

贾史帅波

弘扬彝族文化 传承非遗瑰宝

■ 记者 唐诗敏

“说句老实话,做非遗传承人并不挣钱,但这是我

我对民族的交代。”时过境迁,回忆这些年经历的种种,贾史帅波感叹道。

2004年,毕业于西南民族大学少数民族语言文字学专业的贾史帅波,在成都短暂从事音乐制作工作后,回到家乡峨边彝族自治县,成为了山村校园里的一名音乐教师。自2017年6月起,贾史帅波在峨边彝族自治县文化馆从事文艺工作和彝族非物质文化遗产传承工作,并担任小凉山音乐舞蹈家协会副主席。



贾史帅波教授峨边彝族月琴弹奏技艺

受访者供图

因为热爱 所以“在路上”

“作为一名彝族人,我从小在山里长大,那时我们一边干农活一边唱民谣,无忧无虑。”贾史帅波说,“可能就是

这个原因,尽管我从未专业学过音乐,但对音乐有些天赋,大学毕业后,在成都顺利找到了音乐制作工作。”

凭借着自身的音乐才能,贾史帅波在大学毕业后进入成都一家音乐公司,成为了一名音乐制作人。“那时候我每个月的工资是8000多元,福利待遇算是很好的了。”贾史帅波说。然而一直向往自由的贾史帅波心里始终离不开他

的家乡——峨边彝族自治县。他想念那里的群山飞鸟,脑海里总是浮现着父亲从事非遗传承工作的身影。于是他做了一个决定,毅然离开高薪岗位,收拾行囊回到峨边,成为了村里一名音乐教师,同时继承父亲的衣钵,做一名彝族文化非遗传承人。

“我从来没有后悔过这个决定。这些年,除了教学,我四处奔波,省内以及云南、贵州、广西,甚至国外,哪里需要传播彝族文化,我就在哪里。”贾史帅波说。

近年来,彝族文化逐渐走进大众视野:甘嫫阿姐、彝族月琴弹奏、阿依蒙格……这些有着数千年历史的彝族文化纷纷被列入省、市级非物质文化遗产项目名录。这背后都有贾史帅波的身影。

“彝家的孩子,盼望高飞的翅膀,飞向遥远的天空!彝家的孩子,要有美好的心灵,创造美好的明天!”贾史帅波慷慨激昂地高歌自己的原创曲目《我的家乡》。正如歌中所描述那般,在他的心里,峨边山清水秀,竹林环绕,孩子童真质朴。贾史帅波的每一次努力,都肩负着对家乡的眷恋,对彝族深深的爱。

2002年,贾史帅波自编自导影视短剧《追寻甘嫫阿姐》;2007年,贾史帅波发布音乐专辑《甘嫫阿姐》,他用音乐、电影这样的艺术方式,将遥远又唯美的爱情故事呈现给更多的人。2021年,乐山市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录公布,峨边彝族月琴弹奏技艺、制作技艺和民俗阿依蒙格名列其中。贾史帅波作为上述非遗项目传承人,他的内心很复杂:“非遗申请成功当然是好事,但是这几

年,这些传统文化真的流失得太快了。不久前,我们彝族一位精通月琴弹奏的老人过世了,如果再不好好保护,这些珍贵的技艺可能就会慢慢失传了。”

正是在贾史帅波这样一群非遗传承人的努力之下,大山深处的彝族文化慢慢揭开了神秘的面纱,被更多人熟知,成为一张张文化名片。贾史帅波在非遗传承的路上也收获了荣誉:峨边彝族自治县首届“甘嫫阿姐”文艺奖影视类二等奖、魅力非遗2020年“非物质文化遗产传承人”弘扬中华优秀传统文化评选大赛第二名。

在这个求新求异的年代,民族元素从小众走向“流行”,成为趋势。2018年,当红流量偶像蔡徐坤来到四川欲学习彝族月琴弹奏,师从贾史帅波。两人展开了一场流行音乐与传统音乐的碰撞之旅。“流行音乐更像一种潮流,而传统音乐有着更为深厚的积淀,它是历史文化的艺术浓缩。我希望有更多年轻人能够沉下心,好好打磨自己的技艺,用心感受艺术的魅力。”贾史帅波说。

我是乐山人

市中区政协“小微协商”助力群众解决愁心事

本报讯(赵敏 潘睿)“16路公交车在茅桥镇的起点站没有站台,没有公厕,希望通过相关部门共同协商,解决群众出行不便的问题。”……3月30日下午,市中区政协2021年第一季度“小微协商”专题协商会议在市中区茅桥镇召开,协商主题为16路公交车茅桥镇起点站站台建设。在前期调研的基础上,与会人员踊跃发言,充分协商讨论,达成共识,形成了关于土地使用、规划、站台建设、资金保障、保洁维护等方面的协商结果,并签字确认。参加“小微协商”会议的群众代表高兴地说:“‘小微协商’真是好,在家门口就帮助我们解决了愁心事。”

“小微协商”是政协“有事来协商”平台建设的一项重要内容。今年,市中区政协结合基层反映的与群众切身利益相关的、关注度较高的重要事项,拟定了年度“小微协商”工作计划,每季度开展一次专题活动。第一季度“小微协商”议题便是茅桥镇联络站政协委员提出的“茅桥镇公交车候车点及配套设施建设”。为了确保协商有实效有成果,“小微协商”会议前,区政协分管副主席多次带领办公室、委联委,与茅桥镇联络站及本次议题的提案人对接,进行现场勘察、选点,了解群众意愿和涉及此议题的土地权属、性质、规划情况等。在此基础上,再协调区交通运输局、区经济信息化局和市级公交、电力等相关单位两次开展现场调研,并达成一致意见。下一步,市中区政协和茅桥镇联络站将持续跟踪协商成果转化落地,推动商定事项的解决落实,确保协商“有效”、商而“有果”。

本报讯(记者 张波 文/图)4月1日下午,“市区一体,城管、街道党建共建”示范街推进会在乐山外国语学校举行。市城管局肖坝执法大队将与市中区绿心街道一起,全面打造肖坝旅游车站到新业中心路段为共建示范街。

为进一步巩固深化国家级卫生城市创建成果,推进城市治理体系和治理能力现代化建设,今年2月底,市城管局与市中区区委、区政府坚持市区一体,以打造全省最干净城市为目标,开展城管、街道党建共建行动,全面落实网格化管理措施。

此次,市城管局肖坝执法大队与市中区绿心街道“牵手”,选定以中心城区南大门——肖坝社区作为工作突破口,将辖区内所有企事业单位、相关政府职能部门等15个单位纳入成员单位,成立“市区一体,城管、街道党建共建”工作领导小组,制作展板和醒目标识,打造从肖坝旅游车站到新业中心路段作为“市区一体,城管、街道党建共建”示范街。

活动将充分发挥党组织的引领作用,发挥党员的带头作用,以工作领导



开展街头巡查

小组为依托,以成员单位为主体,成立“共产党员大件垃圾上门收集服务队”和“共产党员市容市貌综合整治队”,积极以周五步行工作法,社区吹哨、单位报到,各成员单位派出党员按时参加党建活动等形式,联合开展清理卫生死角、整治市容乱象、拆临拆违、临街建筑风貌整治、抛洒滴漏和油烟污染治理、车辆乱停乱放治理等精细化工作,全面打造最干净示范街。

党建共建 打造最干净示范街

今日观点

祭扫新风 不应只是“一阵风”

■ 林凡诗

又是一年清明至,全国多地都发布了文明祭扫倡议书,倡导文明、低碳、节俭的祭扫方式。

然而记者调查了解到,受传统祭扫观念的影响,不少地方文明、低碳祭扫方式仍停留在“口号”上,仍然存在随意焚烧纸钱、违规燃放鞭炮等情况,对当地生态环境带来威胁。据统计,我国每年因祭祀引起的森林火灾,约占全年森林火灾总量的40%。

随着时代发展,祭扫习俗也应与时俱进。相较于传统的烧纸钱、放鞭炮等对环境有较大影响的方式,新式祭扫更低碳、可持续发展性更强。如今不少地方都开通了网络祭扫平台,大家可以通过网上献花、留言寄语等形式,表达对逝者的哀思,也可以来到亲人墓碑前,献上一束鲜花、朗诵祭文来追思先人,情感的传承可以有多种形式。

培育文明新风尚不是一朝一夕之功、不可能一蹴而就,只有形成普遍共识、持续努力,才能避免祭扫新风成为“一阵风”。提倡文明祭扫,各级部门和社会各界应加强宣传,引导民众树立正确祭扫观念并逐步接纳新式祭扫。要在全社会营造文明祭扫的氛围,让民众意识到传统祭扫可能会对生态环境造成破坏,易引发攀比之风。提倡在亲人生前多尽孝道,在亲人逝世后更应注重对逝者精神文化的传承,可以利用网络平台,通过追忆家风、共诉历史、主题征文等形式,追忆先人生前的感人故事,传递良好家风家训,表达心中的怀念。

此外,推广文明祭扫,还应完善相关机构配套服务,丰富文明祭扫形式,满足人民群众对祭扫的不同需求。相关管理部门服务要体现人文关怀,了解群众祭扫需求,根据各地实际情况制定相关服务措施。殡葬服务机构要提升服务水平,为有意愿进行绿色殡葬、文明祭扫的民众提供周到服务和保障,解除他们的后顾之忧。

不论祭扫形式如何改变,中华民族祭奠先人、慎思追远的传统文化内涵始终不变。文化的进步是历史的规律,文明、环保的祭扫观念将丰富清明文化的内涵。

市妇联“海棠嫂子”公益培训开始报名

本报讯(记者 黄曦)近日,记者从市妇联获悉,为促进全社会充分就业,进一步打造“海棠嫂子”“技能进家、妈妈回家”品牌,促进妇女就业增收,市妇联将与市好靓职业培训学校、市妇幼保健院联合举办2021年“海棠嫂子”月嫂公益培训班,免费培训合格的母婴生活护理员(月嫂)。

此次培训将于2021年4月中旬至5月底开展,为期45天(具体日期另行通知),培训地点在市妇幼保健院。此次培训将充分利用市妇幼保健院的专业技术和资源,实行小班制、精细化授课,让学员了解该行业的基本规范、新生儿喂养知识、产褥期护理的基本操作,以及危急情况下的应对方法等,帮助学员全面系统掌握母婴护理的基本知识和专业技能,能从事月嫂工作,实现就业增收。

据了解,此次培训对象为具有乐山市户籍(或居住证),年龄25岁至50岁,身高1.50米以上,初中以上学历,身体健康、遵纪守法、吃苦耐劳、有爱心和耐心、善于与人沟通,乐于从事月嫂工作的城乡低收入妇女、女性农民工、失业妇女等。培训期满,经考核合格者可获得市妇幼保健院《培训合格证》。同时可自愿参加人力资源社会保障部门组织的专项(母婴生活护理)职业能力考核(费用自理),合格者颁发专项职业能力证书。符合条件的妇女可于4月7日前,在户口所在地或居住证所在地妇联报名。



快乐一点
无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山最新资讯



森林防火常年抓 保护森林靠大家