

第36届大众电影百花奖提名名单公布

新华社北京电(记者 王鹏 熊琦)记者20日从中国电影家协会获悉,第36届大众电影百花奖提名名单公布。其中,影片奖提名名单包括《长津湖》《你好,李焕英》《奇迹·笨小孩》《送你一朵小红花》《中国医生》五部影片。

《长津湖》导演陈凯歌、徐克、林超贤,《你好,李焕英》导演贾玲,《中国医生》导演刘伟强,《扬名立万》导演刘循子墨,《奇迹·笨小孩》导演文牧野获最佳导演提名。《你好,李焕英》编剧贾玲、孙集斌,《长津湖》编剧兰晓龙、黄欣,《扬名立万》编剧里八神、刘循子墨、张本煜、柯达,《中国医生》编剧于勇敢,《奇迹·笨小孩》编剧周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟获最佳编剧提名。

在演员奖项方面,刘烨、沈腾、吴京、易烊千玺、张译获最佳男主角提名,邓家佳、贾玲、袁泉、张小斐、张子枫获最佳女主角提名。最佳男配角提名包括侯勇、刘昊然、田雨、易烊千玺、朱亚文,最佳女配角提名包括海清、刘佳、齐溪、周也、朱媛媛。

此外,陈哈琳、秦霄贤、任思诺、徐钰、袁近辉获最佳新人提名。

第36届大众电影百花奖主视觉海报也正式发布,颁奖典礼系列活动将于7月28日至30日在湖北武汉举办。



快乐一点
无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯



海棠香嘉州

记者 杨心梅 摄

千载传美名

香国美景依然在

明代,乐山被被誉为“海棠香国”正式记入了方志。明万历年间所编《嘉定州志》记载,州署甘棠堂上有嘉定知州钟振所题的“海棠香国”匾,明末陈起龙《重修凌云寺碑记》也说:“平定府(即嘉定州)旧称‘海棠香国’”。明代,嘉州香海棠仍然尚在。宋代形成的海棠花开观赏之风在明代依旧盛行。清嘉庆《乐山县志》记载,明景泰元年(1450)嘉定州学正廖俊受嘉州人喜爱海棠花风俗熏染,亲手种植海棠于文庙学宫,赋诗纪事,“曾于雨里觅苍苔,幽涧移来手自栽。枝干已成人去欲,好花他日为谁开”,传诵一时。

清初,嘉州香海棠仍存,海棠山的海棠仍然繁茂不衰。清康熙年间,翰林编修方象瑛奉命典试四川来游嘉定州,见州署谯楼上悬挂着“海棠香国”的榜书匾额,当时嘉定州知州马震向他介绍“汉嘉(指乐山)海棠实香,气似兰”。清嘉庆3年(1798),诗人刘传经赴峨眉知县任上路过嘉州,所见城中景物印象最深的就是荔枝与海棠,作《过嘉州作》诗,高唱“荔子青归何处浦,海棠红入几家楼”,“不枉昔人歌咏地,山青水绿是嘉州”。清代四川金堂人何椿龄游嘉州,作《嘉州海棠》诗:“谱拟神仙有别裁,此邦旧是小蓬莱。云窗缥缈酒初压,香雾空濛帘未开。州宅犹夸唐富贵,郡斋重问旧楼台。海棠山下春如海,记取香花几度来。”其时海棠花开宴赏风气未变。

到清末,嘉州香海棠不知何故突然不香了。据已故地方文史专家罗孟鼎先生分析,嘉州香海棠消失可能源于以下几个原因:一是香海棠品种来源于“人工无性繁殖和杂交时偶然所得”,由于“分株、嫁接成功需要一定的技艺,很可能这种繁殖技术亦未普及,所以风行一阵过后,大家又习惯用种子繁殖”,“这样的实生苗,易发生退化,一代一代下去,有香的海棠就逐渐不香了。”二是植于城市庭院中的香海棠,“或由于战乱兵燹,长期无人管理,或由于气候突变,病虫害严重发生,使香海棠突遭厄运,以致绝种”。正如郭沫若在《我的童年》里所言,是由于气候变化所致。

今天,嘉州香海棠虽然已不复存在,但人们在城市公园、广场、街道广植不同品种的海棠,“海棠香国”重现昔日美景。而“海棠香国”这一美名所蕴含的丰富文化内涵,以及保留下来的海棠山、海棠湾等地名,无疑也为乐山这座历史文化名城增添了无限魅力。

海棠山与『海棠香国』

一时开处一城香

■胡方平

俗。据宋王象之的《舆地纪胜》记载:“海棠山,在石碑山上,周回皆植海棠。花时太守必宴赏,花片飞坠,自溪流入城中,过郡治前。”宋祝穆《方輿胜览》也记载“海棠山,在石碑山上,皆植海棠,为郡守宴赏之地。”可见宋时“地富海棠”的嘉州海棠山,每到开花的春季,郡守便带着一班诗人墨客及幕僚在海棠花盛开的树下,饮酒赋诗,酬唱相和,好不乐哉!

嘉州香海棠是什么样的名贵花木?竟让无数诗人墨客为之陶醉倾倒而高歌赞咏?据南宋孙长民《海棠记》记载,海棠“其根色黄而盘劲;其木坚而多节;其外白而中赤;其枝柔密而修畅;其叶类(杜梨),大者缥绿色,而小者浅紫色。其红花五出:初极红,如胭脂点点然;及开,则渐成缃缃;至落,则若宿妆淡粉矣。其蒂长寸余,淡紫,于叶间或三萼或五萼为丛而生。其蕊如金粟,蕊中有须三,如紫兰。其香清酷,不兰不麝。其实状如梨,大如樱桃,至秋熟可食,其味甘而微酸。”并说:“海棠盛称于蜀……于京师江淮尤竟植之,每一本,价不下数十金,胜地名园,目为佳致。”可见海棠的“丰姿艳质”深得时人喜爱。正是香海棠具备娇媚艳丽、树态婀娜、繁花锦簇、色香并胜等优点,因而受到古代诗人墨客的高度赞誉和爱慕,把海棠比作花中仙子,海棠成为蜀中名花。而嘉州海棠有香,“独异他处”,故出产香海棠的嘉州便被冠以“海棠香国”之美称。

今乐山城西的海棠山,旧时以出产海棠而得名。唐代四川遍植海棠,有“海棠始盛于蜀”之说。而海棠的娇媚高贵,在当时可与京师长安的名花牡丹相比。如唐代女诗人薛涛咏海棠“日晚莺啼何所为,浅深红腻压繁枝。”吴融赞海棠“蜀地从来胜,棠梨第一花”“长安如种得,谁定牡丹夸”。唐朝贾耽在《百花谱》中更把海棠誉为“花中神仙”。

唐时乐山富产海棠。唐诗人薛能任嘉州刺史,一日雨后出城赏海棠,写下《海棠》诗:“四海应无蜀海棠,一时开处一城香。晴来使府低临槛,雨后人家散出墙。闲地细飘浮净薛,短亭深绽隔垂杨。从来看尽诗难苦,不及欢游与画将。”可见自唐代乐山已出香海棠。宋《广輿记》引唐段成式《酉阳杂俎》说“嘉州海棠色香并胜”,是嘉州产海棠的最早文献记载。

宋代,嘉州香海棠名闻天下。北宋嘉州洪雅县令沈立《海棠百咏》长诗云:“岷蜀地千里,海棠花独妍;万株佳丽国,二月艳阳天。”称香海棠“绝代知无价,生香不减钱(香木之义)。”有“蜀花”之称的海棠,深得诗人墨客如苏轼、王十朋、陆游等人的题咏赞美。如苏轼《咏海棠》诗:“东风袅袅泛崇光,香雾霏霏(空蒙)月转廊。只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”被清代纪晓岚推誉为天下写海棠第一人。著名诗人王十朋生前曾来嘉州游览,在《点绛唇》词中咏道:“丝蕊垂垂,嫣然一笑新妆就,锦亭前后,燕子来时时候,谁恨无香,试把花枝嗅。风微透,细熏锦袖,不止嘉州有。”王十朋在词中说香海棠“不止嘉州有”,恰好是嘉州香海棠名闻天下的反证。南宋诗人陆游赞海棠:“蜀姬艳妆肯让人,花前顿觉无颜色。若使海棠根可移,扬州芍药应羞死。”

伴随诗人墨客对海棠的歌咏赞美,宋代乐山形成了类似今天某某赏花节的观赏习

长篇小说《斑鸠落地》连载③

怀荣三离家

■龚静染

四川以南,在丘陵连绵的小镇上,怀家的盐堆得像山一样高。

有人说,怀家盐仓里的盐能保证府岸一年的供应,府岸指的是华西坝,那是块平坦得像熨过一样的地方,春天撒下种子,秋天像卷席子般一裹,稻谷满仓。但华西坝上不产盐,盐要出在山岭深丘地带,平坦的地方留不住盐,都流走了,抓起来的土只有牛粪味,没有盐味。所以,有米没有盐,再富庶的华西坝子也要吃桥镇的盐,沿着府河走,船到哪里,怀家的盐就销到哪里,有人说,怀家的盐要像山一样地堆着,华西坝子上才闻得到腊肉的味道。

怀家的主人叫怀荣三,当年就是他看到一只斑鸠落到他面前的时候,就留在了桥镇,才有了如今的富庶家业。

清初,朝廷为增加税入,便鼓励民间凿井制盐,所有能够产盐的地方都在凿井。怀荣三的老家在山西,是个民风淳朴的地方,但因为一件事改变了这一切。当时有个老乡在运城采盐,几年过后,人家是挑着十几担银子回来的。这年春天,怀荣三把从祖业那里分得的一点地和几间瓦房卖了,也准备到外面闯闯,因为他听说遥远的蜀山里有盐,只要把地敲开就能找到盐,据说有时候那地皮薄得像西瓜皮一样,运气好的话一敲就破了。

临走之前,怀荣三路过了那个同乡的大院子。其实每次经过这个地方,他都会不自觉地停留片刻,秀兰就嫁到了这户人家。过去,秀兰同他家只隔了一条田埂,他俩是一条田埂上长大的。这时,也不知道从哪里来的勇气,怀荣三迅速爬上了墙头,他还想看一眼秀兰。

突然间,狗的叫声响了起来。怀荣三吓得一阵狂奔,等停下来,汗水已湿透了衣衫,他喘着大气捡起个石块往狗那边扔去。

离开老家后,怀荣三背着一捆谷草和一口袋干饼日夜赶路,累了倒头便睡,睡醒了啃几口干饼又走。但就在这时,他望见了一座不知有多高的大山。

当地人讲,那座山还叠着无数座山,一座比一座高,云缠雾绕间豺狼出没,没有人敢孤身去闯,真要去赌,死一百回都不足为奇。怀荣三在山下的一个小镇上停了下来,他开始后悔起来,花钱买醉,把头埋进土碗里,三天三夜都没有抬起来过。他对着酒碗胡言乱语,其实醉了就不用抬起头来,因为一抬头他就会看见那座横亘在眼前的大山,就压得他喘不过气来。

他已经在温柔乡里彻底堕落了,再也不去想那座永远也翻不过去的大山。半夜的时候,他听到床外一阵喧闹,连忙从窗子的斜缝中往外看,原来是一队被发落的犯人经过这里,街上有很多人正在围观。那些囚犯跟他一样满脸乱草,脚腿上流着发黑发臭的脓液,目光冰凉如刀。

第二天,怀荣三就跟上了那队囚犯,衙役正押着犯人翻越那座不知有多高的大山。

这一去,怀荣三就把自已当成了囚犯中的一个。他拄着木棍跟在队伍的后边,每天帮助队伍烧锅煮饭,衙役们看他还勤快,也乐得让他作伴,允许他晚上跟犯人们睡在一起,不然的话他根本挡不住山里的寒气。这时已到了初夏时节,怀荣三在酒里荒废了整整一个

(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控 履行“健康第一责任人”职责



1

学习
健康知识



2

做好健康监测



3

增强社会责任感



4

科学防控, 不紧张、不松懈



中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作