乐山日报 3版
校对：曹江帆 2021年12月19日 星期日
海棠 HAITANG
数字报网址：http://www.lsrbs.net
责任编辑：代世和 编辑：宋亚娟

变化中的古郡犍为

■张贵清

时值岁末，犍为县作家协会一年一度的大型采风活动拉开帷幕。

11月27日，我们从犍为县委大院驱车出发，沿美丽的岷江河畔一路向前。

9点20分，来到犍为县省级新型工业基地工业园区。走进园区，眼前一亮。只见道路一纵两横，向下延伸至宽阔的大坝。如今，园区已建成面积5平方公里，未来将建成一个25平方公里的大园区。

今天，这里厂房林立，园区建设如火如荼，呈现一派欣欣向荣的景象。一幢幢漂亮的厂房在天空下耸立，沐浴着阳光，伫立道旁。

车间里机器轰鸣，巨大的声响昭示着工业园的未来可期。

走进乙本摩托车整车总装生产车间，车间里整洁如家，地上干净得没有一丝灰尘。

在浙江台森隆摩托车有限公司厂房，车间流水线下，灯光明亮如昼。公司副总经理朱显义愉快地告诉我们，园区服务搞得好，我们非常看好犍为，看好西南市场，公司入驻才一年，就已建成投产。

我们走进该公司另一个厂房，只见满屋子的摩托车多达数百台，整齐列队，机身油光锃亮，每台车上披挂彩带红妆，如新娘待嫁远方。

在四川凤生纸业科技股份有限公司，只见一排排耸入云天的厂房连成一片又一片，厂房像大城市候车室一样宽阔而高大。厂房里机器轰鸣，生产红红火火。我们沿宽敞的大道行走，头顶上密布的管道纵横交错，编织着企业腾飞的梦想。

随后，我们还参观了入驻园区的绿之峰科协发展有限公司、广东凯金负极材料有限公司、时凯智能装备制造有限公司、高能静脉产业有限公司等企业。很多企业项目正在加快推进，有的项目在年内即将竣工投产。

从工业园区出来，我们沿“农村四好路”下孝公路往东而去。只见犍为城隔河相望，美如图画。我们脚下的这片古老土地，树木苍翠、良田沃野绵延不绝，起伏的群山如黛色的睡美人，让人陶醉。

中午12点，我们来到舞雩镇高龙村四组一个小地名叫火烧山的地方。在青山寨茶园，我们爬上幸福岭。登高望远，眼前满眼的绿，茶山连成片。茶山有序，摆放整齐，一圈圈形成波浪，如乡村振兴欢快的浪花，漫过无数山峦，村民们就生活在这摇曳的浪花里。漫步茶园，让人惬意。如今，高龙村种茶6000多亩，村民富了，很多人都住上了小洋楼。

在定文镇方井村，这里种植有茉莉花800亩，茶叶9000亩。走在茉莉花和茶叶基地里，观光游览，闲庭漫步，文旅融合让人心旷神怡。如今乡村振兴，农民增收致富，走进家家户户，你听到的都是村民们热情洋溢的笑声。

在村委会宽大的院子里，只见孩子们愉快地玩耍，村民们则趁着农闲晒暖阳，聊家常，脸上荡漾着满满的幸福笑容。

下午4点，来到罗城镇。该镇相关负责人介绍，今天的罗城镇通过治理，文旅上了一个崭新的台阶，每到节假日，古镇游人如织。他还介绍，县委县政府已作出规划，下一步将在原罗城小学建罗城博物馆，在原仪表厂建一大片民俗民居供游客休闲住宿。

从罗城旅游车站拾阶而下，我们漫步在廊腰缦回的长亭，如走进古代历史画廊。

下午4点50分，我们来到铁山湖边，行走在新修的环湖路上，只见湖水碧波荡漾，山明水秀，秀色可餐。透过湖面望过去，流光树影，冬日渐深，乡村振兴的一首歌，弥漫在乡间田野。

11月28日，天气晴朗。9点20分，我们来到犍为世界茉莉博览园。虽是冬日，这里仍然有百花盛放，金蕊送香，妙香殊绝。花香是有语言的，如果有声，会让游客不知归途。

11点30分，我们来到芭蕉沟游客中心。一年一来，今天又变了新样。沿游客中心石阶而上，是无数幢漂亮的康养楼，这是政府打造的康养工程，其风貌是老工业建筑风格。紧邻康养楼的山坡上有12幢民俗楼房，楼房是沉重的深黑色。如今小镇的特色是苏式、英式建筑，小火车、矿工食堂、影剧院，这些老工业留下的遗址，完全是一部怀旧的情景剧。

芭沟古镇，现在虽是旅游淡季，但这里的人气较旺，每天游客达3000人次。

芭蕉沟山野风景之优美，抬头望去，可见让人胸怀坦荡的山峰。而小镇残存的烟囱，如亘古时代先人留下的奇迹，让人忆古怀今。

坐上铛铛车，摆渡到黄村井，漫游一番老矿区，让人快意无限。

从黄村井沿一条古老的街道走出来，到处是密布的芭蕉林。这里芭蕉林立，虽在寒冬，风撕裂了能遮天蔽日的叶片，但春季一到，芭蕉叶又会重新撑起一片崭新的天地。芭蕉的心是永远不死的，它象征着嘉阳人燃烧自己百炼成钢的性格。

两天的采风活动，采风者收获多多。文旅兴县，工业强县，一定会给犍为的明天注入活力，古郡犍为未来可期。

一路向南

■阿雅

家乡巨变，新生活如路边的杨柳、花草，摇曳着迷人的风景。白墙红瓦的一栋栋房屋，如盛开在青山绿水间的白蔷薇。最令人震撼的是，老家孝姑镇正在崛起一座现代化的工业园区，得益于一条条宽阔大道，入驻了豪杰摩托、川南减震、凤生纸业、航达电子等省内外一批骨干企业。

这几年，家乡将高石坝的荒滩进行开发建设，将全镇600多户易地搬迁的农民落户到这片“山清水秀”的地方，让那些原本生活在“交通闭塞、产业停滞、自然恶劣、水土不养人”的打工人，易地搬迁到“统一规划、集中安置”的工业园区，同时集约配套发展各类产业和服务业，从而实现搬迁户安居乐业，稳定脱贫。

看着改革发展带来的巨大变化，环望山清水美的家园，我深深感慨着。在我的情感深处，回荡着一种特别的气息，让我感到温暖。

这些年，家乡最辉煌壮丽的景色之一，便是遍及城乡四通八达的路。动车、高铁，国道、省道、高速路，路面越来越宽，等级越来越高。一条条壮美的道路，一直通到老百姓致富的心窝里。

行走在犍为乡村振兴的康庄大道上，一条条县乡道路宽阔笔直、平坦畅通，一条条村组道路纵横交错、连环成网，一条条产业旅游道路承载希望、延伸未来。

▶▶编者按

访犍为工业园区，探舞雩镇高龙村、定文镇方井村茶叶基地，逛罗城古镇、芭沟镇、犍为世界茉莉博览园……近日，犍为县作家协会组织会员20人，在该县6个镇开展采风活动。

采风所到之处，大家深切感受到犍为在文旅兴县、工业强县、社会民生、乡村振兴等方面取得的成就。参与采风的会员们以散文、随笔、诗歌的形式，记录下家园的新风貌新变化。本期海棠版特摘登此次采风活动部分会员的作品，以飨读者。

茶山寻香 王文明 摄

罗城，云上泊方舟

■余可心

青砖黛瓦、小桥流水，古老的小镇因深厚的历史和文化底蕴，散发出无穷魅力，每个古镇都有一个故事。

罗城，以“因为一条船、记住一座城”闻名海内外，成为四川省历史文化名镇，这里的一砖一瓦，凝聚着古镇的深邃历史和文化根基。

罗城古镇虽算不上中国最完美的古镇，但她的魅力却总让人探究且陶醉。因独特的造型而给人无限遐思，空中看古镇，“云上泊方舟”。

古镇的建筑散发出浓烈的明清气质，所有房屋为木质结构，错落有致，建筑雕梁画栋，飞阁流丹，镂空细刻，曲尽其妙。

走在古镇的巷子里，追随着这条弯曲的老街，仿佛回到了历史的画卷，顿然有穿越另一个天地的感觉。漫步在青石板路上，品读厚重的人文历史，聆听古建筑无言的诉说，曾经的沧桑与辉煌……一种悠远的况味，远离城市的喧嚣，感受这里的慢生活节奏，时光也慢，恍如隔世，让我们在镜头下去慢慢体会。石板上的脚印留下时间的碎片，长焦镜头记录岁月的痕迹。

站在南华宫的石阶上，凝望着铁山湖两岸的山峦，青山绿水遥相辉映，石狮倒影在水中，形成了一幅天然的图画。

回望历史，罗城古镇给人许多浮想，感慨颇丰，我们不得不佩服古人先贤的胆略和智慧。

目前，罗城镇打造的“万顷茶浪、橘子之恋、铁山湖环岛”等农旅环线建设已初具规模，“观花、品茶、寻古、健身、摘果”的文旅融合特色业态，促进“文旅兴镇”大合唱，描绘着罗城古镇文旅产业发展新篇章。知名度不断提升，吸引了更多人慕名而来。深挖古镇精致的建筑文化、悠久的历史文化、深厚的武术文化、丰富的饮食文化、独特的民俗文化，“麒麟灯”“蔡氏武术”“罗城牛肉”等非物质文化遗产和极具地方特色的人文文化在岁月中流传，历经沧桑岁月的罗城古镇，成为许多人心中的诗和远方。

“古镇特色美食应有尽有，还可以看到传统民俗、戏曲等众多表演。一家老小玩得特别开心。”来自西安的游客何女士说。由此可见，罗城印象已经深深刻进了游客的心坎上。

“等绕城路、文化长廊、博物馆相继建成后，罗城古镇将成为犍为文旅新名片，向世界展示古郡底蕴。以文化为灵魂，以旅游为载体，让文旅产业成为罗城发展不可或缺的组成部分，罗城未来发展可期。”罗城镇相关负责人介绍。罗城镇坚持不懈推进“文旅兴镇”战略，厚植文化氛围，立足于自身的地方特色和优势，文旅融合使这片土地上丰富的生态自然资源、深厚的历史文化底蕴被越来越多的人所赞誉。

铁山巍巍，钟灵毓秀；湖水汤汤，碧波荡漾。在静谧的时光中与你相遇，一起探寻古镇前世今生的记忆，一起感受罗城人传递的幸福温度。

漫步铁山湖畔，“峨眉月出照罗城，两岸风清柳半斜。”春天，垂柳依依，嫩荷青钿，蜻蜓点水；夏天，荷叶田田，莲花盛开，群鱼戏水；秋天，卧剥莲蓬，渔舟唱晚，轻鸥绕水。好一幅“杨柳垂垂风袅袅，似此湖畔无限好”的水乡画卷。

夜幕下，月光中，伫立在“山顶一只船”上，船形街璀璨的灯火像一条流光溢彩的长河在时光里流淌……古镇这艘载满货物的“诺亚方舟”，在时代的浪潮中稳步前行。

茉莉花的天堂 旅游者的乐园

■灵悦轻歌

犍为世界茉莉博览园，位于历史悠久的清溪古镇，流水淙淙的马边河畔，是犍为文旅融合、农旅融合的典型代表，是乐山旅游界升起的一颗新星。

这里茉莉花开，茶香隐隐；绿水青青，游船如织；草甸葱翠，动物娇憨。有爱情秘境可宿，有茶坊花茶堪品；有上百种茉莉让你大饱眼福，有百亩田园让你体验采摘茉莉之乐；还有羊驼的憨态，滑道的缤纷，高空索道的刺激，蹦床跳跃的欢愉，玻璃栈道的独特，彩虹走廊的炫目，无一不让你驻足，尝试，惊奇。然后心情愉悦，心满意足。

站在高高的茉香山，极目望去，四周的微风随意吹去俗世的烦恼，脚下的流水洗去了双肩的微尘，旁边茉莉的馨香熏醉了我这俗世的心。环顾四周，山水绵延，田畴整齐，翠竹葱葱，房舍精致。这就是一幅山清水秀的嘉州山水风光图。

遥望前方，茉仙湖草棚的船、乌篷的船、竹篷的船，悠闲自在，缓缓移动，任意东西，有闲适逸气者的淡定从容。塑料篷的船，色彩艳丽些，三叶两盏扁舟，承载年轻的声音，欢乐飞扬。

这里是围绕“万顷茉莉、梦幻亲子、绿野星空、爱情秘境、田园宿居、文创妙想”六大游娱体验主题打造的“茉莉天堂”，想想就让人神往，怎么可能只是站在茉香山远观呢？

从玻璃栈道到湖中心，逗游鱼，赏天鹅，看山观景。兴致好的，还拍上几张照片，感受天空之境的仙味。

山坡上，道路旁，有黄茉莉、白茉莉、双色茉莉；有单瓣茉莉、重瓣茉莉；竟然还有树形茉莉，藤状茉莉。品种众多，名字也雅，可惜记不过来。每年三四月到年底，不同季节来，都有不同的感受。这里，真是旅游者的乐园，茉莉花的天堂。

天清地明，和风暖阳。我们“趣驾七香车”，一起去感受“中国茉莉之乡”——犍为世界茉莉博览园的无穷魅力。

那路那桥

■张屏

时值冬日，县作协组织大型采风活动，驱车沿着县境内新修的高铁、高速、快速通道，县、村、组道一路观花赏景，心情特别舒畅。

流过老家的岷江，是一条见证犍为沧桑巨变的历史长河，水质清澈，溪草茂密，河岸滩、石密集，河边柳竹成行。于是，便有了栖水而居的人家。有河必有桥。岷江大桥、岷江二桥、岷江特大桥、彩虹桥……老家因河而妩媚，古郡因桥而多情。岷江特大桥，远远看去，如碧空飞虹。

记忆中，小桥、流水、院落，原野与烟火共生，宽广与悠长构成。一幅三维而多彩的田园风景画，伫立眼帘。

丝绸南路、“五尺道”、石板路、马帮客……这些神秘的历史符号，给家园蒙上了多彩的外衣，如电影镜头般从脑海划过，让人痴迷。如今，这些古驿道，已被岷江特大桥重新改写历史。

小桥、大树、小房子、大石坡、流水、农家院落……组成了一幅极具田园风光的乡间美景。于是，这里的人们便以此为乐园，释放着心中的欢快与喜悦。

古罗城行

■张建红

抱八方，罗四维，崇祯成城山崚崚。三百年，今又新，扛鼎之作文化兴。我与罗城三生缘，灵官庙前步难行。昔日九阳天大旱，求雨高香绕山坪。铁山徐徐峨眉风，天神托梦梦未醒。巨狮巍巍踏世界，目击千里面狰狞。南华牌坊高入云，三教仙人彩旗擎。天降一把梭，烟舟拥九宫。戏楼高腔急，凉厅余音空。舱载百里客，满座皆高朋。佳茗天地人，人来绿茶冲。蹒跚水巷子，静安酒几盅。文旅小镇热，明清古意浓。古意生新意，山色湖影融。白鹤落芦苇，野鸭划碧泓。环湖听花开，闲觅旧时踪。百年炳烛游，人生忽西东。今我至罗城，愿作南归鸿。去去复又来，此与故乡同。

醉天香，世界茉莉博览园

■纪志南

犍为清溪，世界茉莉博览园。依南昆古镇，李白的清溪。抱郭马边河，潺湲，水也柔情；秀色，山也灵性。辽阔的天穹下，空气馥郁，泥土也馨香。时季隆冬，不见“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝桠……”

花儿的蓓蕾，躲“藏”在料峭的凛寒；天地孕毓，待春暖的分娩，盛夏的绽放。

天空下，这里的每一寸土地，无不以茉莉命名。冬令季节，难得今日阳光灿烂。好心情，沐浴在温馨，暖暖冬天的明媚。

风儿，犹携着夏日茉莉盛开，送来花香，拂人鼻息。此刻，陶陶，醉了游人——陶醉了你的心情，我的心情。朵朵，小小，袖珍的茉莉，为犍为文旅兴县，做出了它小小，实乃不可小视的贡献。

瞭望茉莉滴翠，株株招摇，长势茂盛。

目光所极，忽地，仿佛望见满眼弥山遍野，那万朵千朵，千亩万亩，盛开在隆冬。

绝色堆秀，好一个花花的世界。“妆点”悦目了眸子，乃“满园春色”——醉天香，世界茉莉博览园！

龙溪口电站

■李卉

流了亿万年的一江碧水，在龙溪口，就要变成银水，因为大坝拦着谆谆告诫它，你很有能量，不可白废。

岷江号子呼了几千年，那些血和泪，怎能白流。江水说，我会用更长的时光来报答，殷殷呼唤和循循善诱。

鹧鸪天·责任

■朱兴红

走马观花难见愁，与民亲近识烦忧。
为官一任责当尽，方向康庄第一楼。
撸袖干，猛加油，乡村振兴竞风流。
长将重任肩头放，绿水青山笑语稠。

芭沟镇访绿 王文明 摄