



因慢而美

耿艳菊

我向来说话做事慢吞吞的,有些呆头呆脑,不客气点说就是笨。像那些形容人伶俐、利索的词语此生与我无缘。妹妹常笑我,看见你这样子,真急人。我倒自我感觉良好,慢吞吞地答,急啥?我不急。

可有趣的是我吃饭却快。追溯历史,这大概是中学阶段养成的旧习。那时中午回家吃饭,要赶时间,总是匆匆忙忙的。

做事利索让人欣赏,而吃饭快却不是好习惯。对身体无益外,更感受不到食物的美好。吃饭不仅仅只是为了填饱肚子,还能让我们品味这世间的万千味道。

现在,每当坐在餐桌前吃饭时,我都会默默提醒自己,慢一点吃,不着急,这世上没有什么比有饭吃更幸福的事了。细嚼慢咽,慢慢品味,才能感受到每一种食物的味道。

衣食住行的细微琐碎,像涓涓细流汇成了生活的汪洋大海。食物只是生活的一部分,食物尚且需要慢品才能享受其美妙,生活更需要我们以细致之心、悠然之情慢慢品味。

精明伶俐讨人喜,而我并不为自己呆头呆脑的笨沮丧,笨也有笨的可爱。

一部《红楼梦》,浩浩荡荡的家族生活史,细枝末节,细致入微。谁能伶俐得过往熙凤呢?可到头来却是机关算尽太聪明。

笨人的可爱之处就在于不太会算计,不但做人做事老实耿直,对生活也是一根筋地耿直忠诚。

比如我喜欢吃饺子,上周末,阳光很好,别人潇洒地游山玩水看风景去了,我却悠悠哉哉地宅在家里包饺子吃。周六尝试着包一种馅,茄子鸡蛋馅。周日包另一种馅,莲藕红萝卜鸡蛋馅。在喜欢的食物上消磨光阴,慢慢做,慢慢吃,慢慢品。

我把周末包饺子的事讲给朋友听,把我新发现的两种美味的饺子分享给她。朋友不但认为这不好玩,而且还非常惋惜,恨铁不成钢地说,天气那么好,你这不是白白浪费大好光阴吗?你把大半天时间扔在厨房里包一顿饺子,这大半天时间能做什么有意义的事呀,真是令人心疼。

朋友是大忙人,她的时间,每用一分钟都是精打细算。她这样说,我自然能理解。不过我一点不觉得这是浪费光阴。

两种馅都很成功,比想象的还美味。茄子鸡蛋馅的饺子很香,有虾米的味道。孩子和他爸爸都赞不绝口,一口气吃完了大盘,还打电话给孩子的姑姑炫耀。莲藕红萝卜鸡蛋馅的很耐嚼,因为放了用油炒过的小蒜粒,特别耐人回味。

我一直沉浸在成功的喜悦里,满满的成就感。我觉得这就是生活对我的回报,用心付出了,就收获喜悦,满足了味蕾,也满足了生活所需要的自豪和骄傲。

作家蒋勋说,因慢而美。慢慢品味,慢慢走,慢慢欣赏,才能感受到平凡琐碎的生活之美好。



放一个春天在心里 (外一篇)

程丽英

和一位居住在南方的网友聊天。我告诉她,北方已经是冰天雪地了,冷得都不敢张嘴,如果张开嘴,舌头和嘴唇会冻在一起,再也说不出话来。她发过来一个惊讶的表情,我发过去一个笑脸。

只是与她开个玩笑,结果那位小妹妹打出一行字:“冬天到了,记得放一个春天在心里,就不会冷了。”心在瞬间就温暖了许多,放一个春天在心里,那么,再寒冷的冬天都是温暖的。

小区门口,有位卖水果的大姐,一年四季都在那里经营着水果摊。

平时看她总是笑盈盈的,等到冬天时,她穿上厚厚的棉服,脸上也用围巾包起来,只能看见她的一双眼睛。

因为她从不短斤少两,小区里的居民们都爱在她的摊位上买水果。每次她都是一边给我们称水果,一边和我们聊起她的女儿,她很骄傲地说女儿上的是名牌大学。

那位卖水果的大姐,虽然很辛苦,但是想到女儿,她的心里就热乎乎的,即使天寒地冻,也不觉得冷,因为女儿是她的春天。

有一位朋友从乡下搬来城里,因为她的老公患病,经常需要住院治疗。为了节省花销,他们住在租来的平房,屋子里阴暗潮湿。就是这样的环境里,我看见窗台上,摆放着几盆鲜花,有红如火的月季花,有美丽的杜鹃花,还有一盆君子兰。

朋友说,看着那些花儿心情就好了。“虽然现在日子有些难,但是挺挺就会过去的,只要他能身体健康,我们就会把日子过得红火起来。”朋友的脸上挂着憧憬的笑容,她也把一个春天放在心里,那是对生活的美好渴望。

生活里总会遇到一些烦恼和困扰,就像寒冷的冬天桎梏着心灵。那么,别忘了放一个春天在心里,心里便暖暖的,生活也会色彩斑斓。

最美的回忆

有些人一旦错过就不会再来,但却会留下最美的回忆。

我上初中的时候,邻居家的男孩和我是同学。男孩学习很优秀,那时班主任要求我们上晚自习课,并且让住得近的同学结伴同行。

每天晚上在一起走,我和那男孩都不说话,彼此之间却很默契。他在前面走,我在后面行,偶尔他会觉得自己走得快而把我落下了,就适当地停下来等我一会儿。男孩把胸膛挺得高高的,迈着雄赳赳气昂昂的步伐,好像真的把自己当成了保镖。走在后面的我看他那个样子,有时会忍不住笑出声来。一个学期下来,老师不再要求上晚自习课,我因为学习不好,自然乐得不去。但邻居男孩依然去上晚自习,而且学习很优秀。那时的男女生是不说话的,有时碰到就象征性地地点一下头,就算打过招呼了,心里也觉得他比别的同学亲近许多。

男孩后来考取重点高中,离开小镇去外地上学。我中学毕业后就参加了工作,学校里学的那点阿拉伯数字已被我抛到九霄云外,但对文学的爱好却丝毫不减,偶尔还写点豆腐块发在报纸上。放假回来的男孩有时会给我带回一些文学书籍,我则关心地问他学习上的事。

男孩如愿考取大学,走前他又送我一本书。精美的书签上写着:“能给你做一辈子的保镖吗?”我知道那男孩想表达什么。但是我却装着什么都不懂,不再提及此事。他永远也不可能知道,当年我是那么的自卑和不自信,根本没有勇气去接受他的感情。

男孩后来又给我邮了一整套世界名著,便再无消息。邻居男孩从此淡出了我的视线,那套名著静静地陈列在书柜里,我很少去翻动它们。偶尔我会回忆起那位男孩,就像一首歌中唱的那样:“你都如何回忆我,带着笑或是很沉默……”

我是带着微笑的,因为那是最美的回忆。

特别推荐

致如约而至的你

杨力

写下这个标题的时候,我似乎已听到你敲门的声音,或许你一只脚已经踏进了门槛。但我还是想,在我们正式见面之前,先谈一谈这一年的过往。

是的,庚子年的我们,都绕不开一个话题,那就是疫情。突如其来的疫情,打乱了我们的生活,破坏我们的宁静。从最初的惶惑、担忧,到众志成城抗击疫情,恐怕是每一个中国人走过的心路历程。在无数的志愿者、逆行者中,我很庆幸成为他们中的一员。

庚子年的春晚,有一个特别节目,是央视主持人和影视工作者,现场朗诵诗歌,他们为武汉加油,为逆行者鼓劲,听罢让人血脉张张,情绪激荡。我相信那一晚很多人都在想,在这个非常时刻,我们应该做些什么。

第二天是农历正月初一,我去了社区,多数人宅居在家,社区门口却围了不少人,大家戴着口罩,彼此隔着距离,但心与心距离很近,因为心思相通,当志愿者,为抗疫出力。

志愿者事情很杂,奔波几天下来,身子骨累得快散架。那一天去给一个耄耋老人送水,敲门后更是意外。这个老人的儿孙在外面,疫情发生后难以团聚,本来以为他会很孤独,但这个老人却不同,一脸热情不说,还执意要给我展现他压箱底的宝贝,一个小箱子里面,装着抗美援朝的军功章,还有从朝鲜凯旋回国留下的英姿勃发的照片。我一下明白了,一个志愿军,一个志愿者,在不同的年代,尽心守护着国家。而一辈又一辈的人拿过接力棒,老人就不会孤独,疫情就不会嚣张。

还有一次去给路口值守的人员送抗疫物资。临走时一个值守人员却握着我身旁一个志愿者的手久久不愿松开,他们戴着口罩,但露在外面的眼睛都泛着泪光。后来一问,才知道这是一对父子,儿子大学放假,疫情一发生就报名去路口值守,已经近一个月没有回家。父亲从最初担心,到后来也成了志愿者,此时此刻相见,千言万语,都在他们的泪光中。

有了这些经历,再苦再累,身子骨累散架,都值得。

庚子年的洪水,也是继疫情后的第二波恶魔。我所在的小城也未能幸免,几十年难遇的洪水侵蚀了家园,也在挑战我们面对困难的信心。洪水过后,小城最长的街道上停满了从各地赶来应急救援的车辆,大家一同投入到清淤和恢复正常生活秩序的行动中。每个人嘴上都挂着一句乐观的口头禅,疫情关乎生死,洪水影响生活,生死考验都不怕,就没有过不去的坎。

其实所有的苦难,不仅教会了我们学会坚韧,培养了我们众志成城战胜困难的信念,更懂得了生命的意义在于面对一个又一个挑战,面对一座又一座高山,要不放弃不停步,在挑战中迎接新生,在翻越中成就执念。

庚子年印象最深的还有一件事,就是去大凉山深处金阳县的小银木乡,参加了一年一度的剪羊毛节。曾经的深度贫困县,近年却受益于国家脱贫攻坚战略,一路奔向小康。参加剪羊毛节,只是凑个热闹,而今却成了交流致富经验,推广致富信息的盛会。身着盛装的彝家儿女那一脸明朗的笑容,就像天上明媚的太阳,久久刻在了我们心里,一个脱贫攻坚的缩影,却是一个国家力量的最好证明。

写到这里,该是我回过头来和你拥抱的时候了。此刻,抗击疫情、战胜病魔,战胜贫困奔向小康,是对过去一年最好的交待;而你的到来,更让我们对明天充满激情,充满期待。这个珍贵的你,这个如约而至的你,在万众瞩目中,有一个最闪亮温暖的称呼:

新年!