

## 我是乐山人

“梦想、道德、学识、仁爱，这些常常挂在我们嘴边的词语，最需要的是内化于心、转化为行。从教23年，我一直努力做一名好老师，不忘初心，努力追梦！”新学期伊始，沐川县实验小学副校长张晓慧在“竹乡人文讲坛——沐川县‘榜样的力量’群众宣传教育系列活动”中，讲述着自己的成长故事。从事语文教育23年的她，形成了一套教学理念——倡导“和乐”教学。



张晓慧轻声让学生保持安静 受访者供图

# 张晓慧： 三尺讲台二十三载 “和乐”育人不忘初心

### 为“乐学”而教

“打造‘和乐’课堂，践行‘和乐’语文，主张为‘乐学’而教。‘乐学’有四个境界：趣学—会学—善学—爱学。”张晓慧所著的《和乐语文》，20余万字记录了她的教学理念与课堂设计，开篇即点明了她的教学主张——“和乐”教学。她说：“教授知识，首先要激发学生的学习兴趣，同时调动他们的思考能力，将学习融入生活中，热爱学习，并建立自学技能，这才是‘和乐’教学的目的。”

9岁那年，稚嫩懂事的张晓慧受小学老师的启发，暗下决心，将来定要当一名尽心尽职的好老师。17岁那年，张晓慧正式踏上从教之路。一张自愿到边远山村任教的申请书，把她自己送到了一个小家很远的偏僻村小——沐川县茨竹乡雄心小学（该村小现已撤并）。“刚开始，确实非常不适应，生活冷清、孤寂，意志消沉，甚至也曾经历一段以泪洗面的日子。”张晓慧回忆说，“真正触动我内心的，是一天下午放学，无聊的我拨弄响了整个学校唯一的一台烂风琴，断断续续的琴音吸引了学校附近的几个孩子。孩子们害羞地、惊奇地看着我。一个稍大胆的孩子说，他长大以后也要像我一样当老师，他爸爸、妈妈说我是一个非常能干的老师，要他跟我好好学。”这样一次简单的对话，唤起了张晓慧的初心，她重拾理想信念，此后全心全意扑在教學上。

2015年，乐山市小学语文张晓慧工作室正式成立，她与志同道合的语文教师一起，开启了延续至今的“送教”项目。据张晓慧介绍，工作室每学期会不定期到不同乡镇，将当地的孩子和老师聚集在一块儿，为大家呈现“和乐”语文教学课堂。下课后，她还会开展讲座，与当地教师探讨课堂设计，更大程度地激发孩子们的学习兴趣。她说：“我们这样做，是希望能为乡村教学提供更多的资源，达到辐射成长、彼此锻炼的作用。”

如今，提到孩子们的成长，张晓慧感叹：“现在的孩子信息量太大了，比如课前资料收集，他们有时候会走在你前面，收集到更多的信息，有很多新颖的看法。所以，我总是怀抱着一颗谦逊的心与他们沟通。有句话我很认同——谁先掌握知识，谁就是老师。”与此同时，张晓慧也在担心，信息的冗余与碎片化会剥夺孩子们的注意力。为此，她始终提倡阅读纸质书籍。张晓慧的主张得到了家长们的大力支持，大家自行发起“书香会”活动，寻找阅读场地，每周日晚上邀请张晓慧为孩子们提供阅读指导。“‘书香会’上，学生家长和孩子共同阅读，真是最美的画面。”张晓慧说。



张晓慧(右二)在校内推广阅读活动 受访者供图

### 为“惜学”而教

23年教学生涯中，提起印象最深刻的学生，张晓慧沉思许久，一段往事渐渐浮现在她的脑海中。

2003年，张晓慧的班里有十分调皮的男孩因为打架，让家长十分失望。“受伤孩子的家长态度强烈，要求对方赔偿，而打人男孩家庭条件不富裕，父母觉得孩子不好好学习只会惹事，所以干脆就不让孩子上学了。”张晓慧回忆说。

在通讯并不发达的年代，怀有身孕的张晓慧来不及顾及太多，一个人走了一个半小时的山路，来到打人男孩家中。看到十分拮据的家庭条件，看到独自坐在门前一言不发的孩子，张晓慧感到无奈与心疼，她安慰了一番孩子后，转身又赶紧奔赴受伤男孩家中，晓之以理，动之以情，希望对方能够多多谅解。张晓慧的前后奔忙没有白费，没过几天，受伤男孩的家长态度缓和不少，打人男孩最终也得以重回校园课堂。

2019年春节，张晓慧收到一条匿名短信，她这才知道原来当年这番举动，给孩子留下如此深刻的印象。短信只有一句话：“你是我这一生最值得感谢的人。”时过境迁，她从其他学生口中得知，短信的发送人正是那个调皮打人又沉默寡言的男孩。时光荏苒，尽管张晓慧与这个学生没有更多的联系，但彼此都在心里留下了特别又美好的回忆。

珍惜学生，珍惜工作，珍惜机会，珍惜每节课的40分钟。三尺讲台，秋冬春夏，张晓慧的教学工作得到肯定，屡获荣誉：四川省教学名师、四川省骨干教师、乐山市劳动模范、沐川县师德标兵……张晓慧计划，要和工作室成员一起，整理近些年教学设计的创新成果，出版新书，用工作室的“磁场”吸引更多热爱教学的一线工作者，在工作实践中不断研修教学，互相提升。