乐山日报 3版
校对：刘宏伟 2021年10月31日 星期日
海棠 HAITANG
数字报网址：http://www.lsrbs.net
责任编辑：代世和 编辑：宋亚娟

云长花溪岭秀美

■张建红 陈未来

人的一生有无数的经过，看山看水，看花开花落。有些地方也许陌生，走过一次，却常系在心。古郡·花果溪便是这样一个所在。

犍为县城西依翠屏山，东临岷江，江东群山蜿蜒，四季滴绿。靠水而居，望山而行，小城生活慢而有趣。“赏花归去马如飞，去马如飞酒力微，酒力微醒时已暮，醒时已暮赏花归。”大文豪苏轼的这首回文诗一直是我最羡慕的状态，好酒、好友、好诗、好心情。我最爱“打马”而去的便是古郡·花果溪。

花果溪位于玉津镇，离犍为岷江大桥1.5公里，与县城仅一江之隔，心有所动，一时便可登山望水赏花开。

穿过迎宾长廊，在喊泉、紫藤之恋网红打卡点留下几张背影，便到了五彩花坛和水帘洞，也不知是至尊宝在等白晶晶，还是紫霞仙子错过了孙悟空。时光倒流也许只是梦境，此时此地，鲜衣怒马的少年已然不在，尽入眼底的是游人如织。水帘依旧，朦胧了亮丽的往日留影。

花果溪确有一条小溪，沿山谷潺潺而流。当地人说，此谷原名玉河谷。玉河可是小溪的芳名？溪水清澈见底，在阳光下波光如玉，温润可人。逆流而上，水从桃林中来，有一石，上书“桃源”二字，古朴苍劲。如果是春天，人面桃花，落英缤纷，春水叮咚，此景当如何？此情当如何？

溪的两边是两座山峰，点灯山和龙灯山。

犍为长城就坐落在龙灯山上，据当地人传说，很久很久以前，有一年的冬天特别冷，暗夜降临，全城笼罩在漆黑的寒冷和恐惧中。这时，一位勇士在对面山上，张弓搭箭，射中山上盘卧巨龙的眼睛，巨龙在愤怒中喷出巨大的火焰，仿佛一盏超级龙灯，照亮了整座小城，给黑夜中的人们带来了希望。因此这座山被叫做龙灯山，而对面的山被称为点灯山。

犍为长城，按照居庸关长城一比一还原建造，目前全长约900米，未来规划修建至3公里。在长城上，眺望犍为全城，十里岷江、百重青山、千里烟波、万家灯火尽收眼底。壁立千仞，雄伟壮丽，战旗猎猎，颇有万里长城之神韵。“不到长城非好汉”，虽是新仿，却也不妨借此抒发思古感今之幽情。

烽火台左边是高达百米的悬崖临江秋千，喜欢刺激和冒险的小伙伴绝对不容错过。右边是悬空玻璃吊桥和长城滑道的入口。悬空玻璃吊桥是乐山第一座悬空玻璃吊桥，吊桥投运当天就刷爆了微信朋友圈、抖音、微博等各大平台，成为当地一大热点。古郡·花果溪因此连续两年蝉联乐山网红打卡地。来一趟花果溪，怎能不体验一下玻璃吊桥呢？在90米高的桥上看着下面蚂蚁般大小的人们，由衷地感叹人类在大自然面前的渺小，再想想前段时间的疫情和洪水，我们真的应该敬畏大自然，保护环境。

与此相应的项目还有高空滑索、高空自行车，冒险、挑战、惊奇，玩的就是心跳。风险与机遇并存，何尝不是人生的另一种体验？游乐场、五彩滑道和卡丁车应该是带小朋友的游客们喜欢去的吧。

热闹、玩，是现代人的一种生活方式。于我而言，我更热爱宁静的生活。在鸽子广场喂了鸽子，来到星空艺术馆，置身其中，随手一拍皆是梦境。星光透过夜色洒下点点斑驳，仿佛正与浩瀚神秘的宇宙对话。徒步穿过风车走廊、樱花步道，听风声在耳边喃喃细语，诉说着它没有挽留叶子的爱情。禅修台，弥勒佛就静静地笑坐在那里，大肚能容容天下难容之事，开口便笑笑天下可笑之人！漫步在山野石阶，花草林木之间，总会有诗情不经意撩拨心弦，即便是在秋风萧瑟的桃林，也是如此。累了，可以在长风亭或兰亭小憩，品茶，听风，听雨，闻香，赏花，看人，看世间百态。

“打马”而归，得词《蓦山溪》：

烟波浩渺，是处长河冷。西北望兰州，斜阳下、归舟帆影。大江荡荡，随几许忧思，万重山，万里路，沉醉今霄醒。长城内外，唯觉霜风竞。且慢卷红旗，尽从他、陇西峻岭。荷亭听雨，细辨本来情，树梢月，透西窗，两盏尝新茗。

是夜，漫步江边。彼岸，花果溪静静地栖息在龙灯山怀抱之中。山如眉黛，云长花溪。

秋浓风轻 枣儿红

■管淑平

“庭前八月梨枣熟，一日上树能千回。”正如诗句中所说，秋天是果木飘香的季节，清甜的梨、香脆的板栗、诱人的柿子红了脸……然而，在众多的水果成员中，枣可谓是颜值与气质兼具的佳品。

在我读书的大学东边不远处正好有一片小果园，面积虽然不大，却给人一种郁郁葱葱的感觉。果园中生长着各种各样的果树，春夏秋冬依次交替，果园中的风景也各不相同，最值得一说的当属果园中的枣树了。

欣赏过春日的花事，品尝了夏日里的杨梅与黄杏，转眼间，天高云淡的秋天也如预约好了悄悄地赶了上来。果园里的枣儿也星星点点地挂满了枝头，有青的，也有半红的，青的是温润碧绿的绿宝石，红的是色泽明亮的红玛瑙，红中带着青，青中藏着红。还有的，是腼腆的少年郎，正微微地露出半点儿头来，风过处，诱人的枣儿，一簇一簇笑弯了腰。

深秋时节的枣树是最美的。只见身形不高的枣树，葳蕤地呈现在人们的眼前。树干挺拔，枝条自然舒展，俨然楚楚动人的女子婀娜的身体。树形整体平实而圆润，活像一位体态丰盈、面容祥和的妇人。最是那，一株株灿烂的红，红得如出墙来的红杏，红得让人心动。阳光斑驳地洒下来，它们不知不觉中便成了舞台上的主角。阳光温柔以光芒，风儿轻轻若流水，一树树的枣儿翩翩起舞，醉红了脸颊。

树上的枣儿结得特别多，一定是那急切的雨或者爽朗的风呼唤来的。一个挨着一个，一枝垂挂着一枝，一簇簇、一团团，排山倒海般地向着秋天围裹而来。小小的红红的枣儿挂满了枝头，宛如一盏盏挂着的红红的小灯笼，把秋天的浪漫与诗意又推向了一个梦幻的境界。叶儿是梦中的穿着绿轻纱的小精灵，它们小心翼翼地用自己的身躯呵护着那正“燃”得愈来愈红的小灯笼们。秋日的柔软如糖，香甜的枣儿便是甜到忧伤的那一颗。

作为“五果”（桃、李、梅、杏、枣）成员之一，枣在中医药学里也占据了一席之地。据《药性赋》记载：“大枣，味甘平，性温，无毒，色红而明润。降也，阳也。其用有二：‘补气助脉强神；大和脾胃。’常用此和药性以开脾。”在《本草纲目》中也有过明确的文献强调大枣的药用价值：“润心肺，止嗽，补五脏，治虚损，除肠胃癖气。”作为药食同源的大枣真乃人间佳物。

古代的文人常寄情山水，临流水而赋诗，对着草木以抒怀，对于颜值与气质兼得的大枣当然也是颇为喜爱的。“秋来红枣压枝繁，堆向君家白玉盘。甘辛楚国赤萍实，磊落韩嫣黄金丸。聊效诗人投木李，敢期佳句报玕。嗟予久苦相如渴，却忆冰梨熨齿寒。”宋代文学家欧阳修从大枣的色泽、形状、味道着笔，对枣的喜爱之情可谓明了清晰，尤其是大红枣配上白玉盘，着实让人眼前一亮。然而我更喜欢的还是唐代诗人杜甫笔下的“庭前八月梨枣熟，一日上树能千回”这两句，爬树千回，只为了吃到那树上的梨与枣，虽然给人以夸张之感，但诗人率真的性情却形象而真实地展现在人们的眼前。我想，这份纯粹的情感，并不仅仅是诗人的幸运，更是果木的幸运。

秋日絮语

刘晓立 摄

母亲的渍酸菜

■佟雨航

寒露一过，秋白菜就陆续上市了。每年到这个时候，母亲就开始张罗着买大白菜，渍酸菜了。

母亲把白菜买回来之后，先对白菜精挑细选，选棵大、心壮、帮白的，然后对白菜进行一番“修饰”，把最外层有伤痕的帮子扒掉，用菜刀切去带着泥土的根部，最后把修饰一新的白菜放在阳光充足的地方进行晾晒。在等候白菜晾晒脱水的几天里，母亲把那个躲在厨房角落里整整一年之久的酸菜缸搬到院子里，一遍又一遍地仔细刷洗干净，然后在暴烈的阳光下晒上几日，直到临渍酸菜的前晚才搬进屋内。

一周后，白菜被太阳晒蔫了许多，便可以开始渍酸菜了。渍酸菜有几道工序：母亲要先烧沸满满一大锅开水，再把晾晒好的白菜投入沸水中浸烫一下，浸烫一两秒钟之后捞出来放在稍稍倾斜的桌面上沥干水，最后把沥干水的白菜一层层码进酸菜缸里，每码一层，就均匀地撒上一把大粒盐。母亲因个子矮小，刚开始往缸底码白菜时，手臂够不到缸底儿。但母亲自有她的办法，母亲搬来几块砖头垫在脚底下，站上去手臂就能轻松够到缸底了。白菜码满缸后，要在上面压上一块干净有些重量的石头。先不要立即往缸内加水，要等到第二天早上再往缸内加水。水量最好一次加好，水量既不要多了，也不要少了，要恰到好处才行。水量多了会“冒缸”，水量少了会“烂缸”。母亲渍酸菜经验丰富，加水量总是拿捏得很准。

后来，我家搬到了镇上，住进了楼房。没了大锅灶烧水，母亲便把白菜挨棵在水龙头下冲洗干净，沥干水，再去商店买回一个和酸菜缸一样大小的塑料薄膜口袋，紧贴缸壁放入缸中，把洗好的白菜一层层码在塑料口袋里，码一层撒一把特制盐。码满缸后，一次加足适量的水，倒入两袋“酸菜鲜”，最后把塑料袋口扎紧，就大功告成了。这种方法渍的酸菜不仅不腐烂，没怪味异味，而且渍出的酸菜口感纯正、爽口。

现今，人们的生活水平芝麻开花节节高，超市里有现成的袋装密封酸菜，很少有人家亲自动手渍酸菜了。母亲之所以每年都要亲手渍上一缸酸菜，是因为在城里工作的哥哥爱吃母亲亲手包的酸菜馅冻水饺。每年冬天，母亲都要包上一大袋酸菜馅冻水饺，叫父亲给城里的哥哥送去。这一渍一包一送就是20年，这20年里，母亲渍酸菜，包酸菜馅冻水饺已成了雷打不动的习惯。只要时令一到，秋白菜一上市，母亲就开始张罗忙活，一直忙到包好了酸菜馅冻水饺给哥哥送去后，母亲才像完成了一项重大使命似的，长长地舒一口气。

如今母亲年近古稀，依然不忘每年亲手渍酸菜，包酸菜馅冻水饺。我和哥哥都劝母亲不要再忙碌了，可母亲倔强地说，只要她还能动弹，就要一直给哥哥渍酸菜，包酸菜馅冻水饺，直到干不动为止。

只因哥哥的一口爱好，母亲亲手渍酸菜、包酸菜馅冻水饺20年。这20年的岁月，融进了母亲对儿女的多少深情与爱意啊！

菊花铿锵 （外二首）

■赖杨刚

从月光开始，菊花
姓了秋天
轻轻叫她姐，叫得她
背影袅袅满村的
T恤衫
叫得我，眼神荡漾河湾湾
万语千言
抵不过你在霜降时
轻轻一声：
一一嗯！
弱不禁风的样子
原来也可以铿锵着我的
左右为难。把根留住
直到
人们在大地上流浪
觉得落单了，还是那么
心香灿烂

分我一片蓝天

蝉声，弯
弯来小树林
你在我的黄昏
隐居
好得溪水都舍不得流动
所有的清亮聚在一起
成为池塘，任我
种莲为生
夜比唠叨软
微风比你的性格浅
吹动莲叶一片片
醒了小红鲤
分得蓝天一亩三

请用乡愁进补

往事越来越苗条
需要进补乡愁了

我不断换穿秋雨的高跟鞋
愿能换上合脚的一双
拐进你
稻谷的村庄
那些宁静都来欢迎我
我太苹果
我太苦瓜
我太不小心被瓜果的香甜崴成
遍地阳光
痛得那么明亮那么温暖

如果你要责怪和关心
就请人间处处风吹风花飞花

寒露帖

■胡巨勇

草枯黄的气息
掩不住西风的过错
露珠被霜华收买的体温
像委屈的证词
勾勒出深秋的表情
阳光滑过旷野的清瘦
一个季节的命题
便在残荷擎起的悲凉中
天高云淡

借芦苇的白发批注乡愁
雁鸣碾过落叶心事的余白
云朵之外。回归的仪仗队
书写着乡土诗行
柿子用星星点点的红灯笼
打探节气的深度

麦地里的种子
开始演绎破土的生命轮回
面对霜冻布下的陷阱
蛇和青蛙甘做世外隐士
虔诚地抱紧泥土之心

快乐一点 无限乐山
下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯