



下乡采风



▲剪纸作品《现代农业奕嘉怡》

▼纯复剪纸

刘容和她的剪纸艺术

■ 王晓霞

千剪不断 万笔相连

通过多年钻研和学习,如今的刘容,剪纸艺术涉及题材广泛,不仅有反映节庆的窗花,还有呈现渔村风光等主题的民俗作品。近年来,她还结合农业发展、乡风文明等内容,创作了不少佳作。

观其剪纸作品《现代农业奕嘉怡》,首先映入眼帘的便是两头肥硕可爱的生猪图案,栩栩如生的画面,传递出畜牧养殖在现代农业发展中的重要作用;绿树掩映下的一排排现代化猪舍,窗明几净,让人看到规模化养殖的美好未来;而枝头叽叽喳喳的喜鹊,则喻示着丰收的喜悦。在剪纸作品《纯复飞龙女队》中,背景以简约的远山、茂林、房屋为衬托,只见一条活灵活现的飞龙在女子们灵巧的手中上下翻飞,尽显飞龙的轩昂与灵动,又将女子们的飒爽英姿表现得淋漓尽致。整幅作品细腻又不失大气,让人连声称妙。而《上学去》《纯复剪纸》等作品,都是以简洁明快的手法,勾勒人们对学习的渴望和对美好生活的期盼。

“千剪不断、万笔相连”的剪纸艺术,让刘容一见倾心,沉醉其中。她从当下如火如荼的乡村振兴中汲取灵感,从众志成城的抗击疫情中发现感人瞬间,用她精湛的剪纸技艺,剪出了乡村振兴的美丽画卷,剪出了最美的逆行者的无畏前行。观者从她或简约、或明快、或欢喜、或凝重的作品中,感受到生命原来如此精彩。

在井研这个水美鱼肥、风景秀丽的地方,有一位心灵手巧的女子,她用一把剪刀在纸上挥舞,剪成一幅幅构图精巧、主题鲜明的图案,为乡村民俗吹来一缕清新的风。她,就是不久前在乐山市乡村女能人评选中获得“巧手乡村女工匠”的井研县纯复镇剪纸艺人刘容。



刘容和师傅王仲全共同创作

感受 家乡的民俗文化

在井研纯复这个地方,每逢过节或有哪家嫁娶,当地人都会将美丽的剪纸贴在窗户、墙壁,或者门上,喜庆又庄重。要学剪纸的想法,从小就在刘容心里扎了根。1998年,大专毕业的刘容参加了村里的文化宣传队,每每看到剪纸艺人王仲全专注地剪出喜庆又漂亮的剪纸图案时,她就有一种莫名的激动。于是,刘容拜王仲全为师,开始一心一意学习剪纸。

万事开头难。看到老师那行云流水般的剪纸功夫,刘容佩服得不得了,可自己拿起剪刀,却没有那么得心应手。她心里打起了退堂鼓,好长一段时间,她都没有参加剪纸培训。王仲全知道后,不愿看到这么好的苗子因为一点困难就退缩,于是找到刘容,坦诚地对她说:“剪纸艺术是咱们家乡的特色文化,也是群众喜欢的民俗文化,它不但能够提升村容村貌,还能在传承弘扬真善美的过程中,提升群众的文化素养。我老了,真切希望有像你一样心灵手巧的年轻人继承和发扬这门民间艺术。”听到老师感人的话语,刘容沉默片刻,然后果断地说:“我也要像王老师,认真学习,把剪纸艺术好好传承下去。”

重新拿起剪刀的刘容,从最简单的窗花、汉字、小动物入手,大概用了三个多月时间,就熟练地掌握了其技巧。王仲全称赞说:“我就知道你一定能行,看着这些美丽喜庆的剪纸,你会越来越喜欢这门艺术的。”得到老师的鼓励,刘容内心充满了喜悦,也更加坚定了继续学习剪纸的决心。



剪纸作品《上学去》



剪纸作品《纯复飞龙女队》

长篇小说《斑鸠落地》连载⑫

小酒馆

■ 龚静染

九指每天独来独往,傍晚息工,他就会到江边的盐码头上找酒喝,喝到飘飘欲仙才回到工棚里,倒头便睡。九指最爱去的是盐码头上的一家小酒馆,酒馆有七八张桌椅,帘棚高张,专门为桥镇江上来的船夫和过客开的,因为门前挂了幅红色的幌子,就常常被人喊作“红幌子”。

“红幌子”的主人叫凤香,她的丈夫以前是镇上的横人,一年前邀人到贵州走沙子,就一直没有回来。同去的人说他回不来了,在那边闯了大祸,被缉私的官兵打死了。

凤香颇有几分姿色,自然招了不少风言风语,她只要一过街,就让老少婆姨们翻烂了嘴巴,说她妖艳得很,反正是寡妇门前是非多。自然,凤香让女人们最嫉妒的那双三寸金莲,把她们的四寸银莲或五寸铁莲比得无地自容,但她的万种风情就在那一摇一摆中,像要溢出什么却又滴水不漏。

这天,九指又到了“红幌子”。他刚一走进门,就看见凤香迎面而来,脸上弥漫着股香粉气。

“九哥来了!”凤香朝伙计喊道,声音里有几丝娇柔。九指发现凤香的牡丹髻上多插了朵花钗,又多了一份妖艳。他仍像往常一样,点了牛肉,要了壶酒,慢慢地喝着。但在上菜的时候,九指却发现桌子上多了碟泼胡豆,他的心里咯噔一下,像油灯里突然蹦出了几颗火星。

突然间,九指眼前一亮,凤香坐在他的面前,然后用手遮住嘴巴,轻轻地在他耳朵边上说了一句:“唉,那些人就喜欢来占便宜,讨厌死了!”九指朝那两人望去,都已经喝得脸红筋涨,毛发直立,血脉喷张,大声武气地胡乱说着话。

“你们是在干大事,哪像我们这些小生意,辛苦又挣不到几块铜板。”“还不是混口饭吃。”九指晒了口酒。“九哥太谦虚了,人家都说你赚的钱可以买怀家那样大的院子,可是真的?”“哪里哪里。”九指得意地笑了起来。

“凤香,何必隔那么远,过来坐嘛,陪哥哥喝两杯。”他突然大胆起来。“哎哟,这两天身体有不适,不能沾酒,改天来陪九哥,你慢慢喝。”凤香在矜持中,又将一眼柔光送了过去。

就在这时,从门口走进来两个人,其中一个穿着制服的税警,另一个则是商人模样。税警前胸的纽扣大开,大腿半踏在凳子上,一进门就把警帽往桌子上一扔,喊了声:“打酒!”

凤香赶紧跑出来张罗那两个人,又是切菜,又是拿酒,还与他们你一言我一语地打情骂俏。九指坐在一旁,突然有些失落,又闷闷地喝了几口酒,眼前不知不觉有些缥缈起来。

(未完待续)

传承 扎根家乡精心创作

除了创作,刘容每周还开设剪纸兴趣班,如今,已有40余名剪纸爱好者加入了她的剪纸大家庭。

问及剪纸艺术的未来,刘容说,剪纸艺术是纯复的特色民俗文化,随着乡村振兴的脚步加快,剪纸艺术未来可期。一把剪刀、一张彩纸,就能创作出精美的艺术品。刘容感慨地说,传承发扬剪纸艺术,这是她的愿望。在她看来,她和剪纸艺术是一场“双向奔赴”,她通过剪纸见证了家乡的变化,感受到民俗文化的魅力,剪纸也在她的手中,化为民俗文化的火种,不断传承发展下去。

(本文图片由受访者提供)

做好新冠疫情常态化防控 倡导文明健康饮食新风尚



中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作