

嘉州诗词学会开展“诗词进企业”活动

本报讯(冉廷高)近日,嘉州诗词学会组织30多名会员、书画爱好者深入乐山市升源灯具安装工程有限公司,开展“诗词进企业”活动。

活动中,学会围绕中华优秀传统文化、城市文化与企业文化时代担当与企业相关人士做了交流。希望广大诗友和企业家怀揣家国情怀,敢于担当,为乐山文化和经济发展贡献力量。

据了解,此次“诗词进企业”活动是嘉州诗词学会推进“诗词进机关、进学校、进农村、进社区、进企业”的内容之一,旨在让会员深入生活、深入基层、服务人民,将传统诗词文化同企业文化相融合,促进企业精神文明和物质文明建设。

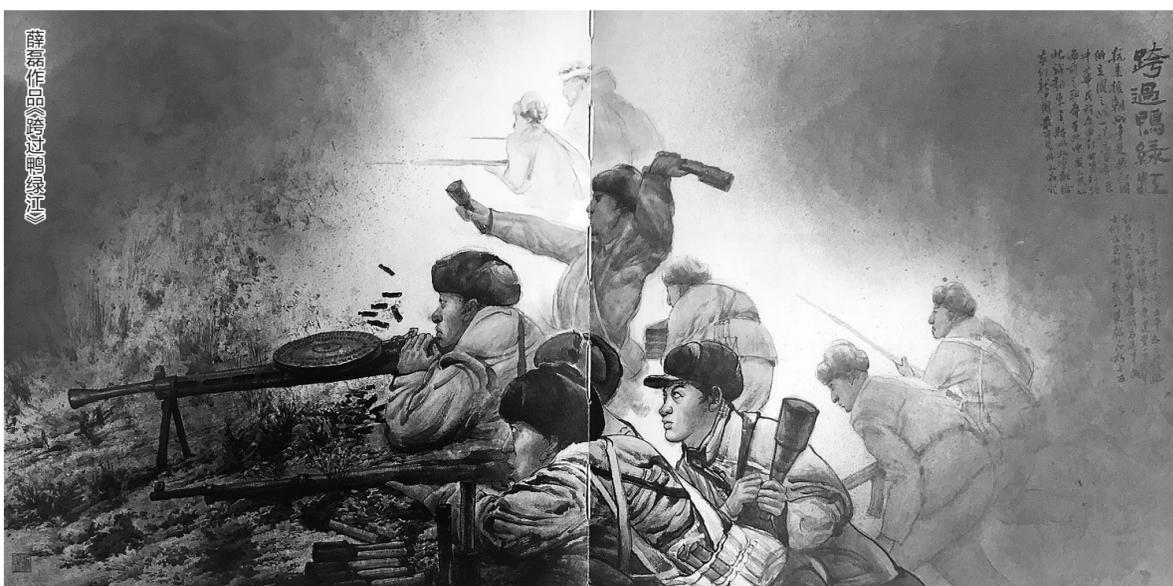
第27届上海电视节《山海情》获白玉兰最佳中国电视剧奖

据新华社上海电(记者许晓青王婧媛)第27届上海电视节10日晚落下帷幕,白玉兰奖揭晓。备受瞩目的白玉兰最佳中国电视剧奖由对口扶贫题材电视剧《山海情》摘得。

2021年是中国共产党成立100周年,自2020年起一大批守正创新的主旋律电视剧热播,特别是2021年初以来《山海情》《觉醒年代》等的播出,引起了社会各界广泛关注。

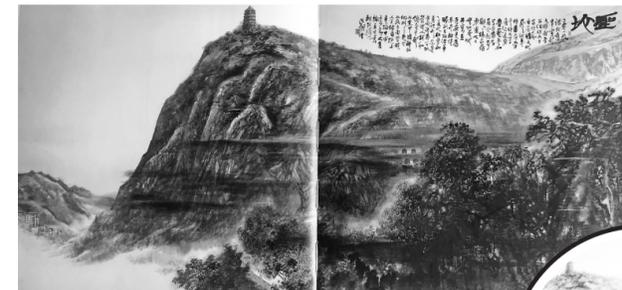
此外《山海情》还夺得多个奖项,杨振宇获最佳摄影奖,演员尤勇智、黄尧也凭借在剧中挥洒自如的表演,获最佳男女配角奖。

另一部“网红”电视剧《觉醒年代》也是今年白玉兰奖的夺奖大热门。《觉醒年代》共摘得3个奖项,张永新获最佳导演奖,龙平平获最佳编剧(原创)奖,于和伟获最佳男主角奖。



同心跟党走 翰墨绘嘉州

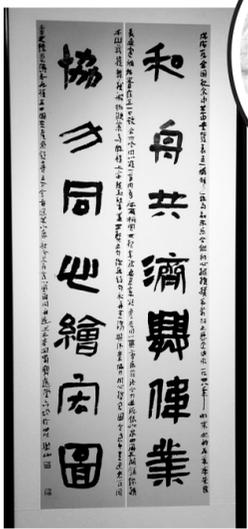
记者 唐诗敏 文/图



张剑作品《圣地》



董明作品《流观·逐心》



市民用手机记录佳作 记者 付小惠 摄 萧亦坤书法作品

心染雅宣展巨变

100幅作品中,既有回顾党的光辉历史的主题作品,也有映照当下、传达心中向往的抒情之作。

国家一级美术师、中国美术家协会会员、四川省美术家协会理事兼中国画艺委会委员陈志才,近几年多次走进大凉山地区。

陈志才此次创作的作品为《大凉山布托之晨曦》。画作以黛青色作底,水墨高山深处,着彝族服饰的老农在山间放牛,远处祥云升起,晕染出静谧的大凉山美景。

“几次深入大凉山地区,我亲眼目睹了那里的变化。因为脱贫攻坚和乡村振兴,百姓的生活一点点改

变,产业逐渐兴起,移风易俗也在积极展开。晨曦有着蒸蒸日上美好寓意,我想通过这样的写意作品,绘出祖国河山的俊秀与日益繁荣的发展图景,同时让更多人了解大凉山。”

与陈志才不同,乐山市新联会嘉州书画分会副会长、嘉州画院副秘书长、中国美术家协会会员董明则通过画作,绘出心中向往。

董明介绍,乐山山水秀丽、文化璀璨、人杰地灵,是书画创作者向往的一方热土。12年前,董明离开北方一所大学的讲坛来到乐山,潜心创作。这次展出的是一幅“形而上”的作品,取名《流观·逐心》,集粗笔、细笔创作技法于一体。

“理想山水的渴望,他将内心情感倾注于画作中,在讴歌祖国大好河山的同时,心怀一方净土。

翰墨丹青描河山,妙绘春秋书华章。6月8日,以“同心跟党走·翰墨绘嘉州”为主题的乐山统一战线庆祝建党100周年书画作品展开展仪式暨乐山市新联会嘉州书画分会成立仪式在市美术馆举行。

本次书画作品展汇集了100余幅佳作,来自四川省诗书画院的薛磊、王道义、陈志才和民主党派的杨晓亮、张剑、李雪波等书画名家,围绕中国共产党领导中国人民夺取抗日战争、解放战争、社会主义建设、全面小康等伟大胜利的重要历史,创作的《红船》《圣地》《十二桥英烈传》《红色岁月》《跨过鸭绿江》等作品,在乐山首次亮相。

创作灵感源自何处?作品表达了什么样的情感?记者走近参展的书画家,深入解读作品背后的故事。

点墨道劲绘史诗

硝烟四起,子弹擦过脸颊,机枪声震耳不停,军人们怒视前方,目光坚定。走进市美术馆,这幅名为《跨过鸭绿江》的作品夺人眼球,仿佛带着大家穿越回抗美援朝战场,重温那个烽火连天的岁月。

“我对这幅作品印象深刻,灰暗的色调和细腻的笔触将战争现场描绘得生动逼真,让我想起了曾参加抗美援朝战争的父亲。”市民胡女士指着画作感叹道,“好几次‘死神’与父亲擦肩而过,虽然每次回想起来都心有余悸,但他说作为军人始终感到骄傲与无悔。”

四川省诗书画院党支部书记、副院长,四川省政协书画院副院长,中国美术家协会会员薛磊是画作《跨过鸭绿江》的作者。提及为何选择抗美援朝作为创作主题,他的言语间满是感慨,又充满自信:“抗美援朝时期,中国各方面的实力其实非常有限,但是面对以美国为首的西方列强,我们中国人根本不怕!我希望通过这幅作品告诉当下的年轻人,如今的美好生活是中国军人用生命换来的。我们要铭记历史,感恩当下!”

创作《圣地》的画家是四川省诗书画院专职画家、花鸟画工作室主任、中国美术家协会会员,四川省中国画学会副秘书长张剑,他以暖色调绘出了壮阔延安。张剑表示,延安是他心中的圣地,那里有厚重的历史积淀,也是文艺花开的摇篮。

表达,是文艺工作者的使命。作品的核心,即是文艺工作者的内在精神。

乐山市新联会嘉州书画分会副秘书长、四川省书法家协会会员萧亦坤非常年轻,1995年出生的他也在尽自己的力量,用艺术传达对祖国的热爱。“和舟共济兴伟业,协力同心绘宏图”,这是萧亦坤创作的书法对联,所用字体为汉代简帛体。

“接到创作任务后非常高兴。我想通过一种标新立异的创作方式,纪念党的百年征程。”萧亦坤告诉记者,因为接触过汉代古嘉州文化,所以他特意选用汉代简帛体创作,希望作品在供大家观赏的同时,还能输出嘉州历史文化。

长篇小说《北京到马边有多远》连载⑦



第一次村委会

第二天,三个“第一书记”与村干部们的见面会,没想到县里来了人,乡里也来了人。林修看到罗春早站在人群里,他主动走过去问好。

雪岗乡黄乡长问村主任沙马铁尔村干部到齐没,沙马铁尔说:“村支书常宽林还没有到。”

黄乡长说:“给他打电话。”沙马主任有点急,给常宽林打电话,常宽林说快了。等他到时,发现他从摩托车上下来,裤子和鞋子都是湿的,一只脚还瘸了。常宽林说他为了让一辆农用车,自己掉水沟里,还崴了脚。“迟到了,我请求处罚。”

黄乡长说:“就你龟儿事多。”忽然又打了一下嘴,说自己说话不文明。尽管三个“第一书记”一大早就把村委会办公室腾空,打扫了卫生,发现要坐下这么多的人开会,根本不可能。大家就围坐在院坝里,村支书常宽林简单介绍了雪鹤村的情况:“全村建档立卡贫困户133户467人。多数为茅草房、木板房、土墙房。贫困面宽、量大、程度深,住房难、饮水难、上学难、就医难、增收难。”

林修听得沉甸甸的,这满山翠色掩盖的是贫困,而自己终是浅薄,只看到了山的风景。他问:“贫困的原因是什么呢?”

黄乡长对雪鹤村的情况作了一些补充,说从2014年,中纪委就对马边启动了扶贫模式。就是这条窄路也是上级领导关心,通过自筹加国家补助的方式才修成的。黑松林最远,山高,林密,现在也没有硬化路。

县纪委副书记阿铁自然是站在纪委的角度,强调扶贫资金的管理,告诫村干部在执行过程中必须透明。

柳卫说:“这个会开得很务实。已经十二点了,我就说一句,雪鹤村是中央纪委、省纪委、市纪委定点扶贫村,只有做好的理由。希望三个“第一书记”和村干部们记着古人说的话‘乐民之乐者,民亦乐其乐,忧民之忧者,民亦忧其忧’,精诚团结,励精图治。在两年之后,向党交一份漂亮的答卷。”

卷。我的手机24小时为你们开着,有什么事尽管找我。”

柳卫点燃的激情,在炽热的阳光中化为林修内心的澎湃,那个想躲进深山逍遥自在的林修退到幕后。

做点什么,一定要做点什么。古人说,穷则修身养性,达则兼济天下,在北京他是一个穷人,在单位是一个不起眼的小角色,而到马边他变得重要了,或者说是被重要了,他要为这个被重要的角色负责。

柳卫走后,林修与金雨生李克商量,又留下村干部继续开会。常宽林和沙马铁尔参与度有些高,而其他的村干部却不怎么发言。

林修理了一下思路,布置任务:第一,重新走访贫困户建档,同时了解非贫困户的思想状态和要求;第二,争取修路资金,改善目前交通;第三,让失学孩子重回学校读书;第四,建立健全基层党组织。全村12个小组,请常宽林书记分一下工。

常宽林说他负责2、3、5、7、8、11组,沙马铁尔负责剩下的6个小组。村副主任吉木日本黑沉着脸说:“这才扯拐呢,沙马主任自家门前的3组,偏偏让你来分管。远的难走的就留给沙马主任。”

大家埋头不语,虽然吉木日本经常和常宽林拧着来,但当着三个“第一书记”的面,觉得有些过了。

常宽林说:“还想不想干下去?”吉木日本说:“不想跟着你干。”常宽林说:“你现在就走。”

吉木日本站起来要走,被金雨生拦下了。说:“我知道村干部待遇低,自家有自家的事,忙。村干部是为大家服务的,但同时也是自愿的,这一点,我想在你们参与竞选的时候,就已经想好了付出两个字。如果确实不愿意做,可以走正常程序提出辞职。”

吉木日本说:“我是自愿参选的。我也愿意为村民做事,但这必须在公平公正的基础上。”

沙马铁尔按着吉木日本的肩说:“坐下。我已经老了,家里的事也不用

着我,出去走走,就当是锻炼身体,你急什么?”

吉木日本说:“林书记,金书记,李书记,我不是给你们出难题,村里有些事儿,久了你们就知道了。”

李克看一眼林修,林修又把目光递给了金雨生。金雨生说:“那我们就当是开民主生活会,大家说说到底什么问题需要我们协助解决。”

村干部们看着吉木日本,吉木日本正要说话,手机响了,他接了电话,说马上就到,也不和谁打招呼,抬脚就走。

常宽林说:“林书记,你看看,吉木日本从来就是这样,说他吧,影响民族团结。”

林修谨慎选择着话语,他无从判断这其中的是非。更不能因为他言语的偏颇,让村干部们觉得他倾向哪一边。

金雨生又替他解围说:“我们刚刚进村,对村两委领导班子处于一种什么状态,尚需了解。不过,在今后的工作中,我们能够辨别出来,谁在做事谁在混事。我们期待你们都是做事的。散会吧。”

村干部们好像早就等不及了,急匆匆地就散了。

林修对金雨生竖起大拇指说:“向你学习,雨哥。”

金雨生说:“蠢长几年而已。”李克说:“雨哥在部队就是做政治思想工作的。”

林修向金雨生和李克鞠躬说:“请两位兄长,以后多指导。”

金雨生赶紧拉住林修,说:“哪里话哪里话,我们共同进步,要向你学的地方多呢。”

李克说:“别客气了,二位都是我学习的榜样。我在部队是做技术的,请你们以后多指点。”

“没完没了了,是不?”金雨生说。三个人笑起来,向王太因老奶奶家走去。

(未完待续)

Advertisement for COVID-19 vaccines. It features a large graphic with the text '一份疫苗一份心 亲朋团聚更安心' (One vaccine, one heart; family reunions are more安心). The graphic includes a family illustration, a vaccine vial, and a syringe. At the bottom, it lists: 中宣部宣教局 国家卫生健康委员会宣传司 中国疾病预防控制中心 中国健康教育中心.