



我欠梨花一个表白（外二首）

■汤云明

从没有为一地春光，温暖的抚慰生态也不会轻易地倾情一树桃花、一朵牡丹春风吹过，百花高举着亮丽岁月静好，我只欠梨花一个表白

美艳与华贵总是那么张扬而短暂粉红色的香风，吹不散痴情、专一的心事春风百里，因一园梨花的盛开而透明、馨香十里花海，因一朵梨花而纯洁、雅致只一树梨花，就遮掩了世间的沧桑和风尘

回到春天的梦里，我一直在痴述那个穿着洁白衣裙的少女也会为，飘零茶桌的那几朵梨花而伤感和纠结更多的是回忆，掉落酒杯的那一粒粒脂粉

爆竹声声迎福祥

一夜爆竹声赶走了传说中的年春天，就举着第一缕阳光赶来敲门一个个体态多姿、丰满圆润的福字在千家万户的门扉、窗根、厅堂红了起来从今天起，做个快乐的人福瑞、福气、福祥、幸福、福报像花儿一样，洋溢在清新的春风里

除夕是个好日子，夜长梦也美，爆竹声中长寿、富贵、康宁、好德、善终五种福缘，扎根炎黄大地传统文化吆喝着由远及近，走街过巷

为了迎接新的一年春天回来，人们把顶在门背后的两根甘蔗翻过梢来寄托好事成双，日子翻身或苦尽甘来把青菜、白菜或豆腐煮在一起叫清清白白又过一年还炒了一把青蒜苗当作下酒菜学会算计新一轮回的日子或谐音把过去不如意的事情都勾销、算了

在这个辞旧迎新，季节交替的时刻一夜爆竹声从没有停歇，是怀旧的表白也是对迎新和新福，最大声的呼唤

奔跑着迎接新生的太阳

冲出晓雾，是锻炼，更是早课和修行穿过黎明前的黑暗走向光明在奔跑中送走星辰、残月和街灯汗水湿衣衫，用自律和意志见证第一缕阳光，是怎样看穿夜幕，爱抚大地

和这个安静的世界说声：早上好，我来了在霜风刺骨里，在酷暑雨水天从现在开始，超越或覆盖过去的痕迹让晨风洗涤身体和心灵的病垢以奔跑的姿态，迎接新生的太阳

跑道，一直没有尽头地延伸着生活，却不能在原地转圈或徘徊日子，还得在风里、雨里继续下去目光向前，之所以要不断地一路狂奔是为了尽快追上你，或者不想被你追上

跑着跑着，天就亮了跑着跑着，路子就更清晰了

陌上寻春

■罗坤

纵然腊梅吐蕊纵然银杏含苞这春天的脚步冰雪也无法阻挡春天已经在心头萌动

跨出窗外玉兰露出了笑脸海棠翘起了红唇那些浩瀚的水面氤氲着淡淡的热雾不惧严冬的冰封

我惊喜着那些幼小的生命一些小草倔强生长一些小鸟且飞且鸣在季节的转身处听到了春天的脉动犹如大海多情的涛声

■邹燕

甘蔗里的年味

母亲管我们甚严，甘蔗放在家里也不敢取食，眼看春节快过完，每天对着一捆渐渐消瘦的甘蔗的确是折磨，还是姐姐胆大，建议能不能算我们家里买下来的，称了重量记着，待那个人回来再给钱。

小区门外的小货车里满装着青皮甘蔗，堆码得整整齐齐，卖相甚好，好些个顾客挤在车旁认真挑选。

小货车是一对中年夫妇的营生，售卖四季菜蔬瓜果，也间带着大米清油等物资，他们的客户目标多是山里面的村庄农户，每天早上出门晚间归来。我有时下班晚来不及去市场，遇到他们收车回来，也会买点卖剩的蔬菜水果。久了便熟络起来。

“要过年了！”给正在称重的女人招呼了一句。“是呢，要过年了，拉了点甘蔗回来卖。”打过招呼，看向那车甘蔗，往事拂来，心里突然涌出新年气息。

幼时家居深山，地里不产甘蔗，只有过年的时候家人才舍得从场镇上买两根，带着皮和叶，年三十母亲拿出来砍一截分食。余下的继续存放，有客人来得拿出来招待。不比得这些年买甘蔗，卖家会擦得亮堂堂，砍成一段一段装好，现在的售服更是把皮削得干干净净，切成一块一块装在快餐盒里。只差没帮着嚼了。

大约是物资丰富后味觉越发麻木，吃什么都不及小时候香。那时候有甘蔗吃，那个甜那个美，真是让人怀念。甘蔗渣在嘴里嚼得完全无味，仍不舍得吐掉，含在嘴里反复咀嚼，不断舔嘴唇，舔得唇红齿白仍回味无穷。

父亲年少家贫，寡母无力抚养子女，其中一个妹妹早早嫁去离大渡河不远的村子，父亲把家

安在母亲的山里，亲人间来往行走实在不便，也就来往不多。有一年父亲过年回来探亲去看妹妹，顺便带着我。姑姑家的房屋摆设一概不记得了，但她家菜园里种得有甘蔗。虽然长得歪歪扭扭，咬起来困难，嘴里打满了血泡，但那是我记忆里吃得最满足的一次。姑姑砍了一次没够吃，又砍了一次，临走的时候还砍了一些让父亲带上，每一截甘蔗的长相都如执拗得随时想脱逃的蚯蚓。

吃过了那次甘蔗和姑姑的来往仍然不多，我成了大人后性格里更有了父亲的因子，与人相处总是不知所言，带着说不出的疏离感。因此亲人间的相聚我都是尽力避免，能躲则躲。前些年姑姑过世，父亲前年也走了，这房亲戚更远了，偶尔在街上遇到姑姑的女儿，也只是点点头。

探望姑姑后没两年，我们搬到镇上父亲曾经的老屋，整个小镇仅有一条河一条街，街在两排房屋的中间，平常能过一辆解放牌汽车，逢赶集的时候人与人挤得鼻斜嘴歪。河流从悬崖过，那时候还清澈，淘米洗菜都在河里，再后来街的上面一头修了电站，大坝一拦，看得见河里垃圾杂物渐渐多起来，那水就喝不到肚子里了。

我们家在小镇停留的时间算起来很短，前后不到两年，之所以写下来，是因为在那里过了一个年，唯一的年，还有一个甘蔗。父亲有一个舅舅，从小“打

烂账”，这是长辈对他的定位，我想大概就是不三不四吧，一辈子没结过婚，也没孩子。那一年眼看要过年却突然出现了。我努力想了想，想不起来他确切的样子，只记得他收整得很干净，不爱笑。

他回来没地方去，便住到了老屋靠街的那间屋，中间的堂屋放得下一个长条凳，用来我写作业，另外一间屋租给裁缝做了铺面。那次回来大概设想的是落叶归根吧，因为他买了两捆甘蔗，赶场天卖给买年货的山民。

父亲却说他不会留长的，甘蔗卖不完就会走。那时我还没有生出人情世故的热心，也没想过人的惯性。后来的事实的确是年三十还没到，他又消失了。卖剩的半捆甘蔗堆在堂屋里，也没个交代。

母亲管我们甚严，甘蔗放在家里也不敢取食，眼看春节快过完，每天对着一捆渐渐消瘦的甘蔗的确是折磨，还是姐姐胆大，建议能不能算我们家里买下来的，称了重量记着，待那个人回来再给钱。

母亲先前是不愿意的，她的节俭现在看起来仍然严苛，那时候家里也没有到揭不开锅的地步，只是要她接济的人实在太多。父亲待子女比母亲慈爱，把甘蔗估算了钱交给姐姐保管。父亲说这个舅公不一定记得拿甘蔗钱，这次不晓得又要跑多久，以前每回跑出去都是三五年不露面。



正月舞狮

打完了四个滚，狮子便蹲坐于地，表演停止，锣鼓声也随之戛然而止。这时喊彩头的走过来抚着狮头，一人唱，众人合：“狮子舞得喜洋洋啊——哟——主家新年多吉祥啊——哟——”

舞狮，在我老家是备受青睐的春节娱乐活动。舞狮表演从正月初五开始，一直持续到元宵节，主要是走村串户上门表演。小时候，我曾是舞狮队的忠实跟班。

每年舞狮开演之前，都会给狮身和狮头补毛染色，以保证狮子每次亮相时给人焕然一新的感觉。这也是新年新气象的一种表现方式。

舞狮一般由两人合作，一人舞狮头，一人舞狮尾。舞狮伴奏有四样乐器：中鼓、大铜锣、小铜锣、铜镲，分别由四人敲击演奏，其节律要跟狮子的舞蹈动作和谐

一致。另外还有一个喊彩头的，代表着一场表演结束，领唱祝福小调。

舞狮人来到某一户之前，主人会做好迎接准备。在正堂供桌中间摆放三盞酒杯，杯中盛酒，供桌两端各立一支点燃的红蜡烛，最重要的一个环节是在房梁上放置绣球或中国结。如何把屋梁上的物件摘下来，是对舞狮人的最大挑战，也是舞狮表演的高潮。

每到一户，锣鼓手首先进屋，分站两边，中间留个场子。这时候，狮子踏着鼓点威风凛凛地走进来。一进门，狮子首先对着供

桌一俯一仰地行三个叩拜礼。接着，用嘴巴衔起供桌上的一盞酒杯，转动身子朝四个方向用力甩头，把杯中酒泼洒于地，锣鼓的节奏密切配合着狮子的洒洒动作。这是表达对主家先辈的缅怀祭奠之意。

酒酒完毕，狮头一步步高昂起来，同时一左一右摇晃着，观察屋梁上的物件。看准目标后，狮子蹲坐于地，狮身慢慢直立起来，渐渐抬高，高到一丈许时，狮头直抵房梁，用嘴把物品衔下来，并抖动下颔作痛快吞咽状。

得到了赏物的狮子，兴奋异常，开始在地上打滚：左滚一次，

右滚一次，前滚一次，后滚一次，动作麻利而迅猛，锣鼓的节奏也变得紧凑而欢快。

打完了四个滚，狮子便蹲坐于地，表演停止，锣鼓声也随之戛然而止。这时喊彩头的走过来抚着狮头，一人唱，众人合：“狮子舞得喜洋洋啊——哟——主家新年多吉祥啊——哟——”喊彩完毕，锣鼓声响起，舞狮人出门走向下一家。

如今，几十年过去了，回忆起家乡舞狮的往事来，这一声声富于韵味的喊彩声，仍然清晰地在耳边回荡。

“神炮手”周继成：

一曲永远铭记的英雄赞歌

■岑驹炜

鸭绿江边迎战火，上甘岭上显神威。抗美援朝的英雄们一路披荆斩棘，用血肉之躯铸牢铜墙铁壁，谱写出一曲可歌可泣的英雄赞歌。

“我亲眼看见黄继光右脚负了伤，拖着伤腿，往最后一个地堡跑去，用身体堵住了敌人的枪口。”1月28日晚，在央视综合频道播出的“我，就是中国——中国正能量‘五个一百’网络精品年度发布盛典”中，来自四川乐山的抗美援朝英雄、黄继光战友，有着“神炮手”称号的周继成，作为全国4名抗美援朝英雄代表出席盛典，向大家讲述了上甘岭战役中的这幕悲壮场景。

令人非常遗憾和痛心的是，就在录完节目返乐后不久，这位老英雄与世长辞，但他“一步不让，一寸不让，誓死守住阵地”的丰功伟绩将镌刻在革命历史的卷轴中永垂不朽。

“我的肩膀就是炮架！”作为中国人民志愿军第15军45师135团2营机炮连无后坐力炮班长，周继成刻苦练习无后坐力炮技能，还特别改进把炮管扛在肩上打，大大增强了无后坐力炮的机动性。上甘岭战役中，周继成主动请缨，带领全班先后打退敌人7次反攻，歼敌300多人，掩护黄继光等人执行炸碉堡任务，亲手打出炮弹190余发，最终所在班12人仅3人返回，他左锁骨中弹，右耳也震坏了。鸭绿江边迎战火，上甘岭上显神威。抗美援朝的英雄们一路披荆斩棘，用血肉之躯铸牢铜墙铁壁，谱写出一曲可歌可泣的英雄赞歌。

砥砺爱国之志，实践报国之行。1971年，周继成转业回到家乡，在工作中兢兢业业，多次被评为劳动模范、优秀共产党员。1992年，周继成退休，积极投入到红色教育事业中，前往机关单位、中小学校开展爱国主义教育宣讲，他深深地希望老一辈的革命精神能在年轻一代永续传承，发扬光大。

回想起周继成老人对年轻一代的谆谆教诲，至今萦绕耳畔，记忆犹新。

“我的战友七十八岁就牺牲了，你们今天的生活来之不易，要珍惜，多学本领，忠于党热爱祖国。”这是周继成常常念叨的话。2021年3月，周继承老人在向市中区检察院干警进行教育宣讲时，给年轻一代提出殷切期望：好好学习党史，不忘初心；精神原子弹要武装在头脑；让老百姓看到你们就安心，违法者看到你们就害怕。听完老英雄的讲述，在场干警深受鼓舞、士气高涨，他们纷纷表示，抗美援朝志愿军带给我们的不只是和平，还有令人敬佩的抗美援朝精神。正是因为他们，我们才更能体会战争的残酷，更珍惜当下的和平。我们一定会牢记老英雄沉甸甸的嘱托，上下一心，面向未来，为守护公平正义、守护人民幸福生活奋斗终生！

忆往昔峥嵘岁月，看今朝续写辉煌。铭记历史就是对英雄最好的纪念，我们一定要好好传承抗美援朝精神，让这好英雄赞歌永远传唱下去。



快乐一点
无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯

百姓故事

岁月留痕