



凤洲岛生态修复项目初步设想(局部) 大佛旅投供图

## 凤洲岛

# 洪水无情「嘉」有爱 美好蓝图徐徐展

记者杨心梅文图

青衣江、岷江乐山段发生超警超保水位，青衣江夹江水文站洪峰最高水位414.71米，为有历史记录最大洪水，洪水重现期百年一遇；岷江五通桥水文站洪峰最高水位345.63米，为1953年建站以来最大洪水，洪水重现期50年一遇；降雨量大、洪水量级高，全市11个县(市、区)和乐山高新区全部受灾，中心城区三成区域发生内涝，全市沿江城市和乡镇(街道)，大量房屋、商铺、农作物遭到水毁，群众生产生活受到严重影响……

去年8月15日至18日，我市遭遇百年不遇的特大洪水，全市首次启动I级防汛应急响应。其中，受灾最为严重的市中区大佛街道大佛坝村所在的凤洲岛曾面临“惊魂一日”，让不少人印象深刻。

### 38小时的惊心动魄 “零伤亡”的温暖回忆



灾后的凤洲岛一角



施工现场



市民正在观展

凤洲岛位于大渡河、岷江、青衣江三江汇流之处，与乐山城区隔江相望，岛东位置更是乐山大佛的最佳观景点之一，亦被乐山本地人称作太阳岛。

太阳岛古称育贤坝，有前人推测，公元618年，唐高祖武德元年，文庙就建于育贤坝，育贤坝得名则因有一条直达大渡河北岸的笔直大街育贤街。这里本是城区最繁华的地段之一，店铺林立、商贾云集，有“沙洲抵佛前，嘉州出状元”一说。

凤洲岛之名来源于清朝，清朝人张瑞在其游记中谈到凤洲岛时感慨：嘉城如凤，洲涌其前。清朝评选的“嘉州十景”，凤洲岛为第一。每逢晴朗天气，凤洲岛便是游客和市民休闲娱乐的好去处。

但在去年8月18日，受强降雨影响，凤洲岛失去了往日的宁静——彼时，连接凤洲岛与外界的唯一桥梁被激流冲毁，凤洲岛瞬间成为一座孤岛，岛上1020名群众的生命受到严重威胁。

凤洲岛告急！

8月18日凌晨，市防汛指挥中心监测人员在市防汛信息服务平台上监测到青衣江乐山段水位快速上涨。市委市政府紧急行动，迅速部署救援行动，同时主动向省上寻求支援，为岛上受困群众赢得时间，一场与时间赛跑、与洪水鏖战的生命大营救就此全力开展。

大渡河畔的沫若广场，临时指挥部迅速组建，省、市领导一线指挥，各级各部门协调联动，全省救援力量驰援乐山，武警、消防、海事、应急、民兵及党员干部等多种力量集结。阴雨天气下，某陆航旅的直升机强势升空，完成搜救、勘察、空投物资等一系列动作；奔腾洪水中，海巡艇、冲锋舟、大型运沙船等不断“接力”转移，带回一批批受困群众；临时指挥部现场，救援人员、党员志愿者集结待命，组成转移群众的坚实人墙，将上岸群众第一时间送往中心城区各酒店临时安置。

“凤洲岛怎么样了？”“洪水退去了吗？”“当地村民安全吗？”……关注的目光从全国各个地方汇聚到这个小小的江心岛，各级媒体亦从各地奔赴现场，用源源不断的现场报道传递救援信息。

人民至上，生命至上！

连续作战、昼夜奋战，经过38小时的紧急、科学救援，截至19日中午，凤洲岛1020名受困群众被紧急转移安置，实现了受灾安置群众、抢险救援队伍“零伤亡”的目标任务。

“我现在还惦记着家里养的鸡鸭，贵重物品也没来得及拿，但是能平平安安，就已经很高兴了。”“房子没有了，人还在家就在，希望就在！”“只要人还在就好，政府和社会上的爱心人士都在关心、帮助我们，家园一定能重建，日子一定会好起来的！”……洪灾无情人有情，尽管远离自己生活多年的土地时，眼里、心中满是不舍，但对凤洲岛上的村民而言，活着就是未来。

在凤洲岛东位置——乐山大佛的最佳观景点之一，“人民至上、生命至上——乐山市抗击‘8·18’特大洪涝灾害图片展”已在进行展出。作为全市、全省抗洪救灾的一个缩影，这里凝结了乐山全市上下行动迅速、协调一致，万众一心、众志成城抗洪抢险的壮丽画面，展现了全市灾后重建的精神风貌和灾后依然美丽的壮丽画卷，更体现了乐山人民不屈向上的精神力量。

看着图片展，往事历历在目，那些风雨同舟、守望相助的感人的事迹永不褪色：

——“作为一名党员，转移群众要紧！”洪水来临时，不少党员干部合力扛住了外面的洪水，却没顾得上漫进自己家里的洪水。

——“需要帮助请叫我。”在中心城区的洪水中，“95后”余松“边骑边走边游”，辗转多地，用坚实的臂膀帮助了一个又一个需要帮助的人。

——是警车更是“摆渡车”。暴雨中的街头，警灯闪烁，满身泥浆的“警服”“迷彩服”开着车、拖着救生艇，来回穿梭。

——“洪水退，我们进。”洪峰出境后，市境内主要江河水位全面回落至警戒水位以下，全市各单位、行业系统党员干部积极行动起来，全面开展新一轮安全隐患排查整治。

——一方有难，八方支援。来自省内外的消防增援力量投入到我市受灾地区清淤等工作中，各地的志愿者、爱心人士等社会各界纷纷助力我市灾后恢复重建……

### 做好“生态+旅游”文章 打造示范样板

时间如白驹过隙。如今，凤洲岛的群众已全部搬迁安置，凤洲岛也已实行封闭管理，再不见往日的热闹与繁华。

凤洲岛未来向何处去？

7月27日，记者驱车前往凤洲岛看到，被洪水摧毁的桥梁重新被新修的钢栈桥替代，让人恍惚觉得岛依旧是那个岛，连耳边响起的风声、水声似乎也与过去并无两样，只是岛内行车的道路坎坷不平，洪水肆虐的痕迹依然清晰可见，时刻提醒着来者这里曾发生的一切。

“岛上人气不足，感觉草木生长得有些‘野性’了。”一同上岛的市中区大佛街道办事处工作人员虽然常常因为工作需要上岛，但总觉得如今的凤洲岛有些空空荡荡，话语间颇为唏嘘。“不过，乐山大佛旅游投资开发(集团)有限公司(以下简称“大佛旅投”)的施工车辆和人员已经进场，正在开展生态修复工作，让我对凤洲岛的未来很期待。”该工作人员表示。

“现在，我们正紧扣省委保护好、规划好、建设好江心岛的工作部署，充分利用凤洲岛得天独厚的地理优势和资源禀赋，做好‘生态+旅游’文章，力争成为全省江心岛保护利用的示范样板。”谈及凤洲岛的未来规划，大佛旅投相关负责人表示，目前，凤洲岛内正在进行一些道路、沿河堡坎的基础施工，同时他们也正面向全球征集凤洲岛规划方案，待规划完成后，将按照规划对凤洲岛进行高质量开发建设。

雨过天晴，天蓝地净。乐山大佛巍峨如故，依旧是游客纷至沓来，一河相隔，机车轰鸣，凤洲岛的未来无限可能，规划打造的美好蓝图正徐徐展开。



凤洲岛生态修复项目初步设想(局部) 大佛旅投供图

## 中国城乡老年人生活状况 抽样调查8月启动入户调查

新华社北京7月30日电(记者田晓航)记者7月30日从中国老龄协会了解到，由国家卫生健康委(全国老龄办)、民政部、财政部、中国老龄协会和中国计划生育协会共同组织开展的第五次中国城乡老年人生活状况抽样调查将于8月开展入户调查工作。

据了解，入户调查将持续一个月，随后开展数据清理、审查和校验等相关工作，拟于2021年底对外发布主要数据公报。此次抽样调查的调查对象为居住在中华人民共和国境内的(不包括港澳台地区)60周岁及以上的中国公民。调查内容主要包括老年人基本情况、家庭状况、健康状况、照料护理服务状况、经济状况、宜居环境状况、社会参与状况、维权意识与行动状况、精神文化生活状况等。

此次抽样调查的调查范围为全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团，涉及315个县(市、区)，3320个乡镇(街道)，6300个村(居)委会；涉及新疆生产建设兵团5个师，40个团场。调查样本规模为12.76万，抽样比约为0.5‰。

与前四次抽样调查相比，第五次抽样调查内容更加丰富，调查问卷题目不仅涵盖了养、医、住、行、用、娱等九大方面，还同步聚焦家庭抚养负担、老年数字鸿沟、后疫情时代养老等社会热点问题，增强了调查数据的现实意义和参考价值。

同时，此次抽样调查首次全面采用电子化问卷高效采集数据，依靠调查软件实现了在线培训、测试评估和督导，有效控制数据安全和质量；后期还将通过数据共享服务平台提供数据咨询、开发与共享等服务。



## “抖”落尘灰 让古籍鲜活起来

李一陵

最近暴雨洪水侵袭河南，古城新乡受到威胁，位于河南新乡市卫河公园内的著名藏书楼河朔图书馆旧馆遭雨水浸泡侵袭的消息，引发古籍收藏圈和社会舆论的关注。

古籍是中华优秀传统文化的重要载体，也是不可再生的重要文化资源，关系着中华文脉的传承。而与其他形式的文物相比，古籍尤为脆弱，古籍保护工作殊为不易。另一方面，古籍保护又不能止于保护，而是应该坚持的是“保护为主，抢救第一，加强管理，合理利用”的工作方针，通过合理利用，让古籍活起来，传承好古籍所蕴含的文脉精神。

就在近日，字节跳动公益联合中国文物保护基金会、国家图书馆发起了“寻找古籍守护者”活动，招募创作者通过抖音、西瓜视频、今日头条等平台，创作相关内容、推动古籍活化、助力传统文化传承。据了解，目前已经有9位来自不同领域的专家学者、文化名人和抖音达人加入该活动，成为“古籍宣传推官”，包括国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，古籍修复专家杜伟生，漫画家蔡志忠，学者周国平及抖音美食创作者李子柒等，阵容可谓强大。

比如，张志清、杜伟生是国内从事古籍保护的专家人物，有着数十年的古籍保护经历，他们将通过短视频平台向广大公众分享古籍保护的知识和传承中华文脉的故事。而蔡志忠从上个世纪80年代开始就以漫画形式诠释古籍经典，也将继续“漫画”古籍里的智慧。李子柒等平台创作者则将通过复现典籍里的美食、趣味讲解上古神话等方式分享古籍内容。总而言之，就是通过各种形式，说书、绘画、复原美食等，普及古籍知识、演绎古籍内容，让古籍鲜活起来，让古籍走进现代人的生活之中，让平台的观众接触、了解更多的古籍故事、古籍内容，并加入到古籍保护队伍中来。

根据《中国古籍总目》的著录，我国目前保存下来的古籍约为20万种。这些古籍历经各种天灾人祸，能够流传下来充满艰辛，其中很多古籍一次次濒临毁灭，但在众人的接力守护之下，得以留存。这个流传过程异常艰辛，也诞生了很多用个体生命守护文化的故事，比如伏生对《尚书》的守护。

今天，我们守护和传承古籍有了比过去更稳定的社会环境，更强大的技术手段。而古籍守护和传承面临的困难，不是物质层面的守护，更多在于精神层面的传承。也即，如何利用发达的技术、崭新的传播环境，实现文脉传承。

古籍保护是一项功在当代、利在千秋的事业，不仅需要政府以及相关文物保护机构的努力，更需要全社会的协力，尤其是民众的认知和认同。“寻找古籍守护者”活动无疑给了我们很好的启示。那就是更多借助社会力量，运用新技术、新传播手段，面向更广泛的民众讲好古籍故事，让这些深藏在书斋，写满了历史沧桑的古籍，抖落尘灰，活化起来。

