁观音，应是具有铁骨柔情的女人味儿  
让久远的乡音再现耳畔  
让风干的记忆从指缝中走出  
重新抵达内心的宁静

### ■品茗

有一种甜蜜和温馨，谁也阻拦不了  
像一阵春风迅速进入体内  
我急忙调动情绪回应  
呢喃的梦呓便是我含蓄的献词

春雨沙沙，花朵飘飞  
往往是亲人远行的背景  
你说，揣上一捧故乡的茶赶路吧  
一杯水，足以温暖整个人生

大地苍茫，人生漫漫  
很多时候我便透过茶杯遥望  
看我的身影在水中舒展或蜷缩的过程  
一棵树，一杯茶，一个人

### ■茶庄品茗

剥开层叠的山峦，一片金质的水  
正沿着曲折而悠扬的歌声  
抵达你的情绪深处  
使血液在火焰中逐渐沸腾

历经风霜雨雪  
你额头的皱纹堪比岩石、树根  
杀青、补火、摊晒，等等。往事不能轻易触动  
那是一根敏锐的神经

有多少双眼睛掠过草丛遥望枝头  
有多少诗词刻在书简  
沾满茶香的乡村方言一出口  
心被软化得比阳光还轻

品茗有时就是怀思  
抑或泪流满面的人早已不再  
而家喻户晓的  
是一段传唱在茶水之外的爱情

### ■再次写到茶

它采集了众多天然的养分  
从风霜雨雪春华秋实  
根系深入到博大精深的三千年文化  
并以百姓稔熟的圣像命名

我喜欢它仁厚宽怀的品性  
在莲花宝座上打坐  
酝酿出属于泥土的纯正质地的芬芳  
洁净人世铅华

这是生活不可或缺的另一粮食啊  
启发心智，赐予灵性  
升腾的白色雾岚  
是幸福的影子，只手可摘