

在井研,有这样一位女子,她与漆画的一次偶遇,便被其鲜艳的色彩、奇巧的构思所吸引,一发不可收拾地爱上了它。从此,她倾心钻研,不断创新,让这种奇特的画种与井研农民画实现无缝衔接,有机融合,不仅让漆画多了一名“传承人”,也让井研农民画增添了新的魅力。她就是蔡燕,一位执着绘画艺术的人。

“漆彩”探寻路艰辛

漆画是以天然大漆为主要材料的绘画,除漆之外,还加入金、银、铅、锡以及蛋壳、贝壳、石片、木片等。它既是艺术品,又是实用装饰品,被壁饰、屏风、壁画等广泛运用。2017年5月,蔡燕参加了由原文化部全国公共文化发展中心和福建省艺术馆主办的“全国农民画创作群体漆画技艺实验班”培训学习。初次接触到漆画的那一刻,蔡燕便被漆画的神秘之美深深打动,从此爱上了漆艺。蔡燕决定潜心钻研,并师从福建省漆艺大师陈明光。

由于漆画制作工序繁琐,绘制周期长,漆画颜料会让人过敏等问题,容易让初学者产生放弃的念头。蔡燕深深体会到漆画创作的艰辛。虽说在学习过程中遇到了种种困难挫折,但漆画之美,可以用惊艳来形容,一幅漆画,在合适的温度和湿度环境中,色泽会变得鲜亮却不失温润。这让蔡燕深深沉醉其中。

为了更好地展示漆画的艺术魅力,蔡燕不知熬过多少个不眠之夜,幸运的是,她有幸参加

了为期两个月的2019年国家艺术基金“成都漆艺创新创作人才培养项目”培训学习。授课专家从漆艺几千年的历史及不同时期的漆器纹样变化作了系统的理论知识讲解,并对如何调灰、制胎、镶嵌、撒绘等实践操作对学员进行培训。蔡燕受益匪浅,她暗暗下定决心,一定要让漆画从小众的圈子走出来。

如何才能让漆画走进大众视野,得到社会广泛关注,蔡燕可谓煞费苦心。当她看到自己于2014年创作并获奖的井研农民画《橘香》时,心里豁然开朗,何不让漆画与农民画紧密结合,它们的共同点都是画法朴拙、色彩饱满而不失夸张多变。于是,蔡燕开始大胆尝试。她将《橘香》引入漆画技法,对其进行再创作。新作品以对比鲜明的黑色和红色为主调,以橘园里忙碌采摘的劳动场景为主题,生动展现了社会主义新农村的新面貌。在福建举办的“乡野漆彩——中国农民漆画展”中,蔡燕的这幅创新之作参展并被福建省艺术馆收藏。

“漆彩”创新魅力无限

扎根人民,反映群众心声,用画作记录当代农民的生活形态和朴素感情。蔡燕的漆画《丰年腊味》的灵感便来源于此。蔡燕巧妙借助“灌香肠”题材,表现四川老百姓朴实的“腊味”和“年味”生活。作品以红色为主,寓意百姓生活的蒸蒸日上,红红火火。画面人物分工明确,呈现一家人其乐融融的场景。该作品散发着清新质朴的泥土芳香、浓郁多情的生活气息、自由不羁的山野之风,具有通俗的观赏性和广泛

的认可度。今年2月,《丰年腊味》参加了在北京举行的全国“新生活·新风尚·新年画——我们的幸福生活主题美术作品展”。

不断创新发展漆画艺术的同时,蔡燕仍坚持创作农民画。今年是中国中国共产党成立100周年,蔡燕以饱满的热情创作的农民画《草地穿行》,以红军过草地为题材,以冷色为主调,勾勒了茫茫无限的草地,鸟兽绝迹,人烟荒芜,几名红军在草地上艰难行进的感人画面。

蔡燕

■ 王晓霞

让『漆彩』之光魅力四射



蔡燕近影

“漆彩”点亮精彩人生

功夫不负有心人,数年钻研终有成。蔡燕创作的《橘香》《春日》等系列漆画作品,表现节庆气氛的《丰年腊味》,展现童真童趣的《踢毽子》,刻画家风家训的《孝为先》等农民画作品,引人向上,充满正能量。蔡燕的作品多次亮相国家级、省级展览,作品《霞光满天》被中宣部宣教局选为全国公益广告并在全国范围内宣传推广,多幅作品在中央文明网、中国网络电视台、《光明日报》

刊载。

“漆画创作首先要耐得住寂寞,只有平心静气、细心观察、细细揣摩、大胆创新,才能出上乘作品。”这是蔡燕创作漆画最深的体会。我们相信,蔡燕通过不懈努力,一定会创作出更多反映社会主义新农村的精品佳作,让大家在这或浓郁、或清雅的艺术作品中,感受中华民族的古老艺术魅力,让美丽的漆画艺术重新焕发生机和活力。



漆画《橘香》



漆画《丰年腊味》

(本文图片由受访者提供)

乐山日报 2版

校对:郑国樑 2021年11月14日 星期日

文化 WENHUA

数字报网址: <http://www.lsrbs.net>

责任编辑:代世和 版式编辑:刘莎

编辑:宋亚娟

《长津湖》在港公映 市民感慨美好生活来之不易

据新华社香港电(记者 黄茜恬)抗美援朝题材电影《长津湖》11日在香港公映。不少香港市民在观影后表示,以前并不了解这场战争的背景,看完电影后很受触动,认识到现在的幸福生活来之不易。

当天,香港有30多家影院排片。在中环的英皇戏院,市民张先生与太太看完影片后告诉记者,志愿军为国家甘愿奉献自己生命的精神,深深触动了他们。他们期待未来在香港能看到更多讲述国家发展历程的电影,让他们有机会多了解自己国家的历史。

香港电影人田启文表示,在香港上映《长津湖》这类家国情怀题材的电影是一个很好的方向,可通过艺术文化让更多香港市民增进对国家的认识和了解。

山西太原首次发现 5500年前的五边形房址

据新华社太原电(记者 王学涛)记者从山西省太原市文物考古研究所了解到,考古工作者在太原市发现了一处仰韶中晚期遗存,其中一座5500年前的五边形房址为太原地区首次发现。

2021年5月至7月,为配合国科大太原能源材料学院附属中小学项目的建设,山西省考古研究院、太原市文物考古研究所联合对项目施工区域内发现的一处仰韶文化遗址进行了发掘。此处遗址出土大量陶片、石器、骨器、兽骨等,目前考古工作者正对出土器物进行整理修复。

该考古项目负责人、太原市文物考古研究所研究员裴静蓉介绍,遗址内共发掘仰韶时期灰坑98座、陶窑11座、房址2座、明清墓葬6座,其中最突出的发现是一座面积约32平方米、平面略呈五边形的房址。

长篇小说《北京到马边有多远》连载⑩



拉迪睡了一大上午醒来,也不说吃饭,心急地说要去看个地方,让林修陪他。林修想星期天可以放松一下,也没时间去什么地方就答应了。车在两山之间停下来,拉迪指着对面的悬崖说:“去那里。”

山势本来低缓,一路都被厚厚的植被覆盖着,这一段显出殷红的绝壁来,上面有四个白色的大字:永赖同功。林修想这是有典故的吧,他耐心等待拉迪说出来。

拉迪带着林修走过一座水泥小桥,穿过竹林与树木向悬崖爬去。直到手能触摸到“永赖同功”几个大字。

拉迪拍了张照片,说这是一个叫汪京的人写上去的。写了400多年了。明朝万历17年,朝廷为了边城安稳,在当时的赖因寨增设安边厅,汪京是第一个到安边厅任职之人。在他上任期间,为了边城的发展与安定,决定打通一条马边出山的路。朝廷的钱自然是不够的,他带头捐俸。乡绅积极响应。驿道打通之时,全城欢呼。沿途百姓为感激汪京功德,在另一片岩石之上刻了“汪公路”三个字。汪京知道后,觉得不妥。公路岂是他一人之功,那是赖因寨全体军民的功劳,所以他在这片崖上用石灰浆手书了“永赖同功”四个大字。

林修重新审视这四个大字,太阳正好照在字上,林修觉得字发出一种光亮来,是那个叫汪京的人发出的光亮。拉迪亮开喉咙唱一首歌,声音越来越高亢,山谷响起回声。林修听不懂歌词,但他想歌声一定是关于山峰与万物的。他拍起手,想起在北京乘地铁的时候,有个流浪彝族歌手在唱歌,歌手也是唱彝语,好像与拉迪唱的一样。歌手

忘记了在地铁,以为是站在大山里唱呢,唱得很投入。乘客们各自埋头于手机,没有人理会歌手,林修一个人为他鼓掌。歌手向他鞠躬,说:“我会带着你的掌声去流浪。”

林修想到此,巴掌拍得更响了。拉迪唱完,说他小时候的梦想就是成为歌唱家,结果成了诗人,唱歌纯属是玩的了。

“有心栽花花不发,无心插柳柳成荫。”拉迪说:“你真是个小伙伴。你具备了栽花花发,插柳成荫的心智。你的梦想呢?”

林修说最近的梦想就是为雪鹤村修一条公路。

九月,省交通厅凌厅厅长的小车开进雪鹤村,在逼窄的山路上缓行。遇到骑摩托车的村民都没法错过,村民们后退退路边有人家的房子,让车通过。鬼针草背着一背干柴走在前面,他听到了车的鸣笛声,他依然不紧不慢地走着。随行的金雨生下去,以为背柴的人耳背,很大声地说:“大伯,后面有车,你让让。”

鬼针草问:“是车让人,还是该人让车?”金雨生倒是愣住了。

林修看到是鬼针草,跑过去对鬼针草说:“你老一大把年纪了,还背这么多,我帮你背吧。”

鬼针草当真把柴火放在地上,林修和金雨生抬到旁边的地里,鬼针草丢下一句:“我在家等着。”甩手就走了。

坐在车里的凌厅长看见了整个过程,说让小车全部停下,他们下来边走边路边听意见。凌厅长问:“这条路当初为什么修得这么窄,相当于入户路?”

常宽林说:“就是这一条路还是中纪委扶贫马边之后才争取来的资金。两年以前还只一条泥路,经常下雨,路

根本没法走。”

凌鹏却没笑,问:“你是说这条路是两年后才修的?”

常宽林说:“是的。”

凌鹏说:“下次这条路一定要规划好。小林他们不懂路,但也做了个相当专业的路线图,请王局长带专业的人员来勘探,拿出具体路线预算方案来。省交通厅一定大力支持。”

被称为王局长的人叫王川,他戴个眼镜,看上去儒雅斯文,但熟知他的人却知道他是个爽快风趣的人。他见凌厅长点将,敬了礼说:“保证最快完成任务。”说他已经在做《小凉山交通推进方案》,能得到省交通厅的支持,是再好不过。

凌厅长笑了,多年的了解,他喜欢手下有这么一个得力干将。“小林,你们以后就找王局长,他完不成任务,我打他板子。”王局长握住林修的手,说:“修雪鹤村的公路是你们的愿望,改善整个小凉山的公路是我的愿望。”

凌鹏说作为交通厅厅长,他的确不可能有时间走过全省每一个村,但他的任务就是要像蜘蛛一样,织就一张纵横交错的国道、省道、县道、村道、入户通道。这张密布的蛛网,铺展在中国的大地上,雪鹤村不能漏了。

随后专家们进入雪鹤村测量,看稀奇的村民们聚在一起说话:“要修路了,真的要修路了。”鬼针草说:“这回,不知道又要大家交多少集资款。”

王太因老奶奶带着她的智障儿子,也在看热闹,说:“林书记他们来了,说不定不会让我们集资资款了。”

鬼针草说:“我的老婶儿,你都活了八十多年了,见过这种好事?”

“鬼针草,你少说那些牛都踩不烂的话,反正我知道这回不一样了。”

“才怪。”

“鬼针草,听说你那天故意背了捆柴挡领导的路,你这不是给林书记他们添乱吗?”

“哪个龟孙子说我是故意的,不过是巧合了而已,我是看不惯那些骑车的,退得多远,比我还贱。车走得,人走不得吗?”

“不是我说你,你的脸越来越厚了。”

“婶儿,我脸不厚能活下来吗?”

“你老是纠缠过去有用吗?你妈再不济还有你这么个儿子。我呢,你看看杨豆豆,我不是也好好活着。”

“婶,你别说我妈。她和你不一样。”鬼针草说。

(未完待续)

做好新冠疫情常态化防控

个人防护不放松

1 少聚集 少去人群密集的場所

2 一米线 与他人保持一米社交距离

3 戴口罩 乘公共交通工具或在人群密集的場所 应按规定佩戴口罩

4 健康码 公共场所主动出示健康码、 配合体温监测

5 查核酸 根据疫情防控要求,积极配合核酸检测 出现发热咳嗽等症状,及时就医

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作

挂牌更正公告

我中心于2021年11月8日在《乐山日报》刊登挂牌出让公告(夹公资告[2021]19号),现将公告内容更正如下:1、挂牌公告截止时间更正为“2021年11月30日”;2、挂牌报价时间更正为“2021年12月1日9:00起至2021年12月10日15:00止”;3、挂牌报名申请时间更正为“2021年12月1日9:00起至2021年12月8日16:00止”;4、挂牌会时间更正为“2021年12月10日15:00时”。公告其他内容不变。

夹江县公共资源交易服务中心
2021年11月12日

广告