

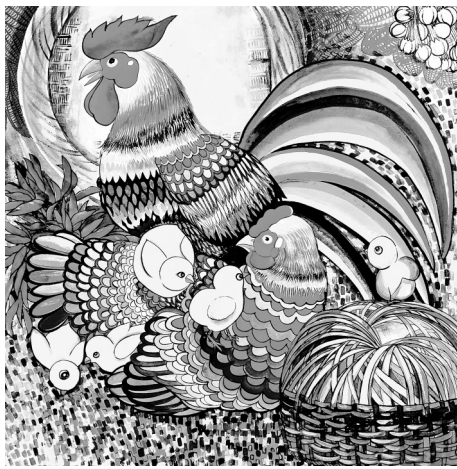
让农民画自成风格

作品《闻鸡起舞》以巧妙的构思、丰富的色彩和鲜活的形象，描绘了农家常见的公鸡打鸣、母鸡下蛋、小鸡游玩的情景，从小鸡一家和美幸福的生活反映出农村生活的闲适与和睦；《吉祥如意》以真挚的情感与轻快的氛围交织出祥瑞和谐的美丽图景，女主角手拨弄红樱桃，一对儿女相互逗乐，拨浪鼓欢快的声音引起了小猫的关注，羊群和五彩花团簇拥四周，表达出吉祥如意的美好愿望；《四川欢迎您》以饱满的构图、明丽的色彩，描绘大熊猫和小朋友诚邀八方宾朋来天府之国的，邂逅最美的风景，触摸历史的脉搏，传递出四川人的热情和独特的蜀风雅韵……

让农民画绽放异彩

作品《劳动创造美》打破农民画多以卡纸作画的传统,尝试运用生宣彩墨画法,描绘收获时节农村女青年劳动情景,表现劳动创造生活也创造美的主题;《唠家常》以生宣重彩法表现农闲时婆媳相聚唠家常的情景,反映乡村振兴村美人美的现状;《脱贫致富共享幸福》以彩宣晕染法表现农家丰收情景,表现全民脱贫、共享幸福的主题;《盛世丰年》以农民画、装饰画和年画相融合的民间绘画语言,展现春节文化生活场景……

饶艺创作中



《闻鸡起舞》



《牧歌新曲》

饶艺和他的农民画

■ 王晓霞

根植乡土
花开田园



《唠家常》



《吉祥如意》



《劳动创造美》

成果丰硕 让农民画潜力无限

创作之余,积极传承农民画艺术。饶艺主研的农民画课屡获市一等奖,辅导农民画爱好者和学员参展多次获奖,并荣获“优秀指导教师奖”。此外,他还积极参与四川省非遗节、乡村艺术节和旅游博览会,将农民画艺术带向更广阔的舞台。

根植乡土,花开田园。作为井研农民画的引领者和传承者,饶艺深情地说,我要坚持创作,以精品力作弘扬正能量,讴歌真善美;我要努力传承,让更多的人爱上农民画,欣赏农民画,创作农民画。

(本文图片由受访者提供)

长篇小说《北京到马边有多远》连载③⑤

谁砍了鬼针草的栎子树

林雪儿

鬼针草的眼睛要喷出火来,看见林修他们,鬼针草说:“领导来了,正好,我等着你们为民作主,帮我找到偷树的人。”

林修心里也痛惜。林修蹲在鬼针草身边,让他先放了刀,鬼针草不放。

“报派出所吧。”罗春早说，他给乡派出所的人打了电话。第二天派出所

笑说：“鬼针草真不是省油的灯。”
(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控
+ 个人防护不放松

1 少聚集 少去人群密集的场所

3 戴口罩

乘公共交通工具或在人群密集的场所
应按规定佩戴口罩

4 健康码

公共场所主动出示健康码、配合体温监测

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作

2 一米线

与他人保持一米社交距离



5

查核酸

根据疫情防控要求，积极配合核酸检测
出现发热咳嗽等症状，及时就医