



数字报网址: <http://www.lsrbs.net>

责任编辑:代世和

编辑:宋亚娟

阳光照进大渡河两岸

何东明

不破楼兰终不还,东西部协作的脚步从未停歇。怀揣初心与使命、星辰与大海,赓续前行,燃烧自己火热的年华,把青春与热血浸润在大渡河两岸。

旭日初升,照进大渡河两岸,那是来自遥远东方的阳光。沿着滚滚东流的大渡河左岸,蜿蜒曲折盘旋而上,是美国自然科学家科尔·贝伯尔眼里“世间最具魔力的天然公园”——大瓦山。在云上大瓦山的半坡,东西部协作道地中药材川牛膝现代农业园郁郁葱葱,阳光穿过云雾抛洒在抽芽吐绿的枝条上,映照在一群来自东部地区曹娥江畔人的背影上,大地更显妩媚、骄傲。

这群来自东部的人,他们接续投身乡村振兴示范区建设,正在为创建省级现代农业园区紧张地忙碌着。东西部协作在这里播撒开花结果,园区已是四川省规模最大、品种最全、品质最优的生产基地。他们的队长,中等身材,体格健壮,眼睛深邃,闪烁着刚毅、睿智的光芒。他深知建成不易,巩固提升更难,站在前线的肩上责任沉甸甸的。他多次来到海拔两千米左右的园区,科技馆、研学基地、延长产业链,工作千头万绪,唯有把拼、干、奋斗扎根在足

下的土地,知难而进、迎难而上,不畏浮云遮望眼!

虎年的夏天,山下空气中散发着火辣辣的热气,山上地势独特气候温润如玉,一万二千余亩川牛膝花盛开,白色的世界透出淡淡的秋黄,层林尽染,蔚为壮观。灿烂的阳光,大瓦山闪耀着金色的光芒,登高远眺,极目高峡深谷,山风吹草动,风草私语,朗朗蓝天,云海翻涌,宁静又空灵,真有点会当凌绝顶,一览众山小的壮志豪情。深秋,挖掘机发出欢快的轰鸣声,将机臂深深伸进土里刨出一堆堆硕果,刨出挂满星星的园区,刨出农家人容光焕发的脸庞!一转身,那群人又在热火朝天、激情高昂的“三黄”基地(“三黄”:黄精、黄柏、大黄)闪耀着身影!

大渡河两岸开启了“三变”(“三变”:资源变资产、资金变股金、农民变股东)的思想之变。江东西弟多才俊,上百人次的互派交流碰撞出思想的嬗变,尘封已久的思想之闸门一打开,一股清流喷发而出!永胜

乡民主村、顺河村“一街一村一基地”如星星点灯,特色农家乐和高端民宿如雨后天春笋;共安彝族乡林丰、象鼻村依托八月林,民族特色风情小村落破茧成蝶;道林子胜利村荣光闪烁,铁道兵纪念馆、关村坝洞中火车站吟诵着红色的故事,云端之下大峡谷游人如织,农旅融合蓬勃发展。

八月的盛夏,内生动力如烈火,和平彝族乡迎新村三千亩启全高山蓝莓挂满枝头,但见“一树龙珠新嫁女,蓝袂飘飘、紫韵招人妒”,游人纷至沓来竟折腰,且摘且尝,甜酸浓郁味满腔。那时候,蓝莓的主人,背起行囊,走出大山,踏上艰辛的逐梦之路。忽如一夜春风来,千树万树梨花开,南飞的大雁乘扶贫帮扶的春风,毅然决然返乡创业。如今蝴蝶争知早到来,要得金凤凰,浙江蓝美落户这片奋进的土地,蓝莓产业跃上三万五千亩,东西部协作之树再立标杆!

焕发新貌的红军幼儿园两百余童声合唱《歌声与微笑》,“请

把我的歌带回你的家,请把你的微笑留下。明天明天这微笑,将是遍野春花……”十年树林,百年树人,扶贫必先扶智扶志。八千里路云和月,有来自东部两百余人次的园丁耕耘在大渡河两岸,如播种机播下知识的种子,如炬点燃手中的蜡烛,如春雨滋润花朵,让理想之花在心底绽放!那一年,有位支教的园丁偕同支医的丈夫,带着尚在襁褓中的孩子,带着年迈的母亲,跋涉千里献身她深爱的这片土地!爬高山,趟山涧,穿寒霜,冒雨雪,入彝家,苦口婆心,彝家儿女一个都不能少。

微笑着走向生活,健康中国托起美好生活的向往!六十余人次的白衣先后执甲难有归期,有夫妻一对的,有把刚刚断奶的婴儿放在家乡的,他们选择了奉献与牺牲,留下忠诚与热情,用精湛医术搭建起妇产、中医疗疗、微生物实验,培养大批本地人才,上千彝汉儿女初生婴儿的第一声啼哭在她们怀里响起,她们是托起新生命的铿锵玫瑰。每逢

佳节倍思亲,当我阖家团聚,大渡河边总有他们仰望明月、遥望家乡的身影。

晨曦来临天泛初白,雄鸡打着长鸣,脱贫户王训亮满载一车香瓜从田间地头送上百姓餐桌,他从未为运输发过愁,产业路早已串珠成链,串起蓝莓、乌天麻、老鹰茶、高山果蔬、“三黄”、老腊肉基地,稠密而完美地连接起乡间的生气与城市的繁华。要致富先修路。大渡河两岸即将迎来高速、高铁时代,通江达海再添两翼,线下线上双飞,“金口金品”飘扬四方,千家万户共享协作之花共享协作之果!“四好农村公路”省级示范,村落“户户通”,打通群众出行最后一米。

不破楼兰终不还,东西部协作的脚步从未停歇。怀揣初心与使命、星辰与大海,赓续前行,燃烧自己火热的年华,把青春与热血浸润在大渡河两岸。今秋,山河盛世,大渡河两岸红旗高高飘扬,金色的阳光熠熠生辉,捧出金色的果实,迎接新时代更加灿烂辉煌的明天!

竹的故乡

(组诗)

冯远征

竹

竹,站着生
节是攀云梯
叶是飞天羽
它是最高草
高天百仞
它是虚心的树
静虚向上格高
它是伟丈夫
任那雷电呐喊风狂雨沥
坚如磐石

它分明就是哲学家
高度不同视界不同
居于高处却学会低头
坚韧刚强不失温柔
气节是一生的坚守
而那虚怀的谷
可以藏山雾水
随物赋形
短,可渡一条河流
长,可度万古春秋
当烛火唤醒它的灵魂
它是惊天豹
思想的火炬穿越黑夜
点亮星辰黎明诗和远方

纸

纸,躺平
它是竹的孩子
洁白尺素如天地浩瀚

温暖的情怀
历经多少伐斧柴打
猛火淬炼
它柔软得只剩下一层皮
细腻而薄韧的皮
是它的脸

纸,躺平
柔软不是目的
挺立才是初心
它等待童真的知遇
撞击灵魂,脉力扩张
山河广博
一个灵动世界鲜活打开

只要你轻轻一扶
它就重新站起
你是它的魂
你是它的来生

东风堰之歌

长江之歌
从青衣姑娘开始吟唱
东风堰曲
在夹江左岸弹响

她是一曲古老的童谣
水车吱嘎慢摇
珠玉轮滑奏响
叮咚 叮咚

她是一首号子
纤夫迈着沉重的步伐
背负生活的艰辛吼彻衷肠
嗨哟 嗨哟

她是一曲青春之歌
以激情浪漫
带着初心和梦想
奔赴山乡
抵达最需要的地方
青春的麦浪滚过稻香

她是一首抒情小调
当夜晚来临
萤火闪烁夜曲
繁星妆点万家
魂梦安祥

她是一曲至善至美的梵唱
左岸佛陀沾花一笑
飞瀑自上而下
参悟人间好时光

本版投稿邮箱:sft0305@163.com



快乐一点
无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山权威资讯

茶谷寻幽

李跃平

茶树叠嶂,茶韵飘香。去幽静闲适的嘉峨茶谷赏茶景,品禅茶,体验采茶、制茶乐趣,感受新一代茶农在传统与现代结合中,发扬传承茶文化,而且还在继续开发、释放、升华。

因为疫情的缘故,宅在家中无景可赏。朋友打来电话说,位于峨眉山市符溪镇的嘉峨茶谷,依托茶园、湿地、山林等自然景观做文章,以万亩茶园为主题,把茶文化与山林、花果相结合,鲜艳娇翠,清香弥漫,很有看头。趁着连日暖阳,我欣然接受朋友的邀约,驱车前往嘉峨茶谷。

阳光驱散云雾,一条如长龙般的山道,蜿蜒盘旋在山林与茶园之间,并与彩色骑行道相互交织。山道随着山势高低起伏,蜿蜒而上,视野所及是层层叠叠的梯地,错落起伏的青翠茶林和翡翠般的山峦。谷美醉人,远处的景观亭与墨绿的茶山融为一体,好似一幅山水画。

一股山野气息湿润清新,扑面而来。嘉峨茶谷四季更替,营造多样化的大地景观。蔚蓝的天空玻璃般澄净,开阔的原野异常安宁,观光道路在郁郁葱葱的茶园蔓延开来,苍山如黛,万物葳蕤生长,漫山尽是葱绿,让山坡流淌下来的阳光也是绿色的。在这里,观赏阶梯状分布的茶树田,点缀其间的村落,透着满山生机盎然的烂漫。

有风吹来,站在看不到尽头的田野上眺望,有淡淡的茶香像细腻的天鹅绒轻轻拂过脸颊,柔滑温润的感觉,也随着漫山遍野的绿色,在我脑海里慢慢萌发。茶谷内绿意盎然,鲜花摇曳,天更蓝、水更清、茶农的生活更甜蜜。山道蜿蜒盘旋至远方,沿着山道,人行步道上三五游人结伴而行,或驻足欣赏,或沿茶园拍照。这片希望的田野,将游客的身心完全浸润于茶文化中。

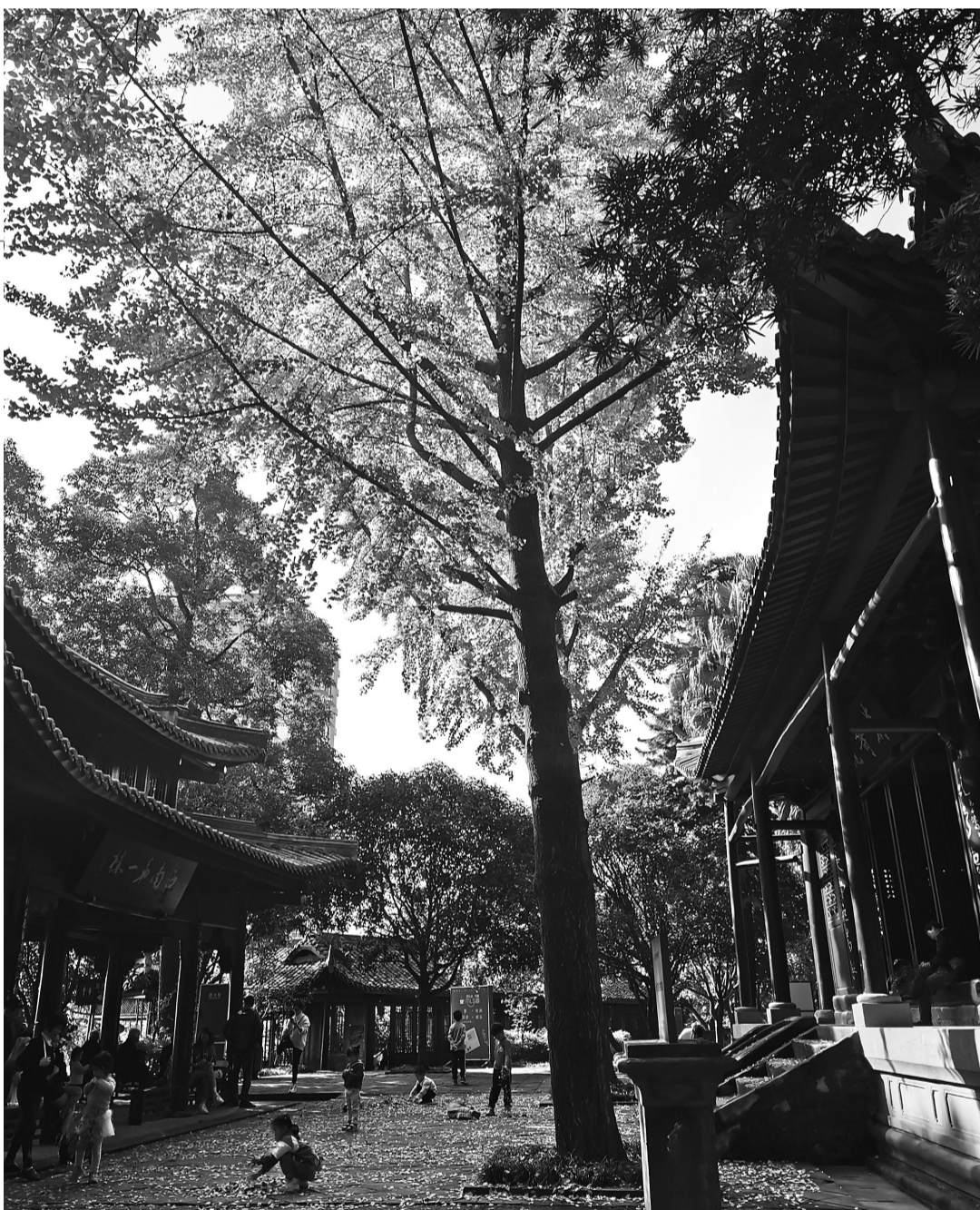
在朋友的引领下,走进层层叠叠的茶园,顿觉茶香四溢。茶艺中心典雅精致,均为木质装修。袅袅炊烟从绿海中薄纱般飘起,还有一声声嘹亮的鸡鸣,茶园添一抹亮色,茶农染一分喜色。置身茶园,信步石板游山道,欣赏茶涌绿波,亲自采茶制茶,体验劳作之乐,是我没有想到的。

季节变换,茶叶的品种随时令而变。峨眉山茶品质优异,茶文化源远流长,独具魅力的茶韵吸引着无数游人。峨眉山的茶品质是出了名的,好客的主人,为我们泡了一壶明前茶。因为清明前的茶叶品质最好,叶嫩枝脆,那金黄的茶色,透出的灿烂让人沉醉。在这里,看乡村风貌,青山叠嶂、茶海青翠,或静心品茶,翻一翻书,静静地体验有味的人生。

我一边漫不经心地品茶,一边听着主人满怀激情的讲述,嘉峨茶谷的茶树种质资源,具备茶树种质资源保护、繁育等功能,分成良种繁育园、品比园、古茶树园、母本园4个部分,从种茶、采茶到制茶、卖茶,形成了一个完整的产业链。只要肯流汗,总会有收获,这朴素而实在的精灵,在现代技术的深加工中产生的美妙,带着芬芳新鲜的气息,早已超出了人们的想象。

茶树叠嶂,茶韵飘香。去幽静闲适的嘉峨茶谷赏茶景,品禅茶,体验采茶、制茶乐趣,感受新一代茶农在传统与现代结合中,发扬传承茶文化,而且还在继续开发、释放、升华,让人产生在看一幅油画的错觉。嘉峨茶谷作为峨眉山茶旅融合的一张重要名片和乡村振兴的“峨眉山样板”,让我看到一条乡村振兴之路,联通城市与乡土、过去与未来。

告别嘉峨茶谷的时候,霞光依旧,群山依旧,我脑海里浮现的主人脸上的喜悦之色,一直铺展到很远很远的天边,它在向风儿轻声诉说着这片山水不断涌动的发展故事。



老霄顶的银杏

若挥摄

“高龄”秋裤

李秀芹

现在,极简生活也成了一种时尚,像我这种不舍得丢弃旧物的人,一不小心还时尚了一把。在我看来,每一件旧物都有故事,都有岁月沉淀下来的特殊感情。

我坐着择菜,脚脖处露出一截秋裤。女儿看到了,惊呼:“这老古董您还穿呀,有快二十了吧?”我算了一下,说:“二十年一个月了。”

“您怎么记得这么清楚?”

“当然了,这件秋裤是您参加工作后,第一个月开工资给我买的。还是从城东拐角处那家老百货大楼买的,花了38元,质量非常好,天鹅绒的,保暖性好,穿上顶一件薄毛裤。”

女儿让我别穿了,她再给我买一身保暖内衣。我立马制止了,我秋裤还有好几条呢,而且这条秋裤虽然“高龄”,但还能穿。

昨天,女儿请我去洗浴城洗澡。我换衣服时,她拿起那条天鹅绒秋裤看,裤裆补了好几次,裤腿也修补过。她要给我扔了,说我穿这样的秋裤让别人知道了,肯定以为儿女不孝顺。

哪能呀,秋裤穿在里面,谁知道

新旧呀。再说,这件秋裤是女儿送我的第一件礼物,有纪念意义的,而且我穿了它这么多年,它陪我走过多个秋冬,帮我抵御寒冷,经过时间的打磨,秋裤也打磨出了包浆,却也和肌肤有了默契,更加柔软细腻熨帖,像个老朋友,穿出了感情,它若不离,我便不弃。

说起我们这代人,童年和青年的记忆里,因物质匮乏,根本没有秋裤穿,都是光腿穿棉裤。记得那年秋天大姐结婚,大姐婆家条件好,送了她几块棉布头,母亲用布头拼接起来,给我做了一条衬裤,让我套在里面保暖。而我穿上后像穿了棉裤,“热得”受不了,便脱下来送给母亲穿。母亲看穿了我的心思,知道我故意嫌热,让她别穿。

母亲说,她比我干活多,白天忙起来一刻不得歇,秋裤穿不住,让我留着冬天穿。

岁月留痕

乡村叙事

百姓记事