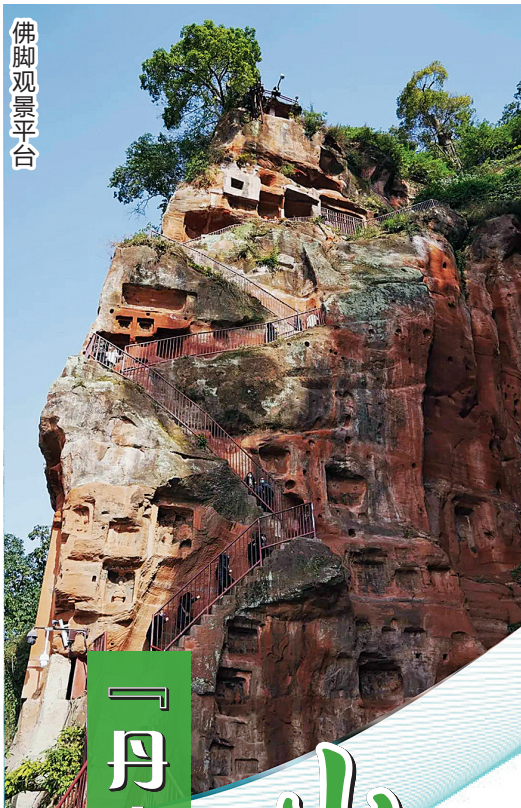




佛脚观景平台



清音阁听水



学生跟老师学习太极拳

「丹青山水·禅意嘉州」佛禅文化研学游

山水间领悟禅意古风

■记者 赵径



东坡楼

乐山拥有乐山大佛、峨眉山两处世界文化与自然遗产,是一座极富魅力的禅意城市。近年来,乐山不断优化提升山水禅意经典旅游线路推广,推出参禅礼佛、禅修度假、养生素斋等佛文化主题旅游产品,以及一批各具特色的研学基地,让来乐游客和参访学生体验禅意之旅,在丹青山水和悠然的慢生活中,了解乐山,爱上乐山。

今天,让我们走进“乐山6大主题特色研学线路”第三站,在乐山大佛景区、禅驿酒店、大佛禅院、峨眉山景区,体验一场独特的禅意之旅。

线路一 乐山大佛景区

探秘千古奇观

对于文物,我们总是充满好奇,乐山大佛作为世界第一大坐佛,背后有着怎样精彩的故事?为此,乐山大佛景区推出研学游,制定了北门生态广场崖壁佛教造像、佛头小广场观佛、佛脚平台观佛,以及东坡楼、乐山大佛博物馆等线路,让学生用脚步去丈量,用心去解读这些“立体的课本”。

乐山大佛所在的山体属丹霞地貌,山体为红砂岩。经过长时间风吹雨打,部分崖壁石刻佛像已经开始慢慢失去最初的外貌,在让人惋惜的同时,也让参观者对文物升起强烈的保护意识。

大佛头部观景平台是整个线路最热闹的地方。在此可观佛头,与佛头合影留念,还可以观三江美景,同时了解乐山大佛建造设计的巧妙和隐而不见的排水系统。

位于栖鸾峰顶的东坡楼,其建筑为一组别开生面的楼、庙、廊、亭古建组合庭院。门额横匾“东坡楼”三字,是集黄庭坚手书而成。楼下正中,为1980年新塑的东坡斜倚坐像。右侧,墙壁嵌刻的是苏东坡诗碑,左侧墙嵌刻的是苏东坡手书的欧阳修《醉翁亭记》。塑像后的正壁,嵌刻苏东坡《丰乐亭记》,林林总总10余通碑刻,都是清代以来的石刻碑记。游完此景,苏东坡的一生,一览无余。

最后一站为乐山大佛博物馆,博物馆由乐山大佛陈列馆、陶瓷石刻艺术馆、书画艺术馆、汉代崖墓遗址“一区三馆”组成,馆内收藏了大量文物与艺术品,在此可以体验到穿越时空般的感觉,知晓乐山大佛造像史,进而了解古城嘉州的往事。

线路二 禅驿酒店

体验禅意生活

禅驿酒店位于乐山大佛景区嘉定坊,是一家以打造禅生活为主题的禅文化酒店。

据介绍,酒店以禅文化为指引,将现代元素、时尚元素以及真正适合于当代人身体力行的禅生活融为一体,做到文化性与趣味性的结合,古典与现代的结合,高雅与通俗的结合。

来到酒店外的嘉庆门前,研学学生可跟随老师学习太极拳,体验“禅”的意义。练完太极拳可参观酒店,诵读《三字经》,临摹《三字经》,学习传统文化,体验书法的乐趣。此外,活动中的禅茶文化展示,趣味多多,在杯杯香茗中,以沉浸式体验让人感叹“峨眉山茶”散发的无穷魅力。

线路三 大佛禅院

尽享园林古风



气势恢宏的大佛禅院

进入冬季的峨眉山大佛禅院,银杏转黄,金黄的叶片点缀着庄严的佛殿与古朴的红墙,平添几分旷古和幽远。满院的菊花依次绽放,一簇簇紫的、白的、黄的、金的、粉的,满目都是耀眼的色彩。

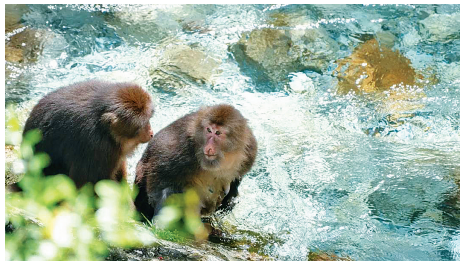
峨眉山大佛禅院原名大佛寺,气势恢弘,建筑结构缜密,拥有多重大殿和诸多禅房,集宗教朝拜、旅游观光、生态体验、城市休闲于一体,是游客去峨眉山祈福、朝圣的起点。

在公共园林区,奇花异卉,满目葱茏,次第开放;名贵林木,生长繁茂,错落有致;林中曲径,条条通幽,令人心旷神怡。园林中漫步,远山近景尽收眼底。

在大佛禅院,观园林美景,享禅意古风,让人感受到内心的平静,学习和工作带来的压力和紧张感在此得到释放。



峨眉山秋色



峨眉山灵猴



临摹《三字经》

线路四 峨眉山景区

畅游“研学宝库”

今年6月,峨眉山景区以“清凉祈福 研学峨眉”为主题,推出了4大主题游板块:世界双遗、研学宝库、清音仙境、避暑天堂,盛世普贤、五妙共品、徒步穿越、妙趣灵猴。

峨眉山被誉为“植物王国”“动物乐园”“地质博物馆”“地球基因库”。位于景区报国寺旁的峨眉山研学营地,作为四川省首批地学研学旅行实践基地、乐山市首个中小学研学营地,开设了地质研学、动植物研学、气象奇观研学、茶文化研学、科创研学等近30门特色课程。

记者了解到,目前,峨眉山研学营地已推出峨眉山动植物研学、气候与气象奇观研学、地学研学等3条研学线路,它们分别为:营地—峨眉山珍稀植物园—五显岗—清音阁—生态猴保护区—雷洞坪高山杜鹃保护区—布金林桢楠林区—营地;营地(亚热带季风气候)—雷洞坪(暖温带气候)—雷洞坪—接引殿(中温带气候)—金顶(亚寒带气候特征);营地—龙门洞电站—龙门洞—两河口—五显岗—清音阁—金顶—万佛顶。

四川省文艺志愿者惠民演出走进乐山

本报讯(乐文)11月29日至12月2日,由四川省文学艺术界联合会、市委宣传部指导,四川省文艺志愿者协会、四川省曲艺家协会、四川省艺术院、乐山市文学艺术界联合会共同主办的“脱贫攻坚奔小康 颂歌献给共产党”四川省文艺志愿者走进乐山惠民演出活动,陆续在沙湾区、峨边彝族自治县热闹开展。

据了解,两场惠民演出分别以“我为群众办实事”和“追寻郭沫若足迹”为主题,通过音乐、舞蹈、曲艺、杂技等多种艺术形式,为两地群众送上了丰富的“文艺大餐”。参加此次惠民演出的文艺志愿者来自各省级文艺家协会、专业艺术团、“两新”组织和基层文化单位。中国音协理事、省音乐家协会副主席、省文艺志愿者协会副主席、国家一级演员罗蓉演唱的歌曲《幸福中国一起走》,省文艺志愿者协会副主席肖钰表演的魔术《万里挑一》,中国曲艺最高奖牡丹奖获得者、国家级非遗项目——四川金钱板国家级代表性传承人张徐表演的四川金钱板《张飞买锅盔》,国家一级演员胡娜演唱的四川扬琴《明灯》等节目轮番上演,赢得现场观众阵阵掌声。

在“我为群众办实事”文艺志愿者惠民演出期间,曲艺工作者一行还参与了主办方组织的党史学习教育,先后参观了沙湾沫若戏剧文创园、郭沫若故居纪念馆,以及峨边彝族自治县大渡河文化博物馆、乐西公路抗战纪念馆,进一步加深了对革命时期文艺创作和抗战精神的理解,为当前抓好文艺创作演出提供了历史借鉴和有益参考。

此外,在峨边举办的“城市风光与人文摄影”知识讲座上,省文艺志愿者协会副主席、摄影家关云飞还为当地近40名摄影爱好者现场传授摄影知识和技巧。



盖碗茶

让更多文化地标成为网红打卡地

■ 辛音

近日,2021北京网红打卡地推荐榜正式发布。自然景观、人文景观、文化艺术、街区园区、新消费场景、夜间经济、科技创新和数字经济、阅读空间、酒店及精品民宿、餐饮及新零售10大主题共100个文旅目的地上榜,基本覆盖了北京现有网红打卡地的全部业态。有了政府背书,上榜景点必将聚拢更多人气;市民假日游玩,也有了一份全新的“种草”名单;而游客来北京游览,同样有了官方版目的地指南。

市民对北京版“网红打卡地”应该不陌生。去年,北京首次推出100个网红打卡地,引发关注。相较而言,今年北京市文旅局再次开展的网红打卡地评选活动,新增了夜间经济、科技创新和数字经济、新消费场景三大板块。新增的“网红打卡地”,无不带有鲜明的北京印记。北大红楼、《新青年》编辑部旧址等中国共产党早期北京革命活动纪念馆,是建党百年的历史见证;1906年创建后历经拆迁、重建、修缮,又在首都“金街”重新绽放的吉祥大戏院,是京剧戏迷心目中的圣地;目前全球占地范围最大的环球主题公园北京环球度假区入选,亮出了首都文旅新名片;亮马河国际风情夜游,则是夜间经济亮相的一扇新窗口……这些景点,成为很多市民和游客打卡必到之地。

推出100个新版网红打卡地,既是向京城历史文化致敬,也是与时尚元素融合的成功尝试。此次评选,全网参与投票数超过568万人次,足以说明入选名单的广泛认可度。通过更具潮流感的方式,勾勒首都城市的新面貌,在为城市吸引客流的同时,也为传承历史文化、宣传城市形象,形成强大的助推。

除了能为首都文化旅游注入新动力,“网红打卡地”还会形成聚集效应,带动周边餐饮、服饰、个性化服务体验的蓬勃发展,从而释放更多的文旅消费潜力,提升整个城市的文旅消费环境。多家网络平台已经表示,将为上榜打卡地提供电子地图导引、流量支持等服务礼包;接下来,北京市文旅局将不断扩大北京网红打卡地的影响力,持续打造时尚消费新品牌。对入选的网红打卡地来说,既是一种机遇,也是一场考验。一方面,要把景点美化、食品质量、设施维护和服务保障等分内之事做实做好,配得上“网红”的美誉;另一方面,则要结合当代人时尚又多元的体验需求,靠特色精品、高效管理、真诚态度、体贴服务,把“打卡游客”变成回头客,把“网红景点”变成“长红经典”。

官方版“网红打卡地”,既为北京文旅宣传解锁了新的打开方式,也使首都城市名片再次升级出新,成为展示北京城市活力和时尚消费的都市新窗口。市民游客纷纷打卡时尚新地标的景象,映照的是对城市文化的热情,是旅游产业的繁荣向上,更是精神文化的内在价值。

探访乐山6大主题特色研学线路

本文图片均由受访县(市、区)相关部门提供