

田涯坤 讲彝茶传奇 述人生百态

■记者 陈兴鑫 方方

人物名片

田涯坤,34岁,马边彝族自治县宣传部机关党委书记、县文联主席,影视制片人、监制、编剧、作家。出版有谍战小说《谋算》,编剧、监制大型公安禁毒题材电视剧《勇者无惧》,总制片、监制、编剧乡村振兴喜剧电影《欢喜哥的春天》。

4月27日,马边首部武侠小说《彝茶传奇》新书首发仪式举行。这部作品立足马边这片山水,立足彝茶文化,通过大胆想象,成功地塑造了唐萧、阿姐、阿瑶等栩栩如生的人物形象。

彝茶、蜀中唐门、唐家山、玛瑙苗寨、明王寺、烟峰彝寨……青年作家田涯坤生于马边、长于马边,他将彝茶与马边地名、历史故事进行了完美的融合、深化、加工,讲述了一段波澜壮阔的彝茶历史,一个惊天动地的彝茶故事,让读者从中领略马边的风土人情、历史文化。

记者:创作《彝茶传奇》的初衷是什么?

田涯坤:作为土生土长的马边人,我一直以马边悠久的历史、丰富的自然资源,古老神秘、璀璨夺目的彝族文化而自豪,也迫切想要通过文学作品的方式,将马边的风土人情、历史文化向外界展示,让更多人了解马边、领略马边、爱上马边。

因此,当受到县委、县政府的委任,安排我创作《彝茶传奇》这本小说时,我的心情既高兴又复杂,可谓忐忑与欣喜交加,期盼和犹豫交织。茶叶是马边农业的支柱产业,马边茶叶绿色天然,口感纯正,受到人们的喜爱。然而因为缺乏高端品牌,致使经济效应无法达到最佳。为此,县委、县政府高瞻远瞩,殚精竭虑,成功为马边迎回了“中国彝茶之乡”的荣誉,开创了马边高端茶叶品牌的先河。而创作《彝茶传奇》这本小说,就是要以人民群众喜闻乐见的方式宣传彝茶历史、塑造彝茶品牌,故而我既欣喜交加,又诚惶诚恐,既感谢组织的信任和关怀,又唯恐才疏学浅,词不达意,辜负了组织的信任和重托。为此,我专门对马边的历史和茶叶资料进行了搜集和整理,并以此为基础,加以艺术性的虚构和改变,撰写了《彝茶传奇》初稿,经过反复修改,最终成书。

记者:《彝茶传奇》讲述了一个什么样的故事?

田涯坤:全书以热衷于制茶的唐家堡大少爷唐萧,私下山到边城参加制茶大赛,却意外卷入明朝皇室争斗和数年前的江湖悬案,经历了灭门之祸以后,最终融汇贯通彝、汉两族的制茶技艺,研制出一代神茶,并战胜了邪恶力量的故事为主线,讲述了一个悬念丛生、跌宕起伏、爱恨纠葛的马边江湖故事。并将唐家山、和建文帝朱允炆传说有关的明王寺,以及玛瑙苗寨、烟峰彝寨等马边知名景点囊括其中,让读者能从中了解马边风土人情、历史文化,领略马边之美。为了突出彝茶主题,还特意安排身为主人公的唐萧却从头到尾都只会制茶,不会武功,并最终依靠自己的制茶技艺战胜武功高强的邪恶对手,也算在各类武侠小说中独树一帜,有令人耳目一新之感。

记者:怎样走上写小说、当编剧的这条路?

田涯坤:兴趣是最好的老师。我读初中的时候,就开始创作小说,当然那时的作品还不成熟。后来到成都读大学,由柳云龙执导的改编自麦家同名小说的谍战电视剧《暗算》掀起了一波热潮,我受到这部剧的启发,在大二时就创作了谍战小说《谋算》。柳云龙的团队还与我联系过,希望到北京从事专业的编剧创作。当时我还在读大二,不想放弃学业,因此选择了拒绝。大三的时候主导拍摄了乐山首部方言喜

剧《大佛脚下的荒唐事》,受到乐山人民的喜爱,也坚定了我弘扬家乡文化的决心。后来大学毕业,我选择回到马边工作,成为一名大学生村官。后来又考取了公务员,一方面在基层的生活中吸取养分,充实阅历,提升自我,一方面也借助网络的便捷和广阔,同国内各大影视机构合作,磨练自己。先后得到和小马奔腾、重庆卫视等知名影视平台的合作机会,虽然大多数合作都未能最终成型,但也获得了宝贵的锻炼和经验。

经过十年的创作沉浮,于2019年正式开机拍摄了大型公安禁毒电视剧《勇者无惧》,预计将于今年下半年登录一线卫视平台播放。这部由公安部金盾影视中心主导拍摄,由张丹峰、郭晋安、海一天等明星主演的禁毒电视剧,是集我十年创作经验的大成之作,也是我创作技艺成熟的标志。

此后,我在马边县委、县政府和县委宣传部、县文体旅游局等有关部门的支持下,以总制片人、监制、编剧的身份主导拍摄了反映马边风土人情和历史文化乡村振兴喜剧电影《欢喜哥的春天》。这是一部投资仅40万元的小制作电影,我负责撰写剧本、筹集资金和组建拍摄团队,投资虽小,但对马边的建设成果、风土人情、民族文化和马边人民乐观开朗、积极进取的精神面貌有较好的展示,也获得了比较优异的成绩。先后在省、市获奖,目前在咪咕视频上的播放量达到8000余万人次。在四川省电影局评审时获评6.5分,目前正在国家电影总局复核,如能顺利拿到龙标,将正式登陆院线。

记者:你对自己未来的规划?

田涯坤:作为一个编剧、作家,要有好的作品,必须经过生活的历练。好作品必须要有思想内涵,如果作者功底薄弱、不联系实际,就得不到观众的认可。编剧套路是外功,而作者的三观、对生活的观察和积累就是内力,内力的深厚与否决定作品的高度和深度,作家的格局决定了作品的格局,这就是“艺术源于生活,又高于生活”。我们的影视作品走过一些弯路,前些年很多热钱涌入娱乐圈,导致良莠不齐,劣币驱逐良币。但是,政策导向、观众认可、市场需求,必然要求以质量作为惟一标准,这就是大浪淘沙的过程。我希望能够有更多的作品得到观众的喜爱、市场的认可,能够更多更好的宣传家乡的文化和风土人情,也希望马边本土文学爱好者能够书写更多的文艺作品,绽放光芒、绘出华章。

(本文图片由受访者提供)



田涯坤近影



《欢喜哥的春天》剧照

►►►《彝茶传奇》点评

全书将历史现场、边城风貌、古道茶道、朝廷江湖、家族恩怨、宗教武侠、爱恨情仇等元素,作了很好的呈现与铺陈,再现了大西南这座千年边城的历史人文和风土人情,是明代社会马边的片断历史,是书写马边彝茶风云的第一本文学作品,值得首肯。

——乐山广播电视报社总编辑、作家、天府文学奖获得者 徐燕平

小说以彝茶文化为主线,既有风景画卷的美好呈现,又有民族内涵的展示。作者以曲折离奇的故事和情节搭台,展示了中国彝茶的无穷魅力,可谓独具匠心。丰富了彝茶文化内涵,是中国彝茶的赞歌。

——马边本土作家 夏书龙

长篇小说《北京到马边有多远》连载①

路通了

■林雪儿

一夜之间,山里开满白花,仿佛是在为川哥一行七人送行,林修他们避开提川哥。不说,他就在另外的地方活着。他们去路上看路,去茶山种茶,去村民家里解决问题,他们不想停下来,停下来就会想起川哥。但是那些花太招摇了,他们开得像雪一样白,在风里舞着,李花开了,梨花又来,加上微微细雨,整个大山都是伤春的了。

林修买了一本《道路与桥梁工程现场细部施工做法》恶补。他带着书到筑路工地上,他是带着王川在看。川哥说过他跑在路上,必定坐前排,别人看风景,他是看路。现在林修带着川哥的眼睛,对路的完美近乎苛刻。

“重来”,这些天是林修在工地说得最多的这一句话,他是用不容置疑的口气说的,工人们只得重来。连吉木日本都说他有厚脸皮了。他没有笑脸,随手翻开手中厚厚的某一页,指给吉木日本看,吉木日本说没想到他几天就把自己变成了专家。“川哥走了,我们是做他未尽的事业,他看着呢。”林修指了指天。

一边修路,一边着手搬迁安置。国家安置政策一一上墙公开,关系到每个人切身利益,在城里打工的村民都回来参加村民大会。

吉木日本读了关于安置的有关文件。曲别拉根磕了磕烟杆:“每个人都有自己的家,习惯了屋前的树,屋后的山,搬迁的目的是什么?”

金雨生读了有关安置文件。惹草儿说:“刚才听金书记读文件,好像安置方式有几种,我们有选择权吧?”

林修说:“安置方式分为集中安置、分散安置、其他安置。大小凉山彝区,大多属高寒山区或深山峡谷区,公共服务配套成本较高,根据资源环境承载能力,尽可能采取集中安置的方式。”

王太因说:“这个安置就是给大家

修房子,国家不是要拿出很多钱来么?”

金雨生说:“王奶奶,你说得好。国家替群众着想,想改善大家的生活,会根据情况出一定的安置费,但是国家是我们大家的,靠我们每一个人奋斗。”

鬼针草说:“我想问,这搬迁费用大吧,谁来建房?谁来监管?”

林修笑说:“鬼针草,你既然熟知国家政策,当然知道党和国家有的是监管手段。至少在我们村,会通过每一个项目公告公示、不定期检查、审计等方式,扩大监督范围。”

“老百姓怎么知道上面拨了多少钱?”

“会公示。”

“我们又怎么相信你们公示的是真的?”

“鬼针草,你相信有三个来自中央纪委、省纪委和市纪委的第一书记在雪鹤村吗?”

“相信。”

林修他们就目前的几个选址向村民作了公示。公示期间,村路已经通车,村民们成群结对在路上走,甚至脱了光脚,说再不怕石头和刺了。

林修选6月18号为公路剪彩,说是川哥的百日祭。

6月18日,新修的公路在太阳光的照射下,像落了一层雪,公路上彩旗飘飘,村民们把摩托车都骑来,整齐地放在一旁。村民们脸上都是喜悦,都说想不到路真的通了,这么宽敞,这么平整。曲别大叔穿戴整齐,他以他的方式告诉这片土地,告诉这片土地上的祖先,路通了。路让山里村民的生活从不知唐宋元明清的亘古不变一下跨越千年。

林修发言说:“路在这儿了,它在深山里伸进伸出,路连接的是村民们的家园。路又不仅仅是连接这里和那里,路

在雪鹤村的意义还在于连接的是久远的过去与现代文明的今天。从今天开始,雪鹤村的村民们将和过去的出行方式说再见,村民将在这条路上过与祖先们不一样的人生。”

“今天我们为路庆生的日子,我们要记着一个人,他叫王川。他为了让小凉山多一条路,永远倒在马边的路上,成为一块永恒的石头,铺在进山的路上。今天正好是他百日祭,我们告诉他一声:川哥,路通了。”

一排小车过后,村民们的摩托车出发了,再后来走路的人也出发了。李芒说以后运鸡蛋出山方便多了。吉克乌乌问李芒好耍不?李芒告诉她林书记他们专门在城里找了代销点,有多少要多少。吉克乌乌说:“我也想喂鸡,你可以教我不?”

李芒说:“可以啊。我今天就去帮你看看。阿衣和阿鲁的事定了?”

“还没,阿鲁家拿不出钱来。阿哈逼他,林书记本来派阿鲁去学习,回来当老师,可是为了给阿衣定亲,他只读了三个月,就跑去打工了,说要挣钱娶阿衣。”

“林书记知道吗?”

“听阿衣说,阿鲁不敢告诉他。”

“这怎么行,今年九月村里学校就开课了,阿鲁是回来当老师的呀。”

“你别告诉林书记,他为我们家很操心了。”

“你忘了,我也是妇女干部呀,这必须告诉林书记的。好啦,说句不该说的话,阿哈这样的人,要来何用。”

“他不赌的时候,有时候也会弄好吃的。”

李芒哈哈笑起来,引得大家的眼光盯着她看。李芒蒙着嘴,悄声说:“他这叫优点啊,你养鸡吧,我帮你收拾他。”

(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控 + 个人防护不放松

1 少聚集
少去人群密集的場所



3 戴口罩
乘公共交通工具或在人群密集的場所
应按规定佩戴口罩



4 健康码
公共场所主动出示健康码、
配合体温监测



2 一米线
与他人保持一米社交距离



5 查核酸
根据疫情防控要求,积极配合
核酸检测
出现发热咳嗽等症状,及时就医



中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作