

# 为中医立言 划时代新著

——评汤一新、冯培民医学著作《大国仁术》

■ 李康云

旧有鲁迅、沫若弃医从文，致力文章救国。今有乐山市中医医院主任医师汤一新教授“在医从文”，医、教、研、创四面出击，行医50年，创下百万病例；医学学术研究40年，成功创建“脾阴论”“疗效论”两大中医学说。6月26日，汤一新献礼建党百年的医学新著《大国仁术》在北京成功发布。该书7章30余万字，可用21个字概括：“看历史、破靶子、揭本质、论疗效、析沉痾、创标准、证仁术。”核心内容为中医立言，乃是向“反中医”现象檄文式开战；书中认为“构建以疗效为根本标准的新标准体系”势在必行，响应并呼吁“建设新时代中医现代化系统工程”，并提出切实可操作的实施方略，此再创“标准论体系论”，又是治世之思，因此，该书在文化复兴、弘扬中医等方面，的确是一部具有划时代意义的新著。

中国中西医泰斗吴咸中院士亲笔题序，认为这是“一部有相当学术水平的具有划时代意义的新著。”汤一新是吴咸中院士的关门弟子，本书第二作者冯培民又是汤一新的亲传弟子，可谓：中医吴汤冯，三代著传承；大国有仁术，复兴新使命。是的，中国梦也需要中医梦，文化复兴梦，更需要《大国仁术》“时代原创”的响亮发声。如此盛事，得到了中央有关部门和人民卫生出版社的高度关注和支持。

《大国仁术》有逆行突围的

血性勇气。汤老的“逆行”基因来自他的父亲。1949年汤老父亲毅然回到新中国。1951年，在乐山演武街为刚诞生的孩子命名为汤一新，有新人新中国，一心一意干事业的寓意。不过，虽然由于历史的原因，汤老青年时代屡遭坎坷，当知青、做农民7年之久，他总敢对命运说不。后来天赐机缘考上市卫生学校，毕业后又考入成都中医药大学，毕业后在沙湾区福禄镇行医期间接受了授业恩师喻昌辉指引，立志苍生大医。1980年，29岁便在《成都中医学院学报》首发论文《试论脾阴虚》，又在国家卫生部《中医脾阴学说研究》，体系逐渐成熟后的“脾阴论”被首次载入高校教材。汤老没有停下脚步，又创建“疗效是检验医学医术的根本标准”之“疗效论”享誉学界。再到《大国仁术》创建“标准论体系论”与实施方略，振聋发聩。汤老的“逆行”，像他父亲一样，是因为看见了真理的方向。有对命运的突围，对学术局限的突围，有对中医典籍学术盲区的突围，更有对中医事业困局的突围。事实证明，汤老博浪学术江湖40年，他的逆行血性，不是蛮干，每一次都是脚步铿锵的智慧输出。

《大国仁术》有高蹈时代的哲学思辨。这里的高蹈，不是遁世隐逸而是崛起出发，是超拔出尘的旷世言说。作者在书中第

一章重点不是陈述中医的尴尬，而是第三节中医历史上战胜疫情的经验归纳，备好论辩依据。第二章迅速厘清科学概念，得出“中医是东方哲学指导下的一门科学”的合理结论。随后，揭示“实证是检验中医药唯一标准”是披上“伪科学”外衣的荒谬行为；在进一步辨析所谓科学“双盲实验”尴尬结局本质的基础上，破解西方洛克非勒财团“消灭中医”实则“消灭中国文化”百年阴谋的真相。作者笔锋一转，解剖批判中医自身思维定式、数典忘尊、崇洋媚外、厚西薄中的人祸之难。而后在3—6章，步步为营，揭本质、论疗效、析沉痾、创标准、证仁术，一气呵成，使人读之荡气回肠、醍醐灌顶。

《大国仁术》有兼容通透的多重价值。如前所述，一是有当仁不让的学术价值；二是有哲思衍变的文化价值。三是有效规避了学术写作常见的诘屈聱牙，而是举重若轻、化深奥为通俗易懂，在严谨的学术论辩中，融入新闻性、文学性、政论性这一报告文学特质的生动书写，彰显出心中有人民，笔下有乾坤的复合型文学价值。这种文学价值，是当前中国文学书写较为缺失的所在。文学是入心，医学也是入心。汤老极具人格魅力的书写模式，对无数弱质体虚、神情蒙昧于书斋炮制的学术人、作家、诗人无疑具有非凡的启迪意义。第四，《大国仁术》当然是医

书、药书，贯穿全书的案例，尤其是第七章“中医疗效照古今”绝不藏私的方药呈现，对后疫情时代以及未来人类健康的需求，都具有典籍般的医学价值。

《大国仁术》有影响时代的大师精神。我们一直敬畏、提倡工匠精神，所谓匠心独运，必有其成。但是，人类文明的进步更需要大师。大师是所有优秀工匠的精神导师，大师是风格无限释放，可以影响并改变一个领域乃至一个时代思潮的人。就学术年龄而言，近70岁的汤老还很年轻，他在大师的征途上至少已经登临了“金顶”。在影响人类文明进程著作的榜单中，《君主论》《天体运行论》《物种起源》《自然哲学之数学原理》《相对论和空间问题》《国富论》《战争论》《精神分析论》等无疑名列前茅，百名榜单中与医学直接相关的《心血运动论》(威廉·哈维)《细胞病理学》(威尔赫)，随着时间的推移，他们虽然也是大师制作，但是仍然存在众所周知的一定局限。我认为《大国仁术》的大国气场、乾坤之论，对中医药传统文化以及中国文化复兴将产生深远的影响，其大师精神，历史将会清晰证明。

人类躬耕地球村，在生老病死严酷的自然规律中，东西方医学一直是最坚强的抵抗者，它们终将消弭对峙，成为敢于将后背交给对方与疾病抗争的完美战友。虽然有人类学家说，70亿人



《大国仁术》书封 资料图片

类的肉身填不满美国科罗拉多400多公里的大峡谷。但是，脆弱而伟大的人类，我们依然头顶灿烂的玫瑰星云，心灵浩瀚，冷静地与30多万种植物进行自然哲学境界般的对话，并努力与数百万种生物和谐共生。

试想，一滴青蒿素、一粒稻谷种子、一剂疫苗的努力都能拯救人类，而为此付出的工匠们、大师们，我们值得敬仰、留存。

汤一新为中医立言，划时代新著，《大国仁术》给我们提供了非常值得学习、研究的好范例。因为，其学术虽臻于化境，文风却能幽默灵动；内省语重心长，敞亮暖心；驳斥尖锐犀利，警醒解气。如此可读、耐读的未来典藏，阅之有幸、读之有福矣。

## 光芒辞

■ 龙小龙

红色光芒。辉煌而圣洁  
如海浪托举庄严的金黄从地平线冉冉升起  
是万众熟悉的图案  
镰刀与锤头，这早已家喻户晓的名词  
寄托着麦穗一般朴素的象征意义  
每一次凝视，我们禁不住心潮起伏而澎湃  
每一次诵读，我们，永远热泪盈眶

旷古的伟力，将岁月喷薄成万道彩霞  
所有非凡的绽放  
必是遭遇过电闪雷鸣的击打  
经受过风雷雨雪的鞭笞  
必是涉过了艰苦卓绝的千难险阻  
穿越了重峦叠嶂  
之所以，灌浆的果实如此甘甜  
之所以，五谷杂粮酿制的美酒如此香醇  
都是砥砺寒苦的馈赠

我们珍视并呵护来之不易的日子  
也不忘回过头去  
看看那些昨日的疼痛，那些结痂的伤痕  
当你静下心来，抚摸、倾听  
便能深刻理解，什么才是真正的荣光  
当你激动地写下幸福  
泪光中你会感受到血液里澎湃汹涌的动名词  
一笔一划的方块字，如此工整而刚毅

二

我在清澈的月光下遐想  
总是感觉生活归根在似曾相识的梦境中  
我常在庄严辉煌的秋色中回望  
每一双眼睛都噙满热泪  
回望百年来时路  
是血泪，是辛酸，是英勇，是顽强  
是勤劳，是智慧，是奉献，是拼搏

是的，在百年以前  
燃烧理想的种子在南湖红船的舳板上萌发  
从一枚星火燎原成熊熊燃烧的火焰  
从一棵小芽壮大成参天大树  
血红的旗帜穿越过多少枪林弹雨  
多少辗转，多少冲锋，多少人前赴后继  
抵达胜利的制高点

筚路蓝缕的行程啊  
无论无名的英雄，还是有名有姓的勇士  
无论在细雨纷飞的江南  
抑或大雪覆盖的北国  
也无论磅礴的大山和无边的沼泽地  
昔日，已随岁月远走  
但历史不会忘记，铿锵的誓言，坚毅的背影  
大地回荡着永不消逝的足音

此时，我的凝望  
在理性中阅读，在感性中升华  
而时光之外，有无数的情感是看不见  
小到一滴血液里的因子  
大到茫茫的寰宇  
有如金石激荡，被澎湃的磁场包容  
此刻，我的内心  
不仅仅是深深的感恩、怀念和敬仰

三

在幅员辽阔的祖国大地中  
我是一颗饱满的种子  
体内的每一个细胞都充盈着阳光的温暖  
它带着春天的力量  
循环奔流着，为我注入生长的加速度

我看见我的未来  
奔行于魔幻般的智慧领域  
正能量的反应促使周遭事物瞬息万变  
我还看见边远的小山村  
我的父老乡亲搬进了崭新的四合院  
他们笑容舒展，精神矍铄  
积压贫弱的时代一去不复返了

仰望星空，神舟航天员一定在太空眺望看  
蓝色地球上的我  
而身旁赫然崛起的大国重器  
科技与智慧的神威  
在加盖了中国龙之印章的铭牌上彰显  
春耕、播种、收割，人机合一  
自然和谐的音符，汇聚人类幸福的乐章

沧桑巨变，百年辉煌  
历史奋进的道路永无休止啊  
作为一个子民，我说不出的豪言壮语  
如果放歌，我的每一次心跳都是诚挚的颂词  
都是朴素而真实的献礼  
我只想，我骄傲  
我与祖国一道，在赶赴未来的旅程中领航



嘉州如画

高路川 摄

# 农村“变形记”

■ 李秀芹

我和共和国同龄，从小在农村长大。那时候城乡差别很大，二姨是家族里唯一嫁到城里的女孩，二姨夫在省城工作，记得有一年二姨领着表姐来我家玩，表姐进门一直站着不动，我拉她和我去玩，她也不理我。后来才知道，她是怕我家有虱子，所以不敢摸我家任何东西。

这事也不能怪表姐，那个年代农村人卫生习惯真不好，很少洗澡，身上长虱子不奇怪，村里好几个女孩头上长虱子都剃了光头。虽然家家有井，不缺水，但一个院子住着几户人家，院子里没法洗澡。家家都孩子多，一家人挤在一间屋子，有儿有女，在屋里洗澡也不方便，客观条件导致大家都“不讲”卫生。

农村都是土路，下雨天都光着脚走路，怕湿了鞋子，有时不小心会踩到玻璃或石头，割破脚是常有的事。

1977年，我女儿出生，一家五口挤在三间屋里，十里外的矿山上有职工澡堂，每次步行十里路，背着女儿去澡堂洗澡，回来又是一身汗。那时家家都喂猪，家家都有猪圈，猪粪都堆在路边，一旦下雨道路泥泞，一不小心便会踩到猪粪。

虽然那个年代条件不行，但我还是非常注意女儿的卫生，经常带她去矿上澡堂洗澡。女儿初二那年冬天，去城里同学家玩，回来后告诉我，刚到同学家，同学的母亲便让她俩去单位澡堂洗澡，回来后，同学母亲马上把我女儿的外套放进洗衣机里洗了，其实那件外套女儿刚穿上身。

我听到后，觉得自尊心受到了侮辱，后来才知道，女儿同学母亲有洁癖，人家天天洗澡，内衣一天一洗，外套三天一换，相比人家，我们的卫生习惯真是落后。转念一想，人家澡堂就在家门口，职工家属洗澡不花钱，家里洗衣有洗衣机，冬天洗完甩甩就干了。我们农村哪有这条件？

女儿上高中时，很少领同学到家里来，我问她原因，她说农村到处都是垃圾，城里的同学来了，都得被蚊蝇“群殴”走了，再说，咱家的厕所那么脏，人家咋上呀。

哼，这丫头毛病就是多。

女儿读高二那年，我们村的村办企业效益不错，村里修了公路，装了路灯，算是和城市顺利接轨了。女儿上大学时，我和丈夫商量，把房子装修了并安了暖气，还特意留了个洗澡间，将旱厕改成了水厕。

10年前，政府开始统一改造旱厕，出资免费给农民建了水厕，旱厕已经彻底从农村消失。而且村里也有了保洁员，将街道打扫得干干净净，垃圾车每天都将垃圾清运出村。

以前从穿衣打扮，卫生习惯就能分辨出是不是农村人，随着时代发展，这个观念早被岁月抛在了风中。如今已经没有城乡差别，甚至农村比城市发展还好，我在农村居住，有田有房，有花园小院，让那些久居城市的朋友都艳羡不已，这种观念的反转，真是神仙也想不到。

# 听外婆讲过去的故事

——怀念未曾见面的外曾祖父

■ 代晨瑾

多少年来，每逢清明，外婆都会带我们祭拜外曾祖父。外婆总说，他是我们的亲人；我也认为，这只是我们的家事。直到后来，我开始识字、开始学史，才知道外婆口中的家事却是如此不寻常，我的外曾祖父，是一位战斗在隐秘战线的英雄！

外曾祖父名贺国干，1914年出生于五通桥“太和全”老宅(亦称“贺宗第”)，祖上盐商，德才超群，曾被誉为“桥滩三学士”之一。他于1938年4月加入中国共产党，任中共乐山中心县委委员、统战支部书记，带领胞弟一起加入地下党组织，以五通桥盐业同业公会主席、私立通材中学(今五通桥中学)董事长身份作掩护，开展地下党工作。1949年与其他党员一起进行武装策反，建立了“岷江纵队”，为和平解放当地作出了巨大贡献。期间因表现突出，上了特务黑名单，不得已中断大学生涯，在多次反围捕过程中藏身于老宅地窖才幸免逃脱。抗战期间，“太和全”老宅自然成了地下联络站，各项会议(包括中共乐山中心县委成立会议)在此召开，成为了乐山的“红船”。

素有“小西湖”之称的五通桥自古水陆通衢，盐业兴旺，商贾云集。在这块钟灵毓秀的土地上，孕育了一代英雄志士。他们接受最

好的教育，风华正茂、气宇轩昂，用智慧和深情照亮自己的国家，照亮那个不太明媚的年代。他们用鲜血和信仰，披荆斩棘，为混乱的世界重新构筑秩序，带来和平；他们化剑为犁，为蛮荒的社会带来文明；他们立志用繁华取代贫瘠，用岁月静好取代颠沛流离。而铁血、牺牲和自我奉献，成为他们这代人的天生使命。

许多年过去了，曾经的“太和全”老宅已变得陈旧，斑驳的痕迹仿佛在述说着那个浴血奋战的年代，这里的一砖一瓦都记录着那段峥嵘岁月。1984年，乐山市人民政府将其命名为“贺宗第”，列为市级重点文物保护单位。为传承革命遗志，弘扬革命精神，五通桥区委、区政府从今年4月初对“贺宗第”启动抢救性修复。修缮过程坚持原有建筑位置、风格不变，利用原有材料修旧如旧等原则，尽量还原历史。6月16日，“贺宗第”正式对外开放，成为五通桥红色教育基地之一。

外曾祖父未能亲眼看着我长大成人，没有手把手教过我写字读书，但他的那些英雄故事在我们的年代已成为传奇。作为祖辈的他们，已经完成了使命，其精神招展成一面旗帜，熠熠生辉，引领着我们继续开拓和建设自己美好的家园。