



“山重水复路百转,塞外飞来南归雁……”近日,马边原创歌曲《赶梦》接连登陆QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐等平台,收获一众好评。

源于生活的文艺作品,总是格外动人;唱出国情怀的歌曲,最易得到共鸣。

有人在评论《赶梦》时说,“这首歌,适合各类群体感受和演唱。只要他们离开过故土,只要他们有过一点点人生阅历,这首歌就一定能够给他们带来不一样的感受和收获。”

而《赶梦》的诞生,正是马边儿女以歌言志,唱出浓浓家乡情的一个缩影。



「彝风习习」

凉山唱出动听歌谣

记者杨心梅



“文艺之花”深植厚土

“文艺之花”在马边能够遍地绽放,离不开背后强大的政策支持与广泛的群众力量。

据了解,早在“十三五”初期,马边县委、县政府就制定了《关于加强文化强县建设的意见》,对全县建设文化强县工作进行安排和部署。

2019年,马边在进行县级机构改革时,专门设置马边彝族自治县文学艺术界联合会这一事业机构,保证了机构、编制、人员和经费,负责对全县文艺创作指导、对全县文艺协会指导管理。

县文联成立后,带领马边音乐舞蹈家协会积极开展乡歌、村歌、校歌、法治歌曲创作活动,组织参与彝歌会、职工歌手大赛、采茶节、火把节、三下乡

等活动,并不断邀请知名文艺家到马边采风创作,全县文艺队伍不断发展壮大。

在马边,村村寨寨、山山水水都激励着人们创作与歌唱,从这里也走出了不少唱作人。被誉为彝家“百灵鸟”的苏都阿洛,在1984年举办的四川省“首届业余歌手大赛”中,凭借纯朴自然、清新亮丽的歌喉征服所有评委,一举夺魁,并在后来考入中央民族歌舞团;热爱家乡、酷爱音乐的彝家小伙黑来阿沙、吉胡武甲、李壮达因音乐结缘,组建焰火彝人组合,用7年时间创作了《阿芝》《大风顶之恋》《燃烧的火把》等动听歌曲,并一路从家乡唱到了省级乃至全国舞台。

“不仅将传统彝家民歌唱到了大舞台,现在还有很多年轻的原创音乐人选择用说唱等更新潮的方式进行创作,收获不少好评。”该县文化体育和旅游局相关负责人表示,随着高速的贯通,越来越多的游客来到马边,他们将以此为契机,继续挖掘特有民族文化,用文艺的形式唱响马边之歌。

(本文图片由马边彝族自治县文联提供)

两岸“云”交流 再续非遗缘

据新华社福州电(记者 许雪毅)疫情阻挡不了两岸文化交流热情。16日,“亲亲闽台缘——2021两岸非遗‘云’交流”活动在福建漳州举行。

“十指演绎世态炎凉,一掌撑起一部人生。”展演交流活动在漳州市布袋木偶传承保护中心带来的掌中木偶《指掌乾坤》中拉开序幕。

活动采用线上线下相结合方式,通过融媒体进行直播。来自台湾嘉义长兴阁掌中剧团木偶戏艺人和台湾一心戏剧团歌仔戏艺人通过视频连线方式,为活动送上祝福并献上布袋木偶戏表演《烈火玫瑰鸳鸯梦》和歌仔戏表演《贤臣迎凤》等精彩节目,赢得现场阵阵喝彩。

《冬奥之旅——穿越21座冰雪之城》发布

新华社北京电(记者 史竞男)在2022年北京冬奥会倒计时50天之际,面向广大少年儿童讲述冬奥会知识的科普绘本《冬奥之旅——穿越21座冰雪之城》16日在京发布。

该书由中国地图出版集团少儿出版分社联合国内外优秀创作者共同编制、中国地图出版社出版,以历届冬奥会举办城市为线索,从1924年第一届冬奥会举办地法国夏蒙尼,到即将举办第24届冬奥会的中国北京,以图文并茂的方式带小读者穿越21座冬奥城市,感受不一样的精彩。

据介绍,书中融入地理知识、趣味故事等内容,介绍了历届冬奥会的会徽、吉祥物、奖牌、海报、比赛项目、著名运动员及其成就等,呈现火炬传递和开幕式中的精彩瞬间,细数中国冬奥会历程和中国运动员的追梦之路,并配有知识小测验、城市地图等,帮助小读者全方位了解冬奥会。

长篇小说《北京到马边有多远》连载④

曲别家的火塘

林雪儿

他们回到曲别大叔的家,林修给了曲别大叔一个拥抱。拉迪用奇怪的表情看着他们,夸张地耸了耸肩。

曲别大叔在客厅的中央揭开四片活动瓷片,下面是早已预埋好的青砖火塘。大叔把松木干柴架在火塘里,下面铺了层松针,又从一个陶罐里取出一些烧黑的木炭,他到天空下仰头念了些什么,进堂房后对着火塘喷出一口火来,点燃了火塘,那些早已干透的柴火呼呼地燃起来,曲别大叔又念念有词:“春天来开荒,荒地你烧熟;夏天虫吃苗,恶虫你来烧。火伴人走,火伴家人坐;火是衣食火,火光多热乎,火是人魂窝。今天来祭火,火光永不灭,火光像日月;火神藏家中,牲畜得安宁。”

大家都望着曲别大叔。一向爱闹的拉迪也一脸的肃穆。林修、金雨生和李克都围在火塘边,李克在冒汗,林修和金雨生相互看一眼,想起在森林里共坐在一把黑伞下的恐惧,现在是多么的幸福。

拉迪说彝族是个崇火的民族。人们习惯在火塘边煮饭、议事、取暖、睡觉。彝族谚语说:“生于火塘边,死于火堆上。”经过长久的历史变迁,火塘由单纯的烹煮取暖照明发展为宗教色彩信仰。在彝族地区,最隆重最热闹的节日莫过于火把节了。火把节就是一种火崇拜。以往彝族的火塘是不熄的,不过现在居住环境有了改善,特别是烧罐罐气的人家,在夏天就没烧火塘了。但火种留着,秋冬季节,火塘又会燃起来,一家人围火而居,闲话家常,守日子。

“听说彝族最爱三种颜色,红,黄,黑。”李克说。

“对,彝族服饰、器皿大多是这三种颜色的变化组合。‘黑色的毡毡被人高高地扬起,黑色的祭品独自走向祖先的魂灵,红色的飘带在牛角上鸣响,红色的马鞍幻想着自由自在的飞翔,一干把黄色的伞在远山欢唱,黄色的衣边牵着跳荡的太阳……’漂亮吧,有气势吧,这些句子就是旗啊。”李克说:“这也是你的诗吗?”拉迪哈哈一笑,说:“我倒想呢,可

我写不出来。这是马加的。”林修和金雨生没笑,他们还在想那片森林,那片有神灵居住的彝族的森林。他们信吗?不,但是个人置身于有形与无形的森林万物中,人也不过是想签名的渺小一种。

从曲别大叔家的火塘燃起来,天好像突然间就冷了,暴雨没了,但秋雨绵绵,许多天太阳都不见踪影。林修说冷,金雨生逗他说,要不要买件察尔瓦披上。林修让金雨生陪他去买衣服。

“一个男人陪另一个男人买衣服,很奇怪啊。”

“一个男人与另一个男人躲在一把黑伞下更奇怪。”

“好吧,看在那把黑伞的名义上。”他们还没挤出时间去买衣服的时间,林修收到一个包裹,一套红底带黑字薄款的卫衣和一件黑底带白色字母的加绒圆领衫,迷彩裤外加一件带帽迷彩防风雨衣。

林修给马格发微信:“雪中送炭。”马格回:“我一向只做锦上添花的事。”

林修说:“衣服是姑妈寄的吗?”“什么样的衣服,拍给我看看。”

林修分别穿了衣服,做出各种怪相让拉迪拍,拉迪笑说别人拍照往帅里拍,你倒好,自毁形象。林修笑说一起屁股股长大的,知道长什么样。他选了几张变形的照片发给马格。

马格哈哈大笑,“告诉你一个秘密,姑妈说你没带长袖衣服出远门,有心人就查了马边的天气,有心人就寄了衣服。”马格给了林修一个微信号,是个叫渊哥的人。

林修加了渊哥,问多少钱?渊哥也要林修发穿着新衣服的照片。

林修将就发给马格的,发给了渊哥。

渊哥发了几个大拇指和笑的动画来,说钱就免了,当是广告费。

林修说:“我的肖像可不值这点钱。”渊哥说:“小家子气,是北京爷们不?”

林修说:“我发现马格的哥们,就没有一个是好人。”渊哥发了张哈哈大笑的动画。

雪鹤村今年的中秋,和岁月里所有的中秋都不一样吧。节日刚过,雪鹤村就迎来好消息:路,在今天开挖。

林修穿上渊哥给他寄的一套红色卫衣,喜庆地出现在大家面前,王川看了,说喜庆是喜庆,但是薄了,不禁冷。金雨生和李克相视一笑,说川哥,他昨天还穿短袖呢。林修说他绷起不冷,跳起战,美丽冻人。王川哈哈大笑,说他川话不错。

林修说还是雨哥和克哥的迷彩帅气。

金雨生突然笑起来,问林修这身衣服谁给你买的?

“一个叫渊哥的。我这辈子最大的遗憾就是没有当过兵。不过我对军人还是了解的,我表哥马格生活在军营,从小就跟他混。姑爷就是典型的军人形象,站有站姿,坐有坐姿,一天到晚都好像有敌情似的。”

“你姑爷在哪个单位?”“总参情报部。”

“将军?”金雨生和李克同时问。林修说:“大校很多年了,姑爷性格怪。”

金雨生说:“望尘莫及。”林修说:“他儿子马格一点都不像他。马格是个让人愉快的家伙。”

三人说话时,来了很多看热闹的村民,曲别大叔戴着插有鹰羽毛的帽子,穿着领上有绣花的衣服,披件黑色的察尔瓦,威风凛凛的样子。林修和曲别大叔合影,发给了渊哥,问那件衣服好看?

王川笑说发给女朋友啊。林修说一个哥们。

王川这些天都在村子里跑,还和勘探放线的人员一起研究,什么线路最佳,哪个线路更能避免雨天塌方。

王川说他经常在小凉山跑,冬天特别冷,有个彝族兄弟送了他一件羊毛织的察尔瓦,披上管用得很,下次给林修带来。林修笑说怎么敢取人所爱。

(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控 个人防护不放松

1 少聚集 少去人群密集的场所

3 戴口罩 乘公共交通工具或在人群密集的场所 应按规定佩戴口罩

4 健康码 公共场所主动出示健康码、配合体温监测

2 一米线 与他人保持一米社交距离

5 查核酸 根据疫情防控要求,积极配合核酸检测 出现发热咳嗽等症状,及时就医