

弘扬沫若文化 打造“书香乐山” 乐山市第五届“沫若杯”全民阅读有奖征文活动启动

本报讯(记者 张波)今年是一代文豪郭沫若诞辰130周年,为进一步推动全民阅读,提升全社会人文素养,营造“书香乐山”良好氛围,由市文化广播电视和旅游局、市教育局联合主办,市图书馆承办的乐山市第五届“沫若杯”全民阅读有奖征文活动启动。

据了解,此次征文时间从即日起至2022年9月30日,征稿主题为“我读郭沫若,我与经典,我最喜爱的图书、我的读书生活、阅读的快乐、阅读与梦想。”征文体裁不限,字数不超过2000字。征文分青少年组(小学、初中阶段)和成人组(普通高中、职业中学阶段及成人),并分别设置一等奖5名,二等奖10名,三等奖20名,优秀奖30名。征文活动同时面向市内各学校和县(市、区)文化旅游局,设立优秀组织奖10名、组织奖20名。

城市书房, 点亮心中的“诗和远方”

据新华社济南电(记者 郭绪雷 张力元)春夜,华灯初上。在日照市城市书房海洋美学馆,点一杯咖啡,静坐窗前,捧一卷书。这个位于山海阳光海岸黄金位置的城市书房,自建成免费开放以来便成了市民和游客打卡的“网红”之地。

位于黄海之滨的山东省日照市自2020年起启动文化惠民工程,在城市最繁华、离老百姓最近的地方,通过“政府+社会”模式,建成41处城市书房,覆盖日照市所有区县,免费对外开放。与之配套打造的“悦读驿站”、智能书柜、流动图书服务车、“日照云书屋”移动阅读等平台,进一步延伸了公共文化服务触角,赓续着城市文化血脉,让“全民阅读·书香日照”处处开花、四季可读。



《丰收乐》



《苦尽甘来》

源源不断的创作灵感

正是作品《收获》在首届中国农民艺术节上的获奖,触发了李骥源源不断的创作灵感。人们都知道苦瓜及枝叶都是脆绿的,如何才能更直观地表达出《苦尽甘来》的意境呢?李骥借用诗歌的唯美意象,大胆采用红色、金色来表现繁茂的枝叶和壮硕的苦瓜。画面中,三个硕大的苦瓜在浓密的枝叶间茁壮地生长,生动地传达出丰收的主题;接着,再辅以几片金黄色的叶子烘托气氛,整个画面立体而生动,准确地表达出浓郁的田园风光。而红色、金色,则将中国人的喜悦之情淋漓尽致地进行了展现。

葫芦在中国民间文化里,寓意人们对美满幸福生活的追求和向往。李骥借此美好寓意,创作

田园风光画《葫芦》。画作采用二分法,在如镜面一样圆满的画纸上,李骥大胆地将一个饱满的葫芦放在正中,表达出富贵满纸的意象。左边大片而浓密的枝叶间,半掩半露长出两个葫芦,一个如调皮的小孩躲在叶片下,另一个被叶片半遮脸,如一个害羞的少妇,活脱脱展现出“犹抱琵琶半遮面”的诗意。画面右边,几根藤蔓缠绕,绵延伸向画面之外,寓意福祿绵长。

而《丰收乐》《农旅融合》等作品,也都是以群众喜爱的红色和金色为主打色,以农村瓜果蔬菜为主题,大胆设色、夸张变形的艺术手法,形成李骥绘画作品虚实相间、土中见雅、拙中见美、地域特色鲜明、乡土气息浓郁的个人风格。

深入生活绘就乡村画卷

从生活中来,到生活中去。李骥深有感触地说,农民画创作,重在体验,体验生活是创作的灵感和源泉。在生活中体验,在生活中积累,在酝酿中沉淀,创作出来的作品才会自然,才会打动人心。

近年来,深入农村采风,成为李骥的生活常态。他充分利用节

假日,去体验新时代新农村的发展变化,以及产业兴旺给农村带来的青山绿水。灵动的花鸟虫鱼、丰硕的瓜果蔬菜,美丽的田园风光,在李骥的笔下,谱写出一首首动人心弦的乡村振兴协奏曲,流泻出一幅幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的乡村美丽画卷。

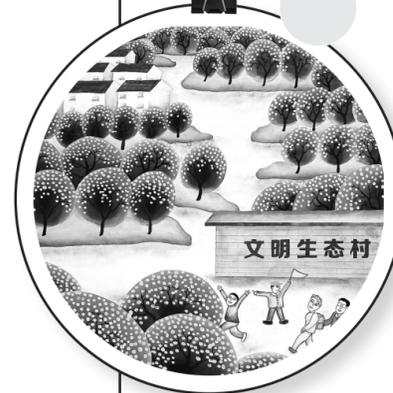
(本文图片由受访者提供)



李骥近影

李骥 田园如歌 随心入画

· 王晓霞



《农旅融合》



《葫芦》



《洒下汗水,收获希望》

与之交谈,他是一个贴心的倾听者;一拿起笔,他的世界就只有疏密的线条和色墨交织的山水花鸟、田园风光。他,就是井研农民画创作者李骥。

勤学苦练的“乡村匠人”

李骥受酷爱文学和书画的父亲影响,从小就爱上了绘画。他的父亲李伯君深深懂得,要想画出内涵丰富、意境高远、充满诗意的画作,必须要有很高的文学艺术修养。在李骥很小的时候,李伯君就注重孩子文学艺术知识的学习和积累。在李骥年龄稍大些,就督促其背诵唐诗宋词,细读精彩小说,感受书法作品的优美线条、疏密布局,体验美术作品的层次感。

从水粉画、水彩画,再到水墨画,在李骥坚持不懈地学习中,画作日渐成熟。后来,他又在饶绍清老师的辅导下,一边学

习色彩与构图,一边学习农民画技法。1996年,李骥顺利考入乐山师范学院美术专业学习。2010年,他以一幅田园风情作品《收获》获首届中国农民艺术节“中国农民画精品展”优秀作品奖;2011年,作品获纪念辛亥革命100周年“海峡两岸三地书画展”优秀奖;2012年,作品入围第三届中国农民书画展;2016年,作品《土法变金法》参展第十一届中国艺术节“在希望的田野上——中国农民画精品展”;2018年,作品《产业富百姓》入展“四川省首届乡村艺术大展”;2019年,个人获首届“乐山乡村匠人”称号。

长篇小说《北京到马边有多远》连载⑨

有苏东坡的年

· 林雪儿

除夕前一天,林修回到北京。他没告诉马格,他想体会一下一个外地人进京的感觉,刚下飞机,他看到的都是涌出北京的人,个个脸上都是归心似箭的表情。他拖着行李去坐地铁,地铁也是空空的,他一个人坐了一节车厢。那个人多得像蚂蚁一样的北京,这个时候空了。上来一个农民工,身上有些污渍,他把工具箱放在脚下,就蹲在旁边。林修问他,有这么个座位,为什么不坐?民工说他身上脏。林修拍拍身旁的座位,让他坐下。民工下车的时候擦干净了座位,把擦过的纸放进包里。

林修看着他离开,说了声:“新年好!”民工回头,笑得很灿烂,说:“新年好。”林修揣着一团从胸中升起的暖意,推开门,看见父亲在看电视,他拥抱着父亲,说新年好。林修觉得这个儿子有些不像原来的林修了。林修跑去看太爷爷,太爷爷在看书,林修更紧地抱着太爷爷,说新年好。太爷爷看着林修,说修啊,我在等你。林修给马格打了电话,说他回家了。马格说:“渊歌接你回家的?”林修说:“渊歌陪她父母去三亚了。”

大年三十晚上,一家人围在一起,林修第一次觉得年真好。亲人们你一言我一语,讨论起国家大事来,父亲林德特别能侃。林修给金雨生和李克发了过年好的微信,又给村民们祝贺了新年。然后给渊歌发微信,问她现在做啥?渊歌拍了一张海边夜景,说她一个人在看海。林修有些心疼,说真希望能和她一起看海。渊歌说我心带着你了。林修又被点着穴位似的,身体又飘浮起来。

他陪太爷爷说话,他把字输在电脑上,太爷爷看着与他对话。林修问他不是想念太奶奶了吗?太爷爷笑说,他想念年轻时候的自己。林修说

他自私,太爷爷说,那个时候的太奶奶是他生命的一部分。爱是什么感觉呢?太爷爷说,周遭不见了,只有她发着光。林修想起在马边初见渊歌的样子,如是。太爷爷问他是不是恋爱了?林修把渊歌的照片给太爷爷看。太爷爷说:“去见她。”

林修说:“我想多陪你。”太爷爷只说:“去见她。”“她远在海边呢。”

“莫等千山暮雪,只影向谁。”林修约马格去三亚。马格说他正想约她,带了女朋友锦茵一起去了三亚。

北方的帽子围巾,到南方的T恤短裤,冬天与夏天只隔了一趟飞机的距离。渊歌见到林修,手就不再离开他的臂弯了。马格抱着锦茵说:“这么多人的海边,完全没有深情的仪式感。我们经常见的,你看修,怎么办呢?”

林修说:“我们去儋州吧。”儋州?三个人一起问。林修说:“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”

“这话怎么这么熟呢。”渊歌说。“苏东坡贬海南,居儋州。这海边人挤人没什么意思,我们去看看苏东坡生活过的儋州,说不定那地方安静得很。”

马格说好,他就喜欢荒一点的地方,顺便看看海南哪个地方的房子有价值。

到了位于儋州市中和镇的东坡书院。近黄昏的天光,天空仍然蓝得深不见底,只是有些暗了,便有了一种忧伤的色彩。乡村,牵牛暮归的老人,和门可罗雀的东坡书院,恰好让这种忧伤变得绵长,嘻嘻闹闹的四个年轻人,安静了。

锦茵让林修讲讲苏东坡。林修说去扶贫的乐山市和苏东坡的出生地眉山市山水相连,听马边的领导柳卫讲过他最佩服的人是苏东坡,还说等他退休了,要沿着苏东坡的足迹走一

遭。没想到他先来了。林修现炒现卖,说贬到儋州的苏东坡,初来乍到,看水把村庄分成一块一块的荒野,感叹“幽绝无四邻。”生活呢,也是“食无肉,病无药,居无室,出无友,冬无炭,夏无寒泉。”但是他没有气馁,没有沉沦,教百姓农耕、掘井,亲尝百草,兴教育,岛上从此“书声琅琅,弦歌四起”。最有趣的是东坡是个美食家,发现一种生蚝最新吃法,边吃边对儿子说不要对岛外人说起。儿子不解,苏东坡说“恐北方君子闻之,争欲为东坡所为,求滴海南,分我此美也。”

大家都笑起来,再抬眼看东坡,好像他也听见了,脸上露出顽皮的神色来。马格说:“说冬无炭嘛,没什么,儋州的冬天不冷,说夏无寒泉,这老头倒是个真会享受的人了。一个老了还有趣的人。”

林修又说苏东坡到儋州三年,临别时他竟然说“我本儋耳人,寄生西蜀州。忽然跨海去,譬如事远游。平生生死梦,三者无劣优。知君不再见,欲去且少留。”

马格说:“对啊,苏东坡三年可以说儋州人,你去马边两年,自然也是马边人了。”

马格问渊歌:“你愿意嫁给林修吗?无论生老病死,无论北京马边。”渊歌很郑重地说:“我愿意。”眼里林修已经是发光的那个,锦茵说:“这不是教堂,看你小样儿。”

马格连喷了几声,他们在院子里见到两棵枝繁叶茂的芒果树。林修想起雪鹤村的粽子树,他给大家讲了鬼针草和树的故事。

马格说林修的心已经回到马边了。林修没否认,在马边半年,他的心竟然装了那么多的山,那么多人。与渊歌告别时说:“我回马边了。”

(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控 个人防护不放松

1 少聚集 少去人群密集的场所

3 戴口罩 乘公共交通工具或在人群密集的场所应按规定佩戴口罩

4 健康码 公共场所主动出示健康码、配合体温监测

2 一米线 与他人保持一米社交距离

5 查核酸 根据疫情防控要求,积极配合核酸检测 出现发热咳嗽等症状,及时就医