

### 三星堆博物馆新馆动工 将再现“三星伴月”景观

据新华社成都电(记者 董芳 冯家顺)近日,三星堆博物馆新馆建设项目在四川广汉市开工,新馆将再现“三星伴月”景观。三星堆博物馆以建设世界一流博物馆为目标,力争成为中国文旅新地标。

据了解,三星堆博物馆新馆位于三星堆博物馆园区内,占地面积66亩,建筑面积约5.5万平方米,是现有场馆建筑面积的5倍。新馆除了展示三星堆1、2号“祭祀坑”文物外,还将展示新一轮考古发掘出土的重要文物。

三星堆博物馆新馆设计秉承“馆园结合”的理念,统筹考虑与遗址公园、现有展馆的关系,将新馆和游客中心一体化设计。主体建筑的三个单元体朝向三星堆遗址区、老馆及公园区,形成“博物馆”与“遗址区”之间的时空对话。

### “红楼艺梦”主题展览 在荷兰海牙举行

据新华社海牙电(记者 王湘江)“红楼艺梦”主题展览3月31日在荷兰海牙中国文化中心开幕,展出《红楼梦》中外文译本及其他相关书画和影音作品。

此次展览由海牙中国文化中心和中国文物交流中心联合主办。中国驻荷兰大使谈践、荷中友好协会代表等出席了开幕式。展览分为“艺术红楼”“艺观红楼”和“艺影红楼”三部分,以“艺说”形式讲述《红楼梦》在中国文化中的地位和深远影响。

在展品中,首部荷兰语全译本120回《红楼梦》颇为引人注目。这部译本由三位荷兰汉学家和翻译家历经13年合作完成,2021年11月在荷兰正式出版。译者之一哥舒玺思介绍,上大学时,她偶然接触到中文,被丰富多彩的中国历史和文化深深吸引,从此致力于中国语言和文化的学习、研究和传播,出于对《红楼梦》的热爱,她投入了翻译工作。

“红楼艺梦”主题展览将持续至6月24日,其间还将举办《红楼梦》诗歌鉴赏、重温经典和红楼美食等主题活动。

记者宋亚娟摄

# 平羌三峡 一山奇处一停桡

陈德忠

岷江从眉山市青神县汉阳坝南流,便进入与乐山接壤的平羌三峡。这里古有“蜀江第一峡”的美称,明人曹学佺在《蜀中名胜记》中说:“蜀江至此,始有峡之称。”

在古代,平羌三峡名叫熊耳峡,即北魏郦道元在《水经注》中所记:“江水又东南径南安县西,有熊耳峡,连山竞险,接岭争高。”南安县是汉代乐山地域的县名,此文准确标明了熊耳峡的地域方位,就是今天的平羌三峡。到唐代时,熊耳峡又被称为外江三峡,这有杜甫诗句:“外江三峡且相接”为证。熊耳峡在宋代一度又名湖漾峡,到明代才开始被人叫做平羌三峡。因峡谷由犁头、背峨、平羌三峡相连,曲折蜿蜒,幽邃奇险,故以此为名。古人又把从三峡到乐山城东这段四十多里的江流也叫作平羌江,这名称恐怕与隋唐时在今关庙附近江岸边设立过平羌县城有关,这段江水也因此而得名。

## 快捷、方便的水上驿站

历史上的平羌旧县,据民国二十三年编纂的《乐山县志》记载:“唐敬宗宝历二年,又移于开峡驿,去旧县十五里(今板桥溪),宋废为平羌镇。清一统志引旧志云平羌废县在州北四十里,今为平羌驿。”证明曾经的平羌旧县,几经沧桑,迁移变更,后来成为了平羌驿站,承担了繁忙的水陆交通任务。

古代驿道是当时陆路交通的主要干线,起到邮传驿递的重要作用。据有关资料记载,乐山在古代有两条主干驿站,即五尺道和建昌驿道,以及通行本地的几条支线驿道。在开辟通道的同时,沿途驿站也就应运而生。驿站的设置,使车马传送的邮递制度得以建立。绵延千年的驿传制度,起初仅仅是为传递公文的人员或往来官员途中歇宿、换马提供场所。上通下达,方便快捷。后来随着时代的发展经济的繁荣,驿政邮递的范围越来越大,便成为行旅商贾、车马往还的交通纽带。仅以岷江沿岸清代的驿站递铺而言,就有乐山城北十里横梁铺(今通江)、二十里半子铺、二十七里平羌铺(今关庙)、四十里板桥铺、五十里关子铺,经青神、眉山直达成都。这些驿站在保障陆路交通,促进经济繁荣方面都起到极为重大的作用。

进入平羌三峡后,江流水平如掌,曲折十五里,直达嘉州城。因水路运输更方便快捷,在这段水域中,自唐代以来,便设置了水驿站,配备了站船及水夫、库子等专职人员,提供官差使用。而犁头湾作为平羌三峡进入嘉州境内的起点,古代便设置了水驿站。据传这里曾有犁头关遗址,是进入嘉州的第一关,古代又称平羌关。犁头峡右岸观音岩上刊刻

的对联“芙蓉关江,嘉阳风水”即是指此关隘。据清同治《嘉定府志》引《广舆记》记载,平羌关在“城北,即平羌驿”,又有“当嘉眉分界处”的嘉禾关。民国三十六年十二月由乐山县政府编纂的《乐山县概览》就有“本县险峻关隘,在城北者有犁头关、嘉禾关”的记载。沿江还有凌云驿和清溪驿,《省志》《广舆记》都认为“临江关,城北,疑即凌云驿。”而清溪驿则在唐人诗文中屡屡出现,最著名的是李白的《峨眉山人歌》:“夜发清溪向三峡”诗句。杜甫途经嘉州东下时写的《宿清溪驿奉怀张员外十兄之绪》等都可佐证。随着时代的变迁,地名也随之更改。唐时的清溪驿,在宋代被改名为平羌驿,最早的平羌关即平羌驿也就逐渐淡出了人们的视线。

清溪驿究竟在何处?一直众说纷纭。据民国《乐山县志》记载:“板板溪出峡口五里,廛居十余家,高临大江傍岸。清邑幸迎大僚于此,盖唐时清溪驿,即宋平羌驿也。”于此,可初步认定今天的板桥,也是平羌水驿站所在地。

从《明·万历嘉定州志》中还可查寻到当年水驿站的人员配备和开支情况:“凌云水驿站船六只,每年修造银一十二两,水夫三十一名,库子二名,共三十三名,每名工食银七两二钱,共二百三十七两六钱,支应银每月二十二两,共二百六十四两。”“平羌水驿站船四只,年修造银八两。水夫二十名,每名工食银七两二钱,共一百四十四两。支应银每月七两,共八十四两。……按季于本州支领。”乐山的水陆驿站随着邮政、公路交通的兴起,于清朝光绪年间予以裁撤,于只剩下驿站名称让人去追寻那往昔的繁盛风光。

## 嘉州荔枝著芳名

平羌三峡下游锦江山麓的荔枝湾,自古以来就盛产佳果荔枝。原本产于南国广东、福建一带的荔枝,远在盛唐年间,就来到嘉州安家落户,开花结果。那时的嘉州和涪州、戎州一样,都是四川荔枝的主要产地。唐代女诗人薛涛就写过一首《忆荔枝》,赞美这里的荔枝与岭南所产不相上下:

传闻象郡隔南荒,绛实丰肌不可忘。近有青衣连楚水,素浆还得类琼浆。

宋代诗人苏辙写道:“蜀中荔枝止嘉州,余波及眉半有之。”宋人范镇也称赞“嘉州荔枝著芳名,携从归鞍到锦城。”说明在唐宋年间嘉州以北地区就不出产这种热带水果,而硕果仅存的嘉州荔枝在今天也只能在荔枝湾见到它的踪影。

每当春夏之交,江边绿树葱茏,红果满枝。出产的荔枝风味独特,自古远近闻名。那风枝露叶、红罗白玉的佳果,曾经作为贡品,在明代年年水运成都进献蜀藩王府。作为历史的见证,荔枝湾如今还有两株树龄400多年的“官荔枝”存活。名列古树名木,现已由市中区文旅旅游局挂牌保护,供游人观赏怀旧。

据清嘉庆十七年《乐山县志》记载:“荔枝湾,城北二十里,府江之滨。明时旧州、峨眉、洪雅、夹江、犍为、荣县俱出荔枝,今独县有之。而产泸州者,又逊于府江。空江古岸,殆亦灵光尚然,为此邦硕果矣。又有一种开并蒂花,结并头果,一囊双核,名并头欢,乃川中绝品也。”可见这里所产的荔枝鲜美香甜,并有“绿扶苞”“并头欢”等珍稀品种,被誉为“川中绝品”,引来历代文人墨客的赞赏吟咏,清代诗人李调元的诗句就很有代表性:“一生饱食岭南味,不及嘉州色味殊。”简直认为它可以与广东、福建一带盛产的荔枝媲美了。

随着乡村旅游经济的繁荣发展,荔枝湾的农家乐旅游越来越火热兴旺。荔枝湾背锦江山上的太白亭也重新修复,这里成为市中区新的旅游片区。

“一山奇处一停桡”的平羌三峡景区,将伴随着旅游开发的步伐进一步加快,重新展露迷人的风姿,吸引来自四面八方的游客,为乐山旅游经济的发展作出新的贡献。

长篇小说《北京到马边有多远》连载③

## 原来她就是梦中人

林雪儿

大寒前一夜,山里又下了雪,雪把山野覆盖了。拉迪带着三个女人回到雪鹤村,拉迪带她们进屋,火塘正旺,拉迪把她们向拉根作了介绍,燕露春茶业老板唐宛和写诗的风起。拉迪介绍女子时,问还路人甲吗?女子说是。

拉迪也不勉强,他们在候车室里认识的,女子背了个大包,让拉迪给她看着,她要上卫生间。上车的时候恰好女子又坐在他身边。拉迪觉得她不像马边人,问她去马边出差吗?女子说不,去看森林。拉迪转身对唐宛和风起说:“她要去森林!”唐宛和风起都笑,说他遇见同类了。拉迪问女子是不是受春上春树《挪威的森林》的影响,想去森林遇见爱。女子笑,露出一口整齐的牙,说她正是这样想的。女子问拉迪的家在哪里?拉迪说雪鹤村。女子怔了一下,说好名字,问他有没有森林?拉迪说森林有的是,只是没有她要找的爱。女子说万一呢,拉迪邀请女子同去,女子爽快地答应了。拉迪问她叫什么名字,女子想了想说路人甲。

曲别拉根见拉迪都不知道人家的名字就往家里带,心里有些反感,他没起身。拉迪笑说:“毕摩同志,林书记说你家可以做民俗旅游,路人甲是你的第一个客人。”

曲别拉根说:“林书记,果真这样说过?”

我说过,林修和金雨生还没进屋,声音就飘了进来。曲别大叔见林修进来了,赶紧起身。路人甲也站了起来,看着林修,眼睛里都是生动。林修和金雨生与唐宛握手,说这么冷的天,进山不容易。唐宛把风起介绍给林修。

路人甲亮晶晶的眼光一直跟着林修转,看得林修有些不自在,问唐宛:“这位是儿童书作家吧?”

唐宛笑说:“让拉迪介绍更准确些。”

他说路人甲是个儿童作家,我看呢就是像,你看她笑得像童话。”

林修脑子里闪过渊哥,把眼光从路人甲身上移开,说下午有活动,上午去看茶园。他们一行六人去了村子里新开的茶山,唐宛爬到高处,说地选得不错,但是茶垄太密了点,不利于茶生长,她也抓了一把土揉捏,说就种马边绿吧,保险点。

他们又去了阿果家,阿果听说是成都来的茶业公司老板,让李玉普把他最好的茶拿出来。

林修说先去看茶园,让拉迪和风起,路人甲就在家烤火,他们去了回来。风起说这山静的,空气这么清冽,有森林,还有雪,怎么能辜负了,还能看的时候自然要多看点。路人甲对拉迪说:“我是来看森林的,肯定去呀。”

拉迪意味深长地笑。李玉普在家准备水,他们踩着雪,去了森林中间一块一块的地。雪盖着茶树,唐宛的红棉袄衬着看着养眼。拉迪拍照,说唐宛亲自到茶农家考察。大家说笑间,路人甲要金雨生帮她拍照。金雨生说林修技术好。路人甲说:“我要和林书记一起照。”

路人甲拉了林修站在一起,她让林修蹲下,她在他身后做了个展翅的动作,大家都说美。林修说:“我希望你不要发朋友圈。”

路人甲问为什么?林修沉下脸说:“没有为什么,希望你不要发。”路人甲反而笑得开心了,她问林修:“森林有什么?”

林修不想招惹她,但路人甲的眼睛让他有无处躲的感觉。他走到唐宛身边,问这地方种茶怎么样?唐宛拿出手机测了一下海拔1300米,说:“好地方,植物多样,可间种云雾茶和黄金芽。”

回到火塘边,唐宛要一撮生茶,闻了闻,问:“泡茶的水是深井水还是泉水?”

李玉普说:“取森林里的雪。”唐宛笑说:“多美,可惜森林雪已经被马边森林茶业公司注册了。”

风起说:“这一趟回去有说的了,森林人家,取雪泡茶,公子佳人,红炉闲

话。”

拉迪打趣说:“公子佳人不会是指我和你吧?”

风起指着路人甲和林修说:“他们是应景人儿呀。”

拉迪说:“路人甲,这名字别扭。小丫头,你有男朋友吗?”

路人甲说:“我想是见着了。”大家就笑,看林修怎么开口,金雨生说:“这长得帅也麻烦啊。”

“林书记,你有女朋友吗?”路人甲问。林修坚定地说:“有啊。她叫渊哥。”

路人甲说:“她美吗?”林修说:“在我心中她很美。”

路人甲笑得很开心。其实大家都注意到了,路人甲就是个爱笑的女孩子。拉迪问她找到爱了?路人甲说当然。拉迪大笑。林修不知道他笑什么。他收到马格的微信,竟然是他和路人甲刚下雪地里的照片,他恍然大悟,路人甲原来就是渊哥!

林修的心又开始乱跳了,他抬起头看她,眼光里是惊喜。这回轮到渊哥低下了。金雨生伸出手在他眼前晃了晃,林修挡开他的手,对渊哥笑了笑,渊哥伸出食指放在嘴唇上。轮到林修的眼光粘着渊哥了。

林修问:“你在森林里找到他了吗?”

渊哥说:“找到了,只是他没穿草鞋。”

林修和渊哥走在人群前面。拉迪说:“这世上多情公子多了去。”

唐宛说:“我看他们挺般配。”金雨生想为林修辩解,回头看他们,女孩的头快挨着林修的肩了。金雨生给林修发了微信:“修哥,注意影响。”林修说:“必须告诉他们了。”渊哥说:“很新奇的感觉啊。”林修说:“我怕配合不了,眼光会暴露的,我是书记总不能让大误会了。”林修带着渊哥跑到大家面前,说:“她就是渊哥,我梦中人。”金雨生捶了林修一拳,说新鲜。(未完待续)

## 做好新冠疫情常态化防控 个人防护不放松

1 少聚集 少去人群密集的场所

3 戴口罩 乘公共交通工具或在人群密集的场所应按规定佩戴口罩

4 健康码 公共场所主动出示健康码、配合体温监测

2 一米线 与他人保持一米社交距离

5 查核酸 根据疫情防控要求,积极配合核酸检测 出现发热咳嗽等症状,及时就医

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导 中国健康教育中心 制作