

### 我国基本建立 科学民主依法决策机制

记者日前从司法部获悉,近年来,我国法治政府建设取得重大进展,基本建立科学民主依法决策机制,重大行政决策法治化水平显著提升。

据悉,2019年施行的《重大行政决策程序暂行条例》,合理确定了公众参与、专家论证、风险评估的适用条件,合法性审查和集体讨论决定成为所有重大行政决策的必经程序。目前,政府法律顾问、公职律师制度普遍建立,为重大行政决策、推进依法行政发挥越来越重要的作用。规范性文件监督管理力度不断加强,合法性审核机制普遍建立,有效减少了越权文件、违法文件、“奇葩”文件的出台。

### 网络文学网站共同倡议 提升网络文学编审质量

中国作家协会日前召开全国网络文学重点网站联席会议,进一步推进网络文学质量提升工程。全国40余家重点网络文学网站总裁、总编等围绕强化行业自律、提升编审水平、推动网络文学精品化等进行交流。

会上,中国作协组织全国重点网络文学网站共同拟定《提升网络文学编审质量倡议书》,面向全国500余家网络文学网站发出倡议:坚持以人民为中心的创作导向,弘扬社会主义核心价值观,坚决抵制低俗、庸俗、媚俗;尊重原创,抵制粗制滥造,避免同质化、套路化;建立编辑资格准入制度,加强编辑管理和培训,防止过度依赖机器审核,杜绝问题作品上线;规范作品推介,不以点击量论英雄,抵制畸形审美,拒绝黑榜营销;保护作者权益,反对霸王合同,与作者建立公平、公正、共赢的合作关系;强化职业操守,反对洗稿、注水,坚决抵制剽窃,打击盗版行为;推动网文出海,扩大中华文化的海外影响力等。

(以上均据新华社)

# “五一”出游“人从众”,何去何从?

1882.6万人次!“五一”假期首日全国铁路发送旅客创新高;多地热门景区接待量超过2019年同期水平。这个“五一”,“人从众”场景再现。

面对大众强烈的出游意愿,各地围绕运输组织保障、安全应急管理等方面采取了哪些措施,游客热门目的地旅游体验如何?记者在北京、武汉、西安等地进行了探访。

热门景区,以及《长恨歌》《西安千古情》等旅游演艺均已预订满……这个“五一”假期,大众出游意愿强烈。

5月1日下午,沈阳游客魏芳冰一到西安,就迫不及待来到城墙景区,开启了她的“西安历史文化之旅”,为此她还专门穿上了汉服。魏芳冰告诉记者,景区内画花钿、飞花令、趣味问答等互动体验活动让她很惊喜,“工作人员告诉我,我穿的是魏晋风格的汉服,特地给我画了风格匹配的花钿。”

高先生一家四口专门从河北唐山来到四川游玩,并且还计划去重庆,“川渝两地旅游资源很丰富,可玩可看的点很多,早就想来了。”

随着三星堆遗址走红,人文考古游渐成风潮。飞猪平台上,四川广汉三星堆博物馆、上海科技馆等搜索热度较高。5月1日,上海科技馆接待游客2.55万人次;截至5月1日16时,三星堆博物馆“五一”假期首日接待游客超过15000人次,5月2日至5日网络预约门票已近3万张。

红色旅游也在“五一”假期迎来高峰。5月1日7时,一列满载游客的“东方红号”旅游列车从陕西省安

康市始发,于当日14时31分到达延安。“东方红号”旅游列车以“革命圣地延安红色大讲堂,移动的爱国主义教育”为主题,让旅客走进车厢就仿佛踏上陕北红色土地。

#### 各项措施确保安全有序

为了避免人流拥堵、加强疫情防控,一些景区纷纷采取线上购票、分时预约、错峰限流、延长参观时间等方式,优化游客游览体验。

记者了解到,“五一”假期,八达岭长城景区严格执行全网络实名制预约售票和游客流量限制,按照单日游客最大承载量的75%开放预约售票。八达岭长城还在4月30日至5月4日期间19时30分至21时30分的时段开放夜游。景区设有3处免费客运接驳站,利用客运大巴在停车场和核心景区之间免费往返运送游客。

根据四川省内和周边省市的游客多数选择自驾游的特征,乐山大佛景区在“五一”期间开放景区单位停车场,新增停车位2500个,假日期间景区停车位总数达到7500个。记者看到,为解决游客排队体验差的问题,景区增设了多个临时

遮阳(雨)设施以及临时休息区。

“为了让游客有更好的游览体验,‘五一’期间三星堆博物馆暂停销售讲解票,将为游客提供定时免费讲解服务。”三星堆博物馆文化产业部部长林维说。

“看媒体报道,三星堆的文物非常有特色。百闻不如一见,趁着自己和孩子都放假,赶紧带孩子来看看。”来自重庆的周扬一家三口虽然在路上经历了堵车,但还是觉得趟旅行挺有收获,“因为在网上提前预约了参观时段,所以参观体验还可以,没有感到过于拥挤。”

#### 旅游市场何去何从?

“五一”假期国内游“井喷式”发展,得益于国内疫情防控形势平稳,更重要的是人们生活水平提升,出游热情高涨。陕西省旅行社协会常务副会长王安仁表示,未来,旅游市场将进一步精细化、品质化发展趋势明显。

中国旅游研究院院长戴斌认为,经过本世纪前二十年国内旅游市场的高速增长和出境旅游的品质体验,基本上解决了旅游消费“有没有”“缺不缺”的问题,现在开始考虑

“好不好”“精不精”的课题。

“五一”假期,长江首部漂移式多维体验剧《知音号》开放双场演出,来观演的游客热情很高。这处“城市新地标”注重打造文创IP,契合当下年轻人的“新玩法”。比如,让100年前的经典饮品“和利汽水”重出江湖;正剧衍生出IP形象与文创产品,萌宠系列、人鱼系列、猫系列让人爱不释手;根据黄鹤楼、武汉长江大桥等设计的“城市轮廓”拼装积木、冰箱贴等也受到青睐。

“过去市民、游客在城墙只是单纯走一走、看一看,而近年来城墙景区不仅有多种互动体验和文创产品,还在做好文物保护基础上,将城墙上的部分敌楼打造成书吧、艺术中心等,多角度、多途径展现城墙文化,丰富游客旅游体验。”西安城墙景区新闻发言人丁雯佩说。

林维告诉记者,预计6月中下旬以后,游客来到三星堆博物馆,可以隔着透明玻璃实时近距离观看文物修复过程,目前正在做相关准备工作。

(执笔记者:郭宝江,参与记者:张漫子、蔡馨逸、喻珮、李倩薇、陈爱平)(新华社北京5月2日电)

## 一季度全国规模以上 工业企业运营效率明显提升

新华社北京5月2日电(记者魏玉坤)国家统计局日前发布的数据显示,一季度,全国规模以上工业企业每百元营业收入中的成本同比减少1.36元,营业收入利润率为6.64%,同比提高2.76个百分点,利润率达到历史较高水平。

规模以上工业企业,即年主营业务收入为2000万元及以上的工业法人单位。

统计显示,一季度,规模以上工业企业亏损面缩小,减亏明显。3月末,规模以上工业企业亏损面

为27.1%,同比缩小7.3个百分点。一季度,亏损企业同比减亏32.7%。

据国家统计局工业司高级统计师朱虹介绍,规模以上工业企业产成品存货增速回落,库存周转加快。在市场需求回暖、销售较快增长带动下,企业产成品增速有所回落。3月末,规模以上工业企业产成品存货同比增长8.5%,比2月末回落0.1个百分点;产成品存货周转天数为18.3天,同比减少4.7天,比2月末减少1.4天。



5月2日,径山花海景区内上演的动漫大巡游。

5月1日至5日,浙江省杭州市余杭区径山镇的千亩缤纷花海内开启丰富多彩的动漫嘉年华,安排了活动主题区、中央舞台区、游戏区、文创区、美食区等8大活动区域。动漫嘉年华以“花径灵的奇妙历险”为主题,花径灵带着茶小僧、梨小六、小梨君、当关夫、径灵子、古灵精等动漫人物上演一场穿越花海童话的奇妙历险。

新华社记者 徐昱 摄

# 旅游美时美刻 文明随时随地



乐山日报公益广告