



◀ 乐山私立凌云中学第一批毕业生留影

种桃种李种春风

——我的父亲龚啸风——

■龚书德



我的父亲龚啸风，清宣统二年（1910年）出生在乐山城区铁门坎一个教育世家。他的祖父龚应阁曾出任嘉定府教授，再转顺庆府（今南充市）供职三十余年。他的父亲龚旭东以府学廪生，长期执教于嘉定府中学堂、乐山县立男中、乐山县立女中，还一度出任乐山县国立草堂高等小学校长。

龚啸风从小受父辈影响，追求知识，刻苦攻读。1934年，毕业于国立四川大学中文系，获文学学士学位。之后，秉承先辈遗风，投身嘉州教育，曾任教于乐山县立男中、乐山县立女中等学校。

创办凌云中学

抗战时期，由于沦陷区的学校、机关、工厂纷纷内迁，乐山人口骤然增多。当时乐山仅有几所中学，远远不能满足乐山及邻近青少年求学的需要。为发展乐山教育，乐山一批有识之士商议筹办一所私立中学，一致推选龚啸风为总筹办人，负责筹建私立凌云中学。龚啸风多方筹集经费，借用校舍，并多次去上级教育部门，领回“准予立案”批文。1939年春季开学，首次招收男女生各一班。男生部附设在县立小学（草堂寺），女生部附设在县女中（桂华寺）。龚啸风被董事会推选为首任校长。

龚啸风在凌云中学任校长期间，思想开明，聘请大批思想进步、知识渊博的教师任教。抗战期间，龚啸风常教育学生要勤奋学习，报效祖国，常以岳飞的《满江红》，文天祥的《正气歌》激励学生。龚啸风还多次组织学生进行抗日宣传，组织儿童剧团在街头演出，歌颂抗日英雄，为抗日募捐，支援前线。

1939年8月19日，日机轰炸乐山后，为保障师生安全，凌云中学疏散到城西水口乡，租用杨祠堂、谢詹祠堂，并搭两间草房作临时校舍继续授课。1940年，草房搭建的校舍因意外被烧毁，学生只好把桌凳搬到谢祠院坝上课。龚啸风与全体师生互勉，克服重重困难，潜心教学。1941年，凌云中学已拥有10个班，400多名学生，租用祠堂也增至4座。因校舍分散，管理困难，学校后迁回城区关帝庙。

春风化雨暖人心

龚啸风在水口办学期间，居住在小铜河边一个叫赵中和的少年家里，那时赵中和在水口乡小学读高年级（后为凌云中学学生）。龚啸风晚餐后返校督查晚自习，赵中和常常陪伴左右，路上常常问及赵的功课，发现问题，及时指正。赵中和回忆：有一天，他所在班音乐老师因病缺席，龚啸风闻讯立即去水口小学代了一节音乐课，教唱《木兰辞》。赵中和说：“我一生接触到的音乐不知有多少，唯《木兰辞》深记不忘，将永随此生矣。”赵中和1991年回乡探望病中的恩师龚啸风，病榻前，他拉着老人的手唱了一段《木兰辞》，让龚啸风激动不已。

龚啸风关爱学生，关心他们的学习、生活和成长。对那些贫困失学的青少年，他在经济并不宽裕的情况下，常常慷慨解囊，让失学者重新走进课堂。徐学儒是乐山牟子的农民子弟，一个品学兼优的学生。在凌云中学读书期间，由于家庭经济困难，准备停学返乡。龚啸风得知后语重心长地对他说：“你的作文天赋极好，不能中途辍学，我资助你完成学业。”徐学儒果然不负期望，后来以优异成绩完成了学业，并考入

同济高中，后又考入同济大学医学院医学系。徐学儒毕业后分配到杭州医科大学药理系，任教40多年，经常在国内巡回讲学，是颇有声望的药理学专家。

龚啸风严于律己，宽以待人。凌云中学在关帝庙办学期间，栽种大量花木，绿化、美化校园。为了加强管理，学校规定攀折花草树木、摘取果实者，将受到处罚。龚啸风的侄儿龚书林也在凌云中学就读，有一天，他摘了学校几颗花红，值班老师发现后将其带到龚啸风办公室。龚啸风查明真相后，当即叫人买了一担花红，并召集全校师生开会，当众自责自罚，以警后者。

晚年的龚啸风不顾年老体弱，仍热心服务社会，积极参加各项社会公益活动。他在市修志办校核翻印《嘉州府志》，指导帮助各行各业的修志工作，并担任《市中区教育志》《市中区粮食志》顾问。

1991年9月1日，龚啸风病逝，市中区教育局在讣告中如此评价：龚啸风系乐山著名教育家、社会名人、著名社会活动家，祖孙三代一百五十余载为嘉州的教育事业作出了杰出而不可磨灭的贡献。

（本文图片由龚书德提供）

乐山14件作品入选全省少数民族艺术节视觉艺术精品展

本报讯（记者 张波）近日，四川省第九届少数民族艺术节视觉艺术精品展开展，由市文化馆组织推荐的美术、书法、摄影、工艺美术类别14件作品入展。

其中，李旭东作品《云朵上的非遗 羌绣直播》获摄影类优秀奖，卫明作品《千秋万里联》获书法类优秀奖，周密作品《越过一座山的间隙》获美术类优秀奖，张荣强作品《元亨利贞》《陈姑赶潘》获工艺美术类优秀奖。

据悉，四川省第九届少数民族艺术节视觉艺术精品展经过初评、文本文字审读、终评等环节，最终评选出美术、书法、摄影、工艺美术作品优秀奖共120件（每个门类各30件），入展作品280件（每个门类各70件）。视觉艺术精品展是四川省第九届少数民族艺术节的重要线下活动之一，获奖、入展作品是从全省上千幅作品中评选出来的，评选本着公平、公开、公正的原则，日前已在四川公共文化云上进行了公示。

纪录电影《追光万里》上映

展现百余年华语影人奋斗精神

新华社北京电（记者 王鹏 白瀛）一部讲述电影人的“元电影”《追光万里》9日起在全国上映。专家认为，影片从一个侧面展现了百余年来华语电影人的奋斗精神和中国电影“走出去”的发展历程。

纪录电影《追光万里》以日记、书信、私人收藏等史料为基础，从90多岁的演员卢燕的视角，呈现蔡楚生、李小龙等多位华语电影人的人生足迹与艺术往事，也展现了中国电影从起步到不断发展的漫漫长路，折射出中华文化的多彩魅力。

日前在京举办的专家研讨会上，北京大学新闻与传播学院教授俞虹说，《追光万里》具有重要的历史档案价值：“影片围绕中国电影、华语电影史上一些重要电影人展开讲述，今天的观众也得以透过影片更加清晰地了解中国电影的历史。”



长篇小说《斑鸠落地》连载⑨

赵旺的耳朵

■龚静染

瞎子王贵说，咸草坡上的井不是一般的井，要找最好的工匠，把井直直地打下去，直到打出黑卤。

在王贵看来，这口井可能是他遇到的最大的一口井，下面的咸卤如大海在翻涌，所以他一说到即将要打的这口井就会滔滔不绝，谁让他在桥镇，是人都称赞的盐巴老爷呢。过去，桥镇的井虽多，但多是竹筒小井，每日所产黄卤不过百十来担，量小质次。但黑卤可是难得的好东西，它在千米的地下埋藏了几万年，都能闻得出一股光阴的味道呢。而关键是，一碗黑卤能熬出三两上品的盐，咸头足、色泽好不说，就是炒出的熬锅内都要香些，要是卖到云南宣威，还能够腌出最好的火腿……一句话，咸草坡上的就是深藏在三百丈下的黑卤神井。

怀荣三还没有见过三百丈深的井，三百丈是个什么概念他还想不出来。昔时，在桥镇最深的井也才两百来丈深，已经傲视群雄，睥睨天下了。但他相信王贵，深井之下必有浓卤旺火，盐都藏在最深的岩层里，俗话说，井深一丈，黄金一寸。但他也知道，要打一口上千米的井，也是推着银子往里在扔，扔到万丈悬崖下，听不到一点回声。所以，打大井必须要找到一个最好的凿办，但只有一个人端得起这只碗，此人叫赵旺，据说方圆几百里再找不到第二个。

这是王贵说的。但赵旺早就不见了。这也是王贵说的。

赵旺是个聋子，但他听得见井下的声音。

桥镇的人很多都听过他的传说，说赵旺打出的井又直又伸，像条线一样，太阳都落得到底！当然最神奇的还不是这个，而是从前他同一个工匠打赌的故事。那是在赵旺的耳朵还没有聋的时候，那时的他还是个年轻气盛的小伙子，因为手艺好，老板每月就常常要多给他几吊钱，还悄悄请他打牙祭、喝烧酒。

其间，有个叫范老么的胖子，长了一身的蛮力，他撞见过几回赵旺喝酒，脸红得像关公，身上飘出的酒气让他嫉妒。他就想，自己的力气比赵旺大，流的汗水不比赵旺少，凭什么你赵旺要吃香的喝辣的而就没我的份？所以范老么就要同他赌一把，当然，具体的起因已经没有人记得起了。人们记得且津津乐道的，一般都是从这里开始的——

范老么说：“我把一块铜板扔进盐井里，如果你赵旺把它捡得起来，我叫你声爷！”

其他匠人们想，这黑了心的，这不是给人家赵旺下烂药？

赵旺面不改色，把辫子一甩：“此话当真？”

“我范老么何时赖过账！”

“算了，你还是收回去吧，没有必要赌。”赵旺把头转了过去。

“不赌也行，以后你就在老子面前当孙子。”

“好，我成全你。你等着！”

两个人在争气斗狠，眼里发着绿光。匠人们围在一边，有的抱着手臂，有的咬着手指，有的搓着手掌，神情亢奋。

水泡都没有翻。周围的人想，要落到盐井底可能要半个时辰才行，在卤水里，薄薄的铜板轻得像根草。当然，那么小的一块铜板要从碗口大的盐井底捡起来，连阎王老爷都不信。但是，半个时辰后，吸筒咕噜咕噜地从井底冒了出来，那些匠人们都把脑袋伸得长长的，他们看到铜板神奇地放在了赵旺的手上，盐水浸泡后的铜板，新鲜而光亮。

“看，乾隆爷的铜板，老子刚才偷偷咬了个牙印。”

有个匠人站出来证明。

范老么脸红筋胀，羞愧得想要杀人，但他没有胆子杀人，所以在被窝里蒙了一夜便改了行，唯匠是干不成了，他知道打井这碗饭不该他吃，因为有力气，就去当了杀猪匠。

其实，赵旺就是个凡人，一年三百六十五天，赵旺都守在井口上，是个老实本分的工匠。但好的唯匠干的不仅是力气活，也是脑子活，他得听着井下的一切动静，随着井深的下降跟着下降，他得在黑暗中聆听盐卤的流动。到了这一步，唯匠就把井弄明白了，弄明白了就可以当井上的凿办，凿办就是工匠之首，工人的头。不过，凿办的责任重大，一口井全赖着他，他要掌握井下的一切情况，凿得越深，技术要求越高，并在下了几百米后，里面的任何细微动静都是要靠精明的工匠来把脉。但铤而走险如雷，年复一年，日复一日，日子长了，赵旺渐渐就听不清声音了，听力越来越差，变成了个聋子。

有人说，赵旺的耳朵里只容得下一口井，只有他才听得懂井。

（未完待续）

做好新冠疫情常态化防控 + 个人防护不放松

1 少聚集
少去人群密集的场所

3 戴口罩
乘公共交通工具或在人群密集的场所
应按规定佩戴口罩

4 健康码
公共场所主动出示健康码、
配合体温监测

2 一米线
与他人保持一米社交距离

5 查核酸
根据疫情防控要求，积极配合
核酸检测
出现发热咳嗽等症状，及时就医