

评头论足

传统文化 “破茧成蝶”指日可待

■ 若琛

刚刚过去的清明假期,河南卫视推出的《2022清明奇妙游》再次在网络上“刷红”。节目以中国历史上著名的雅集聚会——西园雅集为蓝本,带领观众赴一场宋代文人的雅集风会。在传统文化的浸润下,浓浓的古风 and 春天气息扑面而来,让人享受到一场视听盛宴。

河南卫视近年来频频出圈,靠的是传统东方美学和现代科技的无缝衔接。从《水下洛神赋》到《唐宫夜宴》,河南的文化创意一开始就找对了路子,将本具的地方历史文化抽离出来,再运用现代审美进行二次创作,打造出一个个穿越历史的舞蹈艺术。此次清明推出的《2022清明奇妙游》始于去年的“传统节日奇妙游”系列,传统文化与现代理念碰撞出令人惊叹的火花。节目以节气为主题,用中国文人的雅集传统跟清明节气的自然特征相互碰撞、共同融合,以中国古典文学作为纽带,将节目和剧情串联起来。

与《水下洛神赋》和《唐宫夜宴》不同,《2022清明奇妙游》走出室内舞台,来到广阔的天地间“长袖善舞”。在青山绿水、广袤的田野中,观众和苏东坡、苏辙、黄庭坚、李清照、陆游等宋代名人一起踏春游乐。舞蹈《陇上踏歌行》,展现清明时节田间地头一派忙碌景象,也呈现出日月山川近在眼前的美好景象;情景民俗《春好近清明》,再现古人踏青骑射、趁着东风放纸鸢的生机勃勃……

在国风潮的涌动下,传统文化的破茧成蝶指日可待。尤其是极具地方特色的传统文化,描摹着一地一风俗的独特文化内涵。如何让传统文化出圈?除了借鉴那些“爆款”作品的成功经验,更应该深入自己的文化内核,在沉淀中感悟,在感悟中升华,最终舞出自己的广阔天地。



嘉州河岸

记者 宋亚娟 摄

苏轼苏辙笔下的

嘉州监税郭纶

■ 陈德忠

北宋嘉祐四年(公元1059年)十月,因母亲程夫人病逝,回家守孝期满的苏轼苏辙弟兄随父苏洵,因朝廷催促携家带口,由水路南行入京。眉州到嘉州,只有很短一段水程。他们在此拜会亲友,游览风光,停留了数天。苏洵在《游嘉州龙岩》诗中,记叙了这段行程:“系舟长堤下,日夕事南征。往意纷何速,空岩幽自明。使君怜远客,高会有余情。酌酒何能饮,去乡怀独惊……”苏氏父子的到来,也惊动了当时的嘉州知州,专门设宴热情接待。



苏轼笔下的“河西猛士”

在嘉州盘桓逗留了几日,苏轼和苏辙弟兄二人同时结识了时任嘉州监税的地方小吏郭纶。并以郭纶的身世、命运为题材,各写了一首同题诗。

苏轼写的是七古,短短五十六个字,就勾勒出这位“河西猛士”落魄失意,空有高强武艺,却无用武之处的悲惨境地。诗前小叙对郭纶其人作了简单介绍。

论本河西弓箭手,屡战有功不赏。自黎州都监官满,贫不能归,今权嘉州监税。

河西猛士无人识,日暮津亭闻过船。

路人但觉骝马瘦,不知铁槊大如椽。

因言西方久不战,截发愿作万骑先。

我当凭轼与寓目,看君飞矢集蛮毡。

嘉州自古有三江航运之便,成为繁华的水陆码头。过往船舶在此停靠,蜀麻吴盐、山货特产等货物上下吞吐量颇大。官府靠此收取不菲的税款,因此必须委任专人管理。沦落到嘉州的郭纶可能靠朋友帮忙,才谋取到“嘉州监税”这一职位。

负责监管税收。虽然有较为稳定的收入,但工作却不分白昼黑夜,辛苦忙碌。“日暮津亭闻过船”,过往船只必须亲自清点纳税。对于这位“无人识”的身经百战的“河西猛士”来说,未免难尽其材,太过委屈。

苏轼对落魄的郭纶深表同情:“路人但觉骝马瘦,不知铁槊大如椽。”一般人只看见他身瘦弱不堪的战马,却不知他当年在战场舞动硕大铁槊的雄姿。短短两句既写出了郭纶当年的威武勇猛,又反衬出今天的潦倒落魄。

“因言西方久不战,截发愿作万骑先。我当凭轼与寓目,看君飞矢集蛮毡。”后四句写到郭纶并不安于现状,如果西方有战事需要,仍愿戎装束发,驰骋在万军之中,冲锋在前。

对郭纶身处逆境仍不忘报国安邦的雄心壮志,苏轼大加赞赏,充满期望:“我当凭轼与寓目,看君飞矢集蛮毡。”诗人眼前已浮现出“河西弓箭手”郭纶重返战场,英勇杀敌的光辉形象。

苏轼这首诗用凝练的笔法,形象、鲜活地刻画出这位“英雄失意之概”(清·纪昀评语)。

苏辙的《郭纶》诗则是一篇长达二百九十字的五古,对郭纶的身世、战功及不幸遭遇进行了详细描述。全诗如下:

郭纶本蕃种,骑斗雄西戎。流落初无罪,因循遂龙钟。嘉州已经岁,见我涕无穷。自言将家子,少小学弯弓。长遇西鄙乱,走马救边烽。手挑丈八矛,所往如投空。平生事苦战,数与大寇逢。昔在定川寨,贼来如群蜂。万骑拥酋帅,自谓白相公。挥兵取其元,模糊腥血红。战胜士气振,赴敌如旋风。后蜚蜚毡裘,不信勇且忠。遥语相劝诱,一失摧厥胸。短兵接死地,日落沙尘蒙。驰归不敢息,马口衔折锋。谁知八尺躯,脱命万死中。忽闻南蛮叛,羽檄行匆匆。将兵赴危难,瘴雾不辞冲。行经贺州城,寂寞无人踪。攀堞莽不见,入据为筑堵。一旦贼兵下,百计烧且攻。三日不能陷,救至遂得通。崎岖有成绩,元帅多异同。有功不见赏,憔悴落巴賈。已矣谁复信,言之气汹汹。予不识郭纶,闻此为敛容。

苏辙笔下的同题叙事诗

一夫何足言,窃恐悲群雄。此非介子推,安肯不计功。郭纶未尝败,用之可前锋。

全诗共分三个部分,前六句缘起,写到郭纶本是西北少数民族,骑马战斗,称雄西戎当地。却无功有罪,穷困潦倒,流落到嘉州,见到苏辙时,不禁涕泪无穷。接下来,郭纶向诗人“自言将家子,少小学弯弓。”“平生事苦战”,在定川寨,“战胜士气振,赴敌如旋风”,于九死一生中,取得赫赫战功。后又在贺州城,“将兵赴危难”,坚守抗敌,“百计烧且攻”,叛军“三日不能陷,救至遂得通。”但如此战功赫赫的猛士勇将,却遭到主帅的不公正对待,落得个“有功不见赏”的结果,贬为黎州都监,官满后憔悴沦落到

嘉州,“贫不能归”,只好混个“嘉州监税”的小吏贫困度日。诗人了解到郭纶的不幸遭遇后,为之愤愤不平。“予不识郭纶,闻此为敛容。”虽然自己并不认识郭纶,但对他的悲惨遭遇却深表同情。“郭纶未尝败,用之可前锋。”仍寄希望于将来,朝廷能重新启用郭纶,人尽其才,让他能重返前线杀敌,建功立业。

苏辙这首五古,是一首形象生动的叙事诗。让读者对郭纶其人其事有更直观、更形象的了解,在宋代嘉州地方历史上具有重要的历史地位和研究价值。

苏轼苏辙这两首同题诗,不但给嘉州古代地方史料增添了宝贵研究资料,同时也在文学史上留下了一段兄弟二人首次唱和,艺术表现手法各有异同的文坛佳话。

长篇小说《北京到马边有多远》连载③

一场生动的党课

■ 林雪儿

怎么给农村党员找回荣誉感呢?三个“第一书记”和罗春早商议,先放一场《建党伟业》的电影。会后常宽荣找到林修,说:“大哥犯事遭了,全体村民都在看我们常家的笑话。我自己甚至也不好意思出门,无论如何,这些年我常宽荣也算是这村子里面有头有脸的人物,那鬼针草一点面子都不给我。我赔了他钱,是不想让你为难,但我心里仍有疙瘩,我就是不安逸他鬼针草。”

林修拍了拍常宽荣的肩说:“你是党员,无论如何也比一般的百姓多一个身份,做什么事时,都要想一想对得起党员这个身份不?”

阿果和李芒也来找林修,说想看电影里的歌,还说要让村民都看看电影。他们决定搞个活动,增加村民的凝聚力。

听说有电影,村民们也很积极,早早来到村委会。惹草儿还和曲别拉根掰了手腕,王太因纵容杨豆豆和鬼针草比,老伴杨德炳说:“你还让他丢人。”

王太因倔劲上来,说:“丢什么人?谁不知道杨豆豆就是个憨子。”杨德炳火气上来,说回去了。王太因任他走,杨德炳这段时间变得有些怪,要么只做事不说话,要么一说话就和王太因怄气。王太因也生气,更加鼓励杨豆豆和鬼针草比比。鬼针草和杨豆豆的比赛吸引了很多人围观,杨豆豆不像是有病的了,鬼针草松,他就松,鬼针草用力他也用力,僵持了好一阵,引来众人喝彩。没想到杨豆豆还掰赢了,阿约发给他一包纸巾,杨豆豆笑得很开心,这可能是他这一生获得的第一次奖励。林修对王太因说,杨豆豆的情况也越来越好了。王太因抹了一把泪。鬼针草说:“婶,你这是为啥呢?杨豆豆赢了。”

王太因的眼泪越发多了。林修双手按在王太因肩上,说:“王奶奶是幸福的泪。”

王太因右手搭在林修手上,说:

“林书记,我王太因这生能见到从北京来的你已经是福了。”

这时拉迪带着唐宛、风起和渊歌来到村委会。林修向大家作介绍,拉迪说:“我们就不要介绍了,你好好向大家介绍一下路人甲吧。”

林修说:“这个是唐宛唐总,我们请她来看看我们茶山,以后的茶叶,唐总会来收,当然也会委派人来监督。怎么来经营我们的茶山,经过村委会讨论,我们准备成立雪鹤村自己的合作社,由阿果来承包,每一个村民都可以入股。具体措施我们还在研讨。这位是风起,她是个诗人,诗人离我们远了点。”

金雨生说:“还有一位呢,大家等着。”

林修搔头,走到渊歌身边,说:“这位是渊歌,她从北京来我们雪鹤村看森林。”

阿果说:“不对,我都知道了,她是你女朋友。”

阿约说:“哇,林书记,你女朋友真漂亮。”阿尔布和阿朵阿母一帮小孩子围着渊歌喊新娘子。把渊歌喊得不好意思了。

吉木日木说:“天色晚了,由我们北京来的客人点酒吧。”

林修说:“不,我们选党龄最长的党员来点火,好不好?”众人说好。一个和王太因年纪差不多的党员来到大家面前,激动地说:“这些年,我都快要忘记我是党员了,从现在开始,我要记得我是一名中国共产党党员。”林修和金雨生李克都鼓掌。

渊歌看过来好几只羊,问吃得完吗?林修说村民都AA出了钱,反正快过年了嘛,大家开心一下。火燃得大了,阿哈当起了烤羊师,指挥几个人往羊身上涂香料。大家围火而跳,“阿佬佬哎\阿佬妹哎挺直你的背呀\阿佬佬哎\阿佬妹哎\扬起你的肩呀\人穷骨头不呀不在软嘎\铁下心鼓足劲拼上它一回……”彝族人围着火堆跳,

阿果把渊歌拖进去。阿哈一边翻烤羊肉,一边摇头晃脑的。等羊烤好,一人分得一份,林修让罗春早讲话。罗春早说还是你讲吧。林修说:“总有一天你要独自担起这份担子。”

罗春早对吉木日木说请他补充。其实罗春早不是怕村民们,而是因为外人在,他心里有些怯。他站在台上说:“村民们,马上就要过年了,今天村里又来了几位远客,让我们用掌声表达我们的热情。同时我代表村委会全体班子成员向村民们祝福新年。村里组织党员看了《建党伟业》,好些村民说他们也想看,今天趁这个热闹平和的日子,我们来看看我们的先辈们是怎么做的,我们又该怎么做?”

电影完后,金雨生教大家唱电影里的歌。

总有一天
炊烟回到村庄
那隐约是稻谷 晚来香
总有一天
天使安心梦乡
在妈妈的怀里 轻轻晃
我的祖国 再不忧伤
我的祖国 到处是安详

轻缓抒情的音乐响起,欢乐就转了场,大家学唱起来。电影是激情的,奔跑与呐喊,流血与牺牲,前赴后继,在所不惜,革命为了什么?刚刚在红船上诞生的党为了什么?让村庄升起炊烟,天使安心入梦,音乐一下走心了。

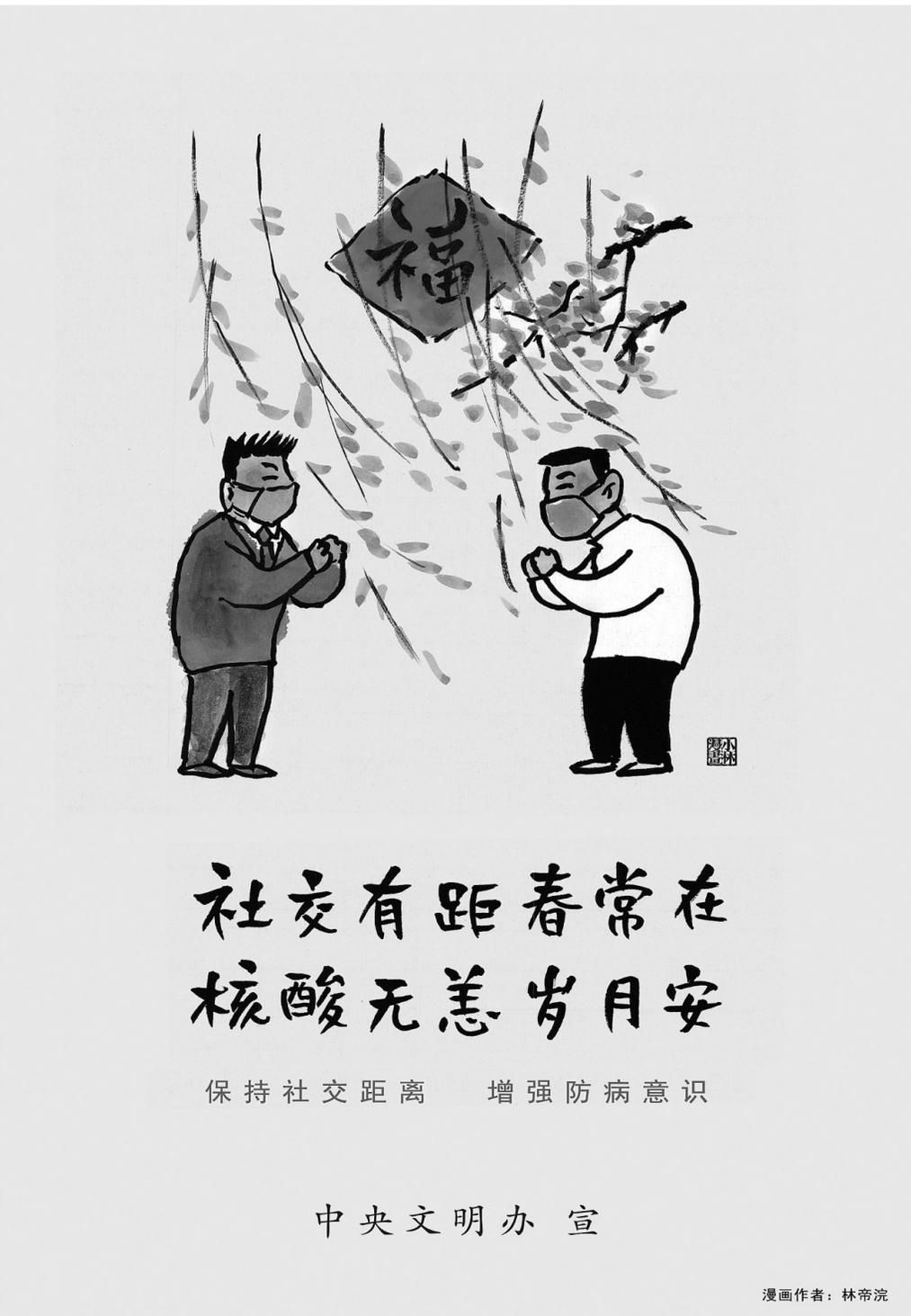
大山、夜晚、雪地、火堆与歌声,忽然间有流泪的感觉,渊歌悄悄牵了林修的手,林修紧紧地握住了。

李芒说:“生在那个时代,我也会做英雄。”

林修说:“生这个时代,你也可以做英雄。脱贫,带着乡亲们奔好生活,就像歌里唱的,让祖国不再忧伤,让祖国到处安详。”

拉迪拍着林修说,真有两刷子。

(未完待续)



社交有距春常在 核酸无恙岁月安

保持社交距离 增强防病意识

中央文明办 宣