



编者按

由乐山市精神文明办指导,乐山日报社、乐山市教育局、乐山市文联主办,新华文轩乐山市公司协办的“我的家风家训”主题征文获奖作品近日出炉。来自全市各地各校学生创作的近300篇作品,经过初评、终评,最终评出一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名、优秀奖10名。这些作品,紧扣“我的家风家训”主题,以家风家训、家庭美德故事为内容,主题鲜明、感情真挚地讲述了长辈的言传身教、父母孜孜不倦的教诲、家庭优良家风的传承。本报“海棠”将分两期刊发此次征文活动初高中组的获奖作品,以飨读者。

脉脉相传

■ 赵莺如

世间常存永生花,它的茎自千年来自墨文中自口口相传。它如莲般出淤泥而不染,却常存于门户之间,自孩童呱呱落地起的叮咛与规矩,也许你从未察觉,却相伴你人生数十载直至耄耋老人。

它在古时也许刻于竹简间,也许顺着狼毫书于墨文间。如今,它传颂于祖国大地,它的名字——“家风”。

(一)

一代人拥挤着一代人,仿佛浪潮将他们推到岸边,水花四溅。小时与外公外婆住在一处,陈旧的砖房满是岁月的划痕,他们节俭惯了,一瓢水一粒豆子绝不浪费,写作业要去院子里,能不开灯就不开灯。

饭桌上最常说过“粒粒皆辛苦”,对于当时仅四五岁的我简直如同天书,生涩又莫名。生活上的艰辛与苦难,被我的家人沉沉担在肩上,于是我常因难以理解而小声嘀咕着“古板”一类词汇。

但不可避免的,那些令我难以忍受的习惯通过口语相传,用行动渗透着我。在老一辈人眼中,家风就是以“俭”为底色的草席,铺在厚重的水泥地上,融于生活又不可或缺。

年幼的女孩逐渐抽条亭亭玉立,在翻阅一篇篇文字中成长,长到一生中无往不前的年纪,也终于明白家人人口口念叨的“粒粒皆辛苦”有多可贵。

(二)

第一次见证死亡在九岁,我敬爱的舅舅在他正当灿烂的年纪戛然而止于高速公路。至今回忆我仍忘不掉他的音容相貌,忘不掉他半蹲在我面前一脸搞怪地变魔术。往事如一张张旧影,如褪色的胶卷悬浮在空中被火星点燃,苍白的灰烬如同那句通知般冰冷无情。

当时的我颓废许久,一度分不清生与死的意义。直到母亲在一天早晨叫嚷着将我带去一个特别的地方,我与她辗转许久,汽车开到城外,我看到围栏里林列的石碑肃穆而安宁——竟是来到了一片公墓。

母亲拉着我走进墓园,经过一块块石碑,我不禁陷入细思。

母亲不知何时将手轻轻搭在我的肩膀,轻声问:“你觉得舅舅是个什么样的人?”

“他很好,”我哽咽着道:“对我很好,对其他人也是。”

舅舅虽然还是个年轻人,但平生尽爱扯些“之乎者也”,口头常挂“君子周而不比”等听不懂的文言文。

母亲说:“你舅舅是个老实人。做什么都讲究个‘正’。”她俯下身,将准备好的鲜花放在墓碑前,语气中忧伤又带着自豪,“他去世时的那个年纪,别人还在为生活的酸甜苦辣烧心呢。”

我转头去看她,才惊讶地发现母亲的情绪并不平静。她含着泪继续说:“世事无常,谁也不能保证明天见到晨曦还是意外。但一个人活在这世上,活一天便要做一个正直的人。”

母亲蹲下来抱住我:“也要记得舅舅常道的‘君子’。”

(三)

“家风”一词太大又太小,大到延续了中华五千年的人文精神,小到父母对孩子一句无意间的唠叨。满门忠烈杨家将是家风的传承,苏洵一家三才子是家风的传承,四代教书人胡家亦是家风的传承,一个是抛头颅洒热血祈愿国泰民安,一个是笔力深厚书写千古文章,一个是教书育人前人仆后继。

家风,承载着祖辈的谆谆教诲与殷切希望。家风不仅是一个家族千百年来智慧,更是民族精神的伟大传承。

(作者系乐山市第一职业高级中学幼儿教育专业学生)

家训塑人正 家风渡魂诚

■ 郭松林

“妈,看这个长得好乖,肯定又甜又糯。”妈妈耍戏法似的从兜里拿出一颗柿子,跟在后面的我将略带酸涩的果肉咽了下去,仿佛我们不是在同一棵树上摘的。又是这样,每年秋天外婆只需在家坐着,就可以吃到那颗最好的柿子。“总有一天,我要吃到那一颗。”十三岁的我如是想到。

寒冬。眼前的综艺节目变成了新闻节目,就等着周末靠电视释放在学校堆积了一周抑郁情绪的我,内心闪过一道霹雳,顷刻间狂风大作。我猛得站起,浑身带着电,瞪了妈妈一眼,又扫了扫坐在一旁的外婆,怒冲冲离开客厅,“砰”一声关上房门后开始呜咽:“凭什么百事孝为先,凭什么所有人都必须让着外婆,尊老爱幼?我还是小儿儿呢……”

“这个世界上有很多事情,你以为明天一定可以继续做的;有很多人,你以为明天一定可以见面的,但会有那么一次,在你一放手,

一转身的刹那,有的事情就完全改变了。太阳落下去,重新升起来前,有些人,就从此和你永诀了。”睡前妈妈打开我的房门,“我很喜欢席慕容这段话,因为世界上最快而又最慢,最长而又最短,最平凡而又最珍贵,最容易被人忽视,而又最让人后怕的就是时间。曾经和你一样年轻的我不以为为然,直到看见你外婆干瘦的手脚,松弛的脖颈,泛白的唇,布满褶皱的眼,我开始后悔,后悔从没有珍惜过她,没有和她多说话,没有在她犯病难受时倒杯温水……”

她告诉我她恨,她恨她自己明白得太晚,从那时才真正理解了生命,懂得了孝不只是听话,“生活中每个人都是一座城池,彼此独立,而孝作为桥梁,把我们这些人联通起来形成一个王国。”她说,“或许偶尔会对家人产生厌烦,但最终都会发现这点点线线筑成了爱的堡垒,一个人要想战无不胜就不能孤军奋战,而我们——你的家人,永

远都会是你坚实的后盾。”

那晚妈妈还说了很多,只记得最后她让我跟时间的脚步,别再像她那般傻,任由外婆独自一人驶在时间长河,远去流逝。时间会永远流淌,但逃不过生老病死的人不会。

初春。微风习习,沉睡已久的树干上突兀地冒出一抹嫩黄,我和外婆不由得驻足细看,“今年的春天来得这么早啊。”外婆感叹道,“那边的雪还没化完,这边就已经出芽儿了,这就是大自然的神奇啊。”“哪里是大自然,明明就是外婆对我的爱融化了这块大地。”“哈哈,你这嘴可真会说。”外婆忽尔不禁,挽着我继续走下去,路延伸,一眼不见尽头;爱溢出,两颗心盛不下。

就让孝化作风,伴着妈妈讲述的家训,塑人正,渡魂诚,一代又一代,永不停息。

(作者系键为第一中学2023届6班学生)



荷趣

张成林摄

好家风好家训伴我行

■ 李文

老家的房子就要拆迁了,在爷爷的房

内收拾出几大筐书卷,多些是诗词笺注、文言古籍,这些书本虽已微微褶皱变黄,却未积有一星半点的灰。望着搬家公司的卡车远去的影,一串串陈年往事涌上心头……

我出生在一个书香世家,严谨的家风从爷爷那里就一直传承了下来。小时候最忘不了的还是皓月星空下的夏夜。爷爷总会搂着我,坐在檐下躺椅上,看院子里梧桐树随风轻摇,看天上的云卷,云舒,手握半盏暖茶,在茶香的清欢中与我讲述孙大圣西天取经的逸事,吟诵苏子“雪沫乳花浮午盏”的千古绝句,品味孟子在生死间的道义选择,抑或是与我畅谈他年轻时的经历……

爷爷年轻时是一名铁路线上的普通工人。和万千铁路工人一样,爷爷素日里穿着藏蓝色工装,古铜色的皮肤、不规则的皱纹,那是岁月在他脸上刻下的印记。唯独不同的是,爷爷的上衣口袋里永远装着一

支不足五厘米长的铅笔和一本泛黄的记事簿。记事簿的扉页写着这样一段话:“构成广袤土地上流动图景的,除了秀美的山川、江河、花草、林木,还有千千万万勤劳的人们。他们用劳作回馈生活,以汗水创造美好。不仅我们铁路工人如此,各行各业也是如此,因为幸福是奋斗出来的。”这段话让我记忆犹新。他给我讲述的成昆线上铁道兵的故事,更是让我永远不会忘记那些灿烂的生命。

爷爷是出了名的爱读书。一次,旧友来访,闲聊时同我说道,我们那时候啊,每次下班都会约上你爷爷去路口的酒馆小酌几杯,可是这个“闷葫芦”一次都没去。问他,他总说什么“茶亦醉人何必酒,书能香我不须花”,唉!真拿他没办法。

爷爷总喜欢念叨这句话,他对我说:孙女啊,记住,这话啊便是我们的家训。改革开放时期,爷爷抓住机遇,从铁路上了辞了

职,干起了小买卖。起初的日子过得也很困难,常常是没米下锅,爷爷便让全家人一起看书,说看书就能忘掉饥饿。为此,还拿了很多家具去典当行换银票,可独独把这一箩筐的书籍保留了下来。奶奶劝道:“换个职业吧,放弃这亏本的买卖。”爷爷文约约地回答:文王拘而演《周易》,仲尼厄而作《春秋》,屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明,厥有《国语》,唯有做时代的弄潮儿,才能辟一片新的疆土,过上好日子。奶奶虽然抱怨爷爷的长篇大论不中用,但我知道她心底还是信服的。这么些年过去,爷爷依然每天沉浸在茶香中,翻阅古籍,细煮清欢。

爷爷跟父亲说,为人要诚实守信,莫忘了本。父亲又跟我说,要用知识充实自己,“腹有诗书气自华”,我现在才明白,我的名字中为什么会有一个“文”字,原来是父亲别有用心啊。爷爷用一生的岁月践行着“布衣暖,菜根香,诗书滋味长”,而咱家的那句家训,也成为了我在这尘世间的一缕慰藉。

我想,我也会像爷爷那样,用一生的时间,细煮清欢,延续书香。

(作者系乐山市市中区海棠实验中学九年级13班学生)

鱼维生,赚多点赚少点,都能吃口饭,但诚信是根瘤!要叫人放心,你心底就得诚!咋们要老实做人,诚信为本!”这场景至今还深深地烙印在我的脑海里。

祖父年轻时还在村小学教过书,后来,越来越多的孩子去了城里,各奔东西。记得一次傍晚,突然下暴雨,风拍得窗玻璃快要炸开,整片天空灰蒙蒙的,祖父一下冲出去,不知要干什么,教室里的学生都喊着他,可迟迟没有回应,好长一段时间,他才弓着腰回来,脚底的鞋灌满了水,棉裤也拧成了一坨,眼镜的镜框也断了。他浑身直哆嗦,孩子们上去扶着他,他却要手帕,他将手擦得很干,而后从腰间将国旗取了下来,他哽咽着说:“咱们村就两面国旗,一面在村支院,一面在这所学校,都是国家发下来的,我是护旗手,所以这面国旗不能丢!我得保护它一辈子!”祖父的爱国情怀,让我感动,直到今日,我家老屋的墙上,仍挂着国旗一张!

弹指韶华,回眸世事,祖父言传身教的家风,流淌在他的后代血液里。我想,那些刻在墙上的家风家训,字迹可能会斑驳,但精神却得以传承,它引领着我,伴随着我茁壮成长。(本文标题为编者所加)

(作者系乐山市市中区海棠实验中学九年级5班学生)

荷香

(外一首)

■ 肖东

发生在哪个黄昏
都不重要,大河三千里
总会问起江南
人间有笔
最爱画出满目荷塘

只见花儿绝世
卸下昨日的忧伤
打坐在绿水上
可惜时间被偷走一半
另一半抖动我的心
显示她的震颤

我把鼻端探向晚风
晚风并不恼人
梦之清香散发出
一种越来越新奇的甜蜜
我好触摸这红尘
在月光皎洁的时候

茶香

滚烫的水
像忽然惊飞蝴蝶一样
复活了绿茶
在透明的玻璃杯中炫舞
依然带着大山的情怀
和韵味,而芳香浸透凡胎

也许不过是一味狂欢
光线溶入其中,自我陶醉
却想叙说一些故事
只有开始,总不会结束
为了青春或沉或浮
一颗心安然
向它倾注感觉和悟性
多少传奇,在古往今来
氤氲这世间的繁华

微笑

(外二首)

■ 朱可嘉

晨曦中
人流长龙
全员核酸检测
有序排列大街小巷

烈日下
伞如花
口罩如花
笑脸如花

蓝天白云在微笑
青山绿水在微笑
面前的天使在微笑
身旁的志愿者在微笑

我在这座小城微笑
儿孙在大都市那边微笑
大家一起分享幸福的味道

就诊

手指儿轻轻
轻轻地拨动
爱的琴弦
听诊器探病
觅回遗落的信念
一枚注射针头
荡起徐徐春风
鼓动病员心帆
重游生活的大海

查房

脚步儿轻轻
宛如夜空飞下
一只白天鹅
轻盈地到来
轻盈地离去
带走病房呻吟的合唱
留下一个温馨的梦