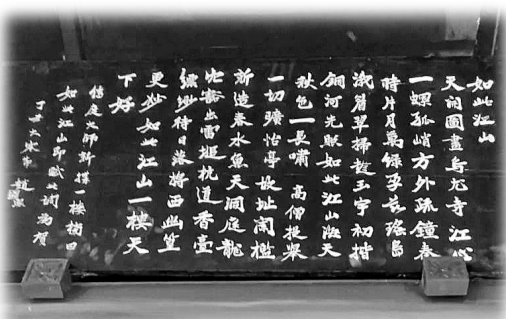


赵熙诗咏乌尤山

■唐长寿文/图



赵熙《如此江山》词匾

一座山一个人

最值得一提的,是1936年乌尤山上的文人盛会。当时的文化名人陈石遗、金松岑、林思进、庞石帚、张菊生、杨伯屏等老友先后到乌尤山与赵熙游山赏景,诗酒唱和。在赵熙69岁生日之际,文友门生又相聚上山,为之“做九”。所谓“群士景集,煌煌一时之盛”。赵熙为之吟道:“今日雅话乌尤寺,海内名山会故人。”乌尤山出现了千年未曾有过的人文盛况。因此,这一年,可以说是乌尤山的“文化年”,而这,都是因为赵熙而起。次年,因此次文人聚会,乌尤寺决定集唐宋以来的乌尤山诗编印《乌尤山诗》一书,其中,赵熙诗独占一卷,多达70余首。不久,《乌尤山诗》木版雕刻,印行于世,彰显了乌尤山的名声。

1942年,赵熙最后一次到乌尤山,会见了在乌尤山办学的马一浮。此行作诗7首,除《怀马滢翁》一首外,均是对乌尤山的吟咏。

赵熙诗歌对乌尤山物产也有记载:“乌尤山是众绿海,山僧昨赠乌尤茶”(《传度上人赐茶》),证明乌尤山当时居然产茶。“花信传归雁,春流涣墨鱼”(《寄传度》);“乌尤江心起,夜火鸣榔空翠里。游鳞成对,三月绿摇沙嘴”(《鱼游春水·墨鱼》),那年头,在春三月,乌尤山下岷江河中墨鱼很多。

但谈得最多的,是荔枝。有《传度上人寄荔枝》《传度上人约吃荔枝不果,筠笼摘露,风露犹新,粒粒皆神味也》《谢传度大师赠荔枝》等诗,诗道:“上人结翠此中住,天鹄含子生荔枝。今年五月雨新足,蚍蜉颗颗无虫丝。阳乌挂树万星灿,鳞皴染指调胭脂。”果然“清花香乙乙,红玉露离离”。有趣的是,乌尤山荔枝最盛之时,正是赵熙与乌尤山来往最密切的那段时期。可以说,乌尤山荔枝与赵熙有缘,所以传度在遗嘱中特别提到:“望每年寺内荔枝成熟之时,首选上等佳品,专程送往荣县赵府,切勿畏路途远超而中止。”

从唐岑参“青衣谁开凿,独在水中央”到清张问陶“绿影一堆飘不去,推船三面看乌尤”,历代诗人把乌尤山的自然景观已写到了极致。而赵熙则通过自己大量的诗文直指乌尤山的文化内核,让乌尤山显露了因深厚的文化底蕴而成的一座名山的真容。从人文视角出发,可以说,有赵熙的乌尤山和没有赵熙的乌尤山已然是完全不同的两座山。乐山乡贤郭沫若“雨余独上乌尤寺,遍山尽见赵熙字”的吟咏,或许也有基于此的感叹吧。



绿影一堆乌尤山

嘉州三大名山,与赵熙因缘最深者非乌尤莫属。因此,遍能评说道:“香宋(赵熙别号)先生与兹山翰墨因缘,尤为深厚。”“先生喜爱山水,尤爱乌尤,故题乌尤诗篇特多。”

终赵熙一生,到乌尤山的时日,几不可以以次数计。留下的诗歌直接作于乌尤山上的,就在50首以上。作于乌尤山之外而涉及乌尤山的,为数也不少。

《赵熙集》里的乌尤山诗歌

王仲辅主编的《赵熙集》,涉及的赵熙乌尤山诗歌可分为两个阶段。

第一阶段是1897年到20世纪初。早在1887年就读九峰书院时,赵熙已登临过乌尤山,作《乌尤题壁》诗,有句道:“石级林穿穿不尽,荒台留客俯江声。”首次提到了尔雅台。次年又作《乌尤》诗,吟道:“何福乌尤宿,风涛终夜声。”为自己能在乌尤寺中留宿而兴奋不已。1895年首次游峨眉山路过乌尤山,有《乌尤》诗道:“鸟雀天风健,鱼龙地道灵。包山洞庭穴,一岛镇沧溟。”对乌尤山有地道通太湖洞庭西山(即包山)的神话留下深刻印象。1908年第二次游峨眉山时,又经乌尤山,有《乌尤山》诗道:“岑公留俊句,谁志碧云端。”显然是读到了岑参的《登青衣山中峰》有感而发。

这一阶段,赵熙与乌尤山的关系还只是一般游客与名山的联系,故留下的诗歌并不多。从《赵熙集》中,只能见到6首,对所咏的乌尤山历史人文涉及也少。第二阶段是1917年到1930年,即传度为乌尤寺住持之时。据《乌尤示传度》诗题注“初与传度晤,计在丁巳戊午间也。”即赵熙与传度相识在1917年至1918年间。从此,赵熙与乌尤山结下了不解之缘,与传度更结为了挚友。大量吟咏乌尤山的诗词就产生在这一阶段,其内容也涉及乌尤山的方方面面。

第二阶段又可分为前后两个时期,前一时期在1920年前后五六年间。这段时间赵熙的诗作一是对乌尤山自然风光的描绘:“天开图画乌尤寺,江心一螺孤峭”(《如此江山》),二是对乌尤山人文

历史的感叹:“蜀师留绝学,汉代表先灵。……汉代遗经重,荒台绝岛悬”(《尔雅台》)。“城高蜀王制,山辟李冰才”,在《与陈郡将泛舟至乌尤》中,谈到了蜀王开明故治和李冰凿离堆事。“秦时明月晋时圆,清谈折戟沉沙外”(《甲戌中秋乌尤山作》),“秦时问明月,杭道失雷塘”(《到嘉州先寄乌尤》),则深信乌尤山的人文史始于秦代。

当时,乐山的地方长官川军第八师陈洪范师长对赵熙尤为关怀,多次陪赵熙游乌尤。凌云,赵熙诗歌中自然少不了陈洪范的影子。赵熙甚至还为陈洪范捉刀,作中秋诗刻石于山上,留存至今。

这段时间,赵熙还为乌尤山撰写了大量碑文匾额楹联,如《尔雅台记》《离堆佛楼记》《离堆》《化城铭》等,考证了乌尤山和乌尤寺悠久的历史,并发表了自己的一家之言。这些重要的碑记现在都保留在乌尤山上,成为乌尤山乃至乐山的重要文化遗产。

后一时期在1930年左右,这段时间赵熙的诗歌继续谈论着乌尤山的人文历史,“山僧好古通常志,沫水如今抱翠微。试让马班原了了,不应轻说晋人非”(《与陶曾诸子寻离堆石》),以司马迁、班固、常璩等所撰史籍为据进行调查研究和展开争论。“此地岑公曾领郡,旧题诗壁只苔花”(《乌尤二首》),再提岑参题诗。对神话传说中通往太湖洞庭西山的地道也进行考察,“见说雷塘脚,其深不可知”(《尔雅台怀石遗》),自注道:“绳试至四十余丈,疑包山地道所由说矣。”发现山洞就用绳子去测量,认真得迂腐。

长篇小说《斑鸠落地》连载 13

大宴宾客

■ 龚静染



咸草坡山上的确声还是传到了瞎子王贵的耳朵里。

但王贵一想,不对呀,怎么连他都不知道就动工了呢?他原本在家里听书正听得兴浓,突然就感到有些不妙,连忙把说书人打发后,急急匆匆来到了怀家大院。

他问怀荣三:“我怎么觉得盐井上有动静呢,到底是咋回事?”

“书都说到第几回了?刘备请来了诸葛亮没有……”怀荣三心里一惊,想把话支开。

“怀荣三,我只想问你请来了赵旺没有?”王贵问。

怀荣三有些支支吾吾:“哎,湖北那边等不及了,水都煮沸了米还下不了锅,所以我到处找人,好不容易请到了现在这位大师傅,真是百里挑一的,不比赵旺差,您就安心听书吧。”

“我哪有心听书?”王贵脸上怨气腾腾。

“眼下我请来的师傅人称井狐,是把好手,把井都打到红土层了。”怀荣三的话里不无得意。

“管他井猫还是井狗,没有找到赵旺,井就不能动!”

怀荣三不再吭声,脸一下黑了下來。

过了会,他安慰王贵道:“这样,工地上暂时干着,赵旺我继续去找。只要一找到,放心,我马上就把现在的人换了!”

王贵叹了口气说:“哎,看来我是上房揭瓦,搭不上檐哪……”

说完,王贵摸着路走了。这件事让怀荣三郁闷无比,他知道,王贵从来没有对他说过一句假话,是怀家的大恩人。但井已经打了近几十丈深,难道要半途而废?

而就在这个时候,他另一个大恩人魏碧山却是大力支持他的,认为事不宜迟,得赶紧凿办,过了这村就没有那店。况

且,并在一日一日往下凿,稳步推进,湖北那边正供不应求,只等盐井见功后赚大钱。

怀荣三把自己关在屋子里,想了三天三夜,他得把两人的想法认真思虑一番,而中间必有取舍。第四天的时候,房门打开了,他清了清嗓子,叫下人送了碗热气腾腾的豆腐脑来。这碗豆腐脑麻辣有劲,极为开胃,也让他内心滚烫。怀荣三已经下了决心,不能停工,继续下凿。

这一年春天,怀荣三的儿子出生了,这又是怀家一件欢天喜地的事情。按照怀家的穆字辈分,又因为生在春天,就取名怀穆春,他的两个哥哥怀穆松、怀穆霞都比他大不少,是前妻陶氏所生,而怀穆春的母亲夏月娥是怀荣三的新欢,芳龄十七,是远近闻名的美人。

怀荣三同夏月娥的相识很有些缘分。那一年正月间,桥镇的盐商共同出资举办灯杆会,热热闹闹过大年,只见江边上遍插着灯杆,灯杆之间悬挂着五颜六色的灯笼,一到晚上,灯笼齐齐地亮了起来,倒影在江里,显得格外的艳丽与喜庆。

那天,怀荣三在江声楼宴请亲友,喝得尽兴之时,有人建议沿江漫游,一睹江中盛景。一行人便出楼慢行,哪知路上早已是人山人海,整个镇上的人倾巷而出,把道路挤得水泄不通。怀荣三突然远远瞥见人群中出现了个熟悉的身影,他脑门一热,吓了一跳,那不是家乡的秀兰吗?怀荣三看得出神,不禁有些恍惚,难道真是秀兰?但他明白这是绝不可能的事,但她到底是谁家的女子呢?怀荣三不由自主地跟了过去,眼看就要追到了,他的鞋却突然被人踩了一下,他赶紧低下头去找鞋,等他再抬起头来,已经不见人的踪影,虽然又在人群中挤了半天,但哪里还找得到人。这时怀荣三满头大汗,酒意全无,心里怅然若失。

这天桥镇大旱,有个叫夏长清的灶

户熄了灶,把井上的雇工都放了,就等着把井盘出去还债。遇到这种事情也是迫不得已,天干河断,碾不得进,盐不得出,盐灶支撑不下去,只好把井佃出去度过危机。但对怀荣三而言正是扩张的好时机,他要利用这个机会把一些盐井收到名下,壮大自己的实力。

这天,怀荣三就到了夏家接洽盐井一事。一番讨价还价后,正要书写契约的时候,夏长清的女儿夏月娥陪她母亲从门外走了进来,怀荣三望着她居然走了神,他突然就想起了当年的秀兰来,不禁一惊。他暗暗想,她们怎么如此相似?身材、皮肤、眼睛,连神态都像水塘里两个叠在一起的影子。怀荣三恍然大悟,年初灯杆会上见到的那个女子,此刻就在眼前。

怀荣三马上就改变了主意,对夏长清说:“夏掌柜,我琢磨来琢磨去,其实我们也可以换一种方式,这井由我们共同来合推,让井继续运转,只需分几口锅给我推煎即可,大头仍是你的,而井上所需的各项费用都由我来承担,获利之后再分推。”

这件事本来也就很快过去了,怀荣三慷慨地与夏长清签了契约,给出了最好的条件,夏长清当时正是困难之际,遇此救助自然是感激不尽。

一年后的三月,夏长清的井开始好转,到该分红利的时候,到夏家的不是怀荣三,而是穿得花枝招展、巧舌如簧的一个媒婆,她没有带任何金银首饰绫罗绸缎,只送去了满满一篮子熟透的红樱桃,大家吃着甜滋滋的樱桃,也就把事情说妥了,一月后夏月娥便嫁到了怀家。

第二年,夏月娥就生下了怀穆春。正是立春之日,咸草坡上的井正在开凿,怀家大院已经落成,张灯结彩,热热闹闹,怀荣三搬进了二十四天井里,他在桃花树下大宴宾客,那时的他志得意满,成为桥镇上最大的豪门大户。

(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控 倡导文明健康饮食新风尚



1 健康饮食 爱惜粮食



2 提倡分餐 使用公勺公筷



3 肉类及海产品烧熟煮透



4 不食用野生动物

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作