

上海歌剧院原创歌剧《晨钟》 将在国家大剧院上演

新华社北京电(记者 徐壮)5日上午,上海歌剧院原创歌剧《晨钟》主创人员来到北京李大钊烈士陵园,共同朗读李大钊主办报刊《晨钟报》的创刊词。这部以李大钊、陈独秀等革命先辈事迹为主题的歌剧,即将首登国家大剧院的舞台。

活动现场,上海歌剧院男高音歌唱家、《晨钟》李大钊扮演者韩蓬感慨:“作为青年文艺工作者,在歌声中重温党的历史,传递先驱们的初心,鼓舞当下的青年奋斗,正是我们对百年前中国共产党人使命与担当最好的传承。”

作为庆祝建党百年上海首批重点文艺创作项目,《晨钟》由上海歌剧院历经多年创排打磨。此次亮相北京,也是国家大剧院庆祝中国共产党成立100周年系列演出中的重要剧目。

据悉,5月7日至8日,《晨钟》在上海歌剧院院长、指挥家许忠执棒下,亮相国家大剧院。

“生趣盎然——王雪涛艺术展” 亮相国博

新华社北京电(记者 王鹏 施雨岑)“生趣盎然——王雪涛艺术展”日前在国家博物馆开幕,展出王雪涛不同时期创作的绘画作品122件(组)。

据介绍,王雪涛生于20世纪初,青年时代曾在国立北平艺术专科学校学习西画和国画,具有扎实的西画造型基础,也曾受教于齐白石、王梦白等大家。

本次展览以对王雪涛艺术历程和创作特点进行系统学术梳理为基础,分为溯本求源、守正求真、笔端传情三个单元,作品形式多样,除了常见的立轴和手卷之外,还包括多套册页、成扇和写生速写。展览还利用多媒体技术展示有代表性的作品,让画中的花鸟鱼虫活动起来,生趣盎然。

据悉,本次展览由中国国家博物馆、北京画院主办,展期拟定为两个月。

在诗歌里发现 在镜头里遇见

“人人心中都有一个甘嫫阿妞”

■记者 赵径文/图

彝族是个有着悠久历史的古老民族,有自己的文字、语言、节日,在漫长的历史发展过程中,创造了光辉灿烂的民族文化。在彝人的精神世界中,甘嫫阿妞是一种女性之美的标杆和典范。一代代的彝族人都希望他们的女儿既有甘嫫阿妞的天生丽质,又有一颗像她那样正直善良的心。在甘嫫阿妞的故乡,峨边成为人们追寻美,发现美的一方诗意的栖居地。

5月5日,《人人心中都有一个甘嫫阿妞——峨边彝族女性摄影诗歌集》(以下简称《人人心中都有一个甘嫫阿妞》)发布会暨峨边彝族文化发展研讨会在彝诗馆藏书中心举行。发布会上,彝族文化的研究者相互交流诗歌、摄影技术,探讨峨边彝族文化发展。



彝诗馆藏书中心

彝诗馆与文化遗产

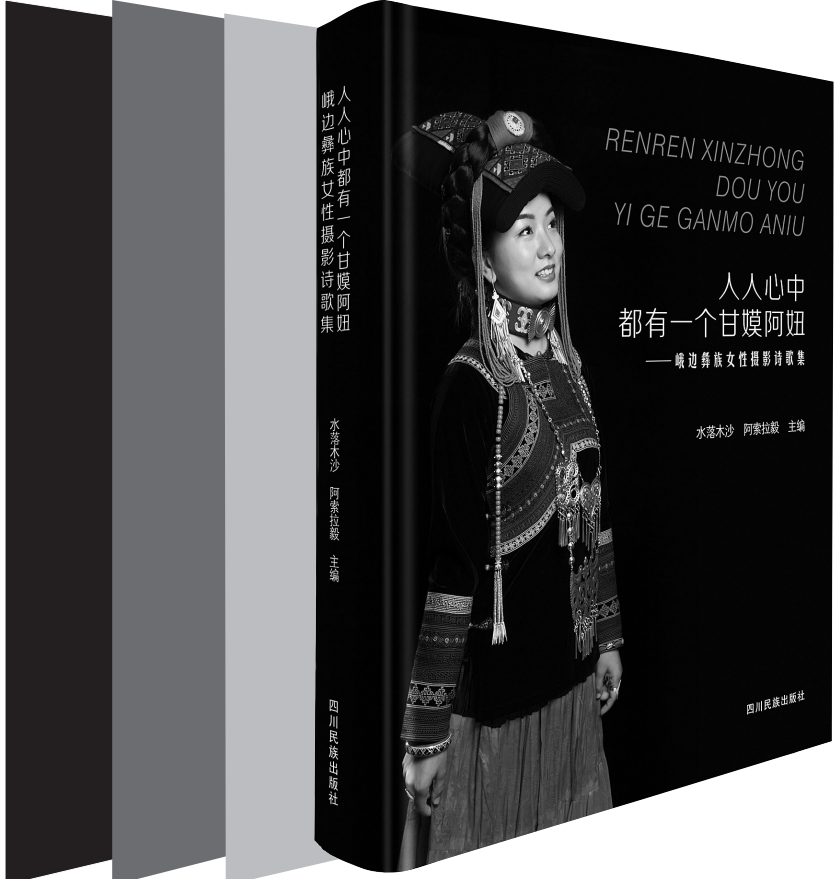
近年来,峨边着力打造“甘嫫阿妞”文化品牌,先后推出了诗歌、歌舞剧、选美大赛等一大批匠心独具的彝族文化珍品,“甘嫫阿妞”成功走出小凉山。《人人心中都有一个甘嫫阿妞》的出版,为“甘嫫阿妞”文化品牌再添新的内容。

此次发布会的召开,对阿索拉毅来说意义重大,一是这两年的编辑工作终于划上一个圆满的句号,二是彝族当代文学宝库里又多了一本摄影诗歌集。

收集彝族文化书籍是阿索拉毅的爱好,“做了多年编辑的我,走了很多地方,也收集了很多关于彝族文化的书籍。我房间里堆满了书,柜子里放不下,就放地上、床下,到处都是。”阿索拉毅说,很多专家在做彝族文化研究的时候,都会找他借书,长此以往,他萌生了开图书馆的念头。

4月21日,彝诗馆藏书中心在乐山中心城区开馆,正式对外开放。“目前,藏书中心收集彝族文化类书籍3000余册。朋友们知道我成立了彝诗馆,纷纷把自己的书寄给我,所以藏书还会不断增加。”阿索拉毅说,彝诗馆藏书中心不仅收藏书籍,还是乐山市民了解彝族文化的地方。

民族的就是世界的。峨边彝族自治县委副书记陈玉秀感言,长期以来,峨边高度重视以“甘嫫阿妞”为代表的彝族文化的传承与发展,不断深化彝汉农耕文明与现代文明融合发展,建成投乐西抗战公路纪念馆、大渡河水文化博览馆等,“美神甘嫫阿妞”音乐剧常态化演出,甘嫫阿妞女性文学作品在北京发布……峨边文化事业正在蓬勃发展。“希望这样的活动继续开展下去,与峨边其它已经成型的文化名片,以及准备开发的甘嫫阿妞系列文化规划活动,形成互为补充的特色文化活动,为峨边打造以甘嫫阿妞文化为代表的彝族文化增添活力。”陈玉秀如是说。



制作精美的图书

诗歌与镜头的定格

据了解,《人人心中都有一个甘嫫阿妞》以诗歌和图像的形式,展现了以“甘嫫阿妞”为代表的彝族文化在当代社会存在的价值与意义。该书汇集了100位生活在全国各地各民族诗人的诗歌,并通过摄影镜头捕捉到峨边100位各行各业的“甘嫫阿妞”影像,透过静止的人物图像充分地展示新时代峨边彝族女性的风采。

“从筹备到成书,用了近两年时间。”作为该书主编之一,同是诗人的阿索拉毅告诉记者,书籍从500多位诗人来稿中精选出100首。虽然这些诗人来自全国各地,各行各业,但大家的目的一样。本书的一个创意就是利用诗歌和摄影的结合,在赞颂甘嫫阿妞的同时,展现峨边彝族女性的风采。

翻看这本图文并茂的作品,最直观的感受就是“美”。美是一种形式,也是一种价值,更是一种生命的体验。说到彝族姑娘,可以说颜值都比较高,长得像山野中的索玛花,朴实、美丽。这一点,透过该书摄影师的镜头,可见一斑。

“此次拍摄的主题是‘人人心中都有一个甘嫫阿妞’。在拍摄手法上,我们根据每个女性自身的特点,结合她们的民族服饰、妆容以及民族主色调,采用油画肖像的拍摄方法进行拍摄。在背景上,我多数选用深色油画布作为人物背景,其次在灯光应用上使用前侧光,使最后呈现出来的照片质感更加厚重神秘。”参与该书拍摄任务的摄影师彭军说:“这次拍摄是一次突破传统观念的大胆尝试,我们力图用图像语言诠释甘嫫阿妞的‘美丽’,给大家带来一次震撼心灵的视觉盛宴和高贵、典雅、极致的艺术享受。”

甘嫫阿妞的美丽跨越了民族与地域的界限,甘嫫阿妞的传奇人生穿透了时间与空间的限制。参与研讨的彝文化研究专家认为,该书的出版,是以甘嫫阿妞为代表的峨边彝族文化走出峨边、走向世界的一次有益探索,更是峨边本土民族文化转化成共享文化的一次有益尝试。

长篇小说《北京到马边有多远》连载②



初到雪鹤村

■林雪儿

林修醉了,但他重复着一句话:“要住到村子里去。”早上醒过头昏昏沉沉,他还是没忘那句话:“要住到村子里去。”金雨生与李克劝他,说村里现在什么都没有。林修借着醉意说:“以天为盖,以地为舆。”金雨生与李克都笑,觉得林修这时候特别可爱。

车子开出马边城,林修就睡着了。金雨生摇醒他时,他发现自己站在山坡一块平地上,平地的旁边有一间岩石砌的房子,是村委会的办公室。平地四周都是山,山坡上散落着一些陈旧木屋,山顶云雾来来去去,天空下着微雨。林修恍惚,如果不是金雨生和李克在旁边,这情景倒真有“一箫一剑走江湖,千古情愁酒一壶”的江湖味道。

李克说:“村民们都在盼北京来的第一书记,你要隆重出场才是。”

金雨生和李克都是从部队转业,林修听得懂他们的潜台词,他喝醉了,不宜出现。林修羞愧的同时,也感受到他们的温暖,他不再坚持。

金雨生和李克走后,林修站在雨里,丝丝细雨的微雨打在脸上,倏忽来去的山风吹着身体,他清醒了许多。他听到了苞谷林送来的簌簌声,闻到成熟浆果的甜味,感受到山间万物的生长。

林修欢喜,是他想象的远方。“闭着眼,闭着眼,与万物一起呼吸,与万物一起舒展,房子很大,像一座山,时间很长,比一生更长。”这是太爷爷经常念的一句话。在一个空间狭小的老房子里,捧着一杯茶,手里玩着一块玉石的太爷爷已经很老了。从林修记事起,太爷爷就很老了,老得像他们家化石一样。太爷爷如果知道林修站在这样的天地间,会有什么词呢。林修翻开《万物的签名》,看到第一句“阿尔玛·惠特克,与世纪同生,在一八零零年一月五日滑入我们的世界。”他的心颤了一下,阿尔玛会有怎么样的一生?林修在这个村庄会有怎么样的两年,一切都刚刚开始,书里书外都刚刚开始。天地间如此契合,隐藏什么,暗示出来。

雨走了,太阳出来,山峰也露出完

整的面目来,真是葱茏。林修伸展了四肢,看见高处一棵大树。他忽然很想知道那是什么树,他向着那棵树走去。刚下过雨的小路,泥是软的,他的鞋带起的泥巴越来越多,到后来他的脚都快拖不动了。这时马格的电话来,马格的声音断断续续,信号不好。

昨天,昨天印梅在。下车后林修被动地 & 这个握手那个握手,他记不清他们的职务,也记不清他们的面孔,但他知道他到了马边。

他带着疑惑的样子坐在主席台上,有些拘束不安。从来都坐台下的他,从台上看下面的人,他们的面孔都很年轻。他们看他的眼光,带着热情。领导在讲话:“马边人民向中纪委长期给予马边扶贫事业的关心、支持和帮助表示感谢。”

介绍马边的领导是个大嗓门:“马边彝族自治县位于四川盆地西南边缘小凉山山区,是国家扶贫开发工作重点县、大小凉山综合扶贫开发县、乌蒙山片区区域扶贫开发县,中央纪委和省纪委、省投资促进局、省电力公司定点帮扶县。”

贫。贫。贫。林修听到几个贫字,可他第一眼看到的马边城好像不贫。

“小林,你讲几句。”林修被点名,心里慌张。话筒递到他面前时,他的心突然地跳起来,快速闪过马格的话,忘记你是林修。他离开座位对着台上的人鞠躬,又对着台下的人鞠躬,以此调整心绪,“谢谢马边,给了我第一次在台上讲话的机会。北京到马边有多远,我没算过,就地理、地名、心理来说,我是到远方了。从今天开始,我将在远方和大家一起工作。背负‘第一书记’的使命,是光荣,更多的是责任。我会忘记我是林修,记着角色身份,中纪委下派到马边的扶贫干部。希望得到各位领导,各位同仁的帮助指点,成为一个可以为国家担责的人。”

围在林修身边的人多起来,大多数去过北京。说到故宫、天安门、颐和园、清华、北大,林修在等待,他们其中有一

个人能说到琉璃厂,没有。一个圆脸还有两颗虎牙的男生腼腆地说:“我看过史铁生的《我与地坛》,如果我去北京,先去看地坛。”

“你是说你没去过北京?”
男生说:“梦见过。”
“你是?”
“我上班两个月了,雪岗乡纪律检查员,我叫罗春早。”罗春早说话眼光低着。

“罗春早你去地坛,我给你带路。”林修在罗春早身上看到自己的影子。

这时两个一脚是泥的青年从一辆车上下来,跨着正步,走到林修面前,说:“对不起,车坏了,我们迟了。”

林修有点懵。
“我叫金雨生,是省纪委的。他叫李克,是市纪委下派的。从今天开始,我们是战友,一起在雪鹤村扶贫。”剑眉国字脸的金雨生说,扎在裤子里的白衬衫也是满是泥点。

“你们来得正好,我想今晚就去村里。”

“晚上加下雨,进不了村。”金雨生说。李克在旁边点头。

林修问为什么,金雨生故作神秘地说:“明天进村你就知道了。”

金雨生说去大风顶酒楼时,林修觉得他披着北京的衣裳去的。

林修脱下已经糊满了泥巴的鞋子,光脚走到了树下。

好一棵漂亮神圣的树。林修第一眼就把黑塞的赞美诗给了树。

树身斑驳,凸出的结节好像凝聚了岁月风霜,高达二十米的树冠撑起一大片浓荫。低处的枝桠上有青色的圆形果子。什么树?什么树?林修急切地想知道树的名字。他拿出手机拍照求百度,但手机不能联网。林修退到远处看树,走到近处看山。站在大树下,视野开阔,远山近山尽收眼底。大树下有一张石桌,一把木椅。旁边的民居,收拾得整齐干净,只是大门锁住。

林修决定住在这一户人家。

(未完待续)

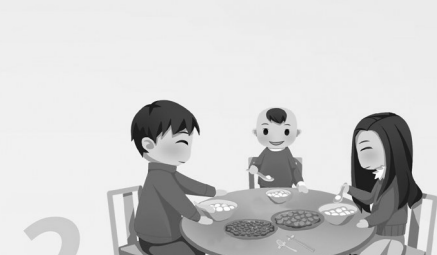
乐山市人民政府 关于组织灾情警报试鸣的通告

为进一步发挥我市人民防空警报设施服务抢险救灾的重要作用,增强广大市民防灾减灾意识和灾情警报识别能力,根据《中华人民共和国人民防空法》有关规定,市政府定于2021年5月12日在全市统一试鸣灾情警报,现将有关事项通告如下。

一、试鸣时间 2021年5月12日14时28分
二、试鸣区域 各区、市、县、自治县,市级人防疏散基地。
三、试鸣程序 灾情警报语音提示音,时间5秒钟;灾情警报:鸣36秒,停24秒,3遍为一周期,时间3分钟。请广大市民相互转告,认真识别灾情警报音频信号类型,保持正常的工作生活秩序。特此通告。

乐山市人民政府
2021年4月29日

做好新冠疫情常态化防控 倡导文明健康饮食新风尚



肉类及海产品烧熟煮透



不食用野生动物

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导

中国健康教育中心 制作