

海 棠

HAITANG

数字报网址: http://www.lsrbs.net

责任编辑:尹璐 编辑:宋亚娟

## 春天认得你

(外二首)

■赖杨刚

以春天的名义  
花骨朵打开阳光的照相机  
鸟儿掘下树林的录音键  
你来,请注意言行  
不说脏话,不乱丢垃圾  
不伤害流水,不哄骗白云  
给搬运大地的蚂蚁让出一条小路  
给跳龙门的小鱼,喝彩着  
每一条河的清激  
别以为自己戴口罩,还有墨镜  
羽绒服换成连衣裙  
春天就认不出你  
你是春天的美  
春天是你的美  
全天候地  
美盯着美,两个都在小心翼翼  
像草木一样客气讲礼;又两个都情不自禁  
相忘于山一程水一程

### 背诵阳光

风  
在花骨朵上  
练习春天  
把美丽练成香  
越来越感动  
从早晨到黄昏,鸟鸣  
高高低低  
教每一棵树,把阳光  
反复背诵

### 忙成山河辽阔

风和日丽  
适合把自己忙成万紫千红  
你忙掉了孤独  
忙掉了烦恼  
我,就陪你,再  
忙一根草  
忙一棵树  
忙,是最小一朵花  
让卑微的蜜蜂  
山河辽阔

## 凝视一朵桃花

■罗裳

春风吹过的地方  
阳光朝下,桃树向上  
桃树,替天空开花

凝视一朵桃花,其实  
是一朵桃花,半掩羞红  
静静地凝视着我

那清澈的眼神,我不敢对视  
只一眼,便打翻了  
我身体里苍凉的大海

多少年来,我奔波在命运浩大的风尘里  
霜雪染白黑发  
仍没把梦想开到一朵桃花的高度

一朵桃花,不动声色地  
把沧桑踩在脚下  
用尽一生,开成自己想要的样子

桃花俯下身,用一缕芬芳  
将我牵出内心  
露珠一样,站在盛大的光明里



快乐一点  
无限乐山

下载无限乐山APP 享懂乐山的权威资讯

## 嘉城无处不飞花

■朱仲祥

享有“海棠香国”盛名的古嘉州乐山,自古以来就是一座花城。春有苏东坡“唯恐夜深花睡去”的海棠,冬有陆放翁“卜算子”中的梅花,范成大笔下的五月“娑罗鹄海”更是令人惊叹……

时至今日,乐山仍是一年四季花开不败,花期一茬接着一茬,花事一个接一个。

时令一过立春,乐山的花事就渐次展开了。先是迎着料峭的春寒,海棠绽开了火红的花朵,一丛从一簇簇地开在城市公园和岷江两岸,开在老霄顶下的大街小巷,开在凌云山中的海棠苑,用热烈的绽放渲染春深似海的意境,再现“海棠香国”的昔日繁华。与海棠几乎同时开放的还有茶花,一朵朵开在油绿的枝叶之间,交互重叠的花瓣,鲜艳而内敛的色彩,显得丰满、润泽而矜持、雍容。与热烈奔放的海棠交相辉映,共同传达春天到来的讯息。而在乡间,一些心急的油菜花,也和迎春花一道羞涩地开放,星星般闪烁在早春二月的风景中。

是的,其时春天还未真正到来。但在海棠、茶花以及迎春花的呼唤下,在乐山人盼春的热切目光中,春天已经匆匆赶在来的路上。

在海棠花开始落英缤纷的时候,在一夜春风春雨的润泽之后,桃花李花就红红白白地繁盛起来,乡下的山间田野、房前

屋后,到处可见桃花李花美丽的倩影和温婉的笑容。如果说海棠的花事是从城里蔓延到郊外,那桃花李花的花事就是从乡间向城里包围,郊外桃李的花事总是比城里繁盛得多,渲染的春意也比城里浓郁得多,从峨眉山麓到大渡河畔,桃花李花总是活跃在春天的舞台上。

近年来,乐山大手笔打造的嘉州绿心公园,粉红的桃花开满彩练一般的休闲步道旁,开满一处处绿水盈盈的湿地和幽篁掩映的山坡,绚丽夺目的色彩如朝霞飘落,数万株盛开的桃花间杂着无数紫玉兰、白玉兰,把无边的春色渲染到了极致,更把赏春人流连的脚步牢牢缠住。

包围城市的不仅是桃花李花,还有大片大片的油菜花。如果说春节前后开放的油菜花,仅仅是试探性的,零星的,那惊蛰前后开放的油菜花就是隆重的。岷江、青衣江、大渡河交汇的乐山,水网密布,土地肥沃,粮丰鱼肥,胜似江南。二月的锦绣山川间,油菜花开得铺天盖地,金色的花朵连成一片又一片,金灿灿明晃晃的,风头盖过了所有的花朵,其景象可与川西坝子的油菜花相比。尤其是苏稽、水口一带,得峨眉河的滋润,加上青衣江冲击平原的肥沃,春二月的油菜花开得异常热烈,一片片蓬勃旺盛的油菜花,簇拥着宁静的农舍和清澈的河流,形成乐山人踏春的又一处好地方。金色的菜花和青葱的

山林、如茵的草甸、放牧的水牛、恬静的农家,描绘出一幅以油菜花为亮点的山水画卷,一支以春天为主题的田园牧歌。

春天里能称之为花海的,除了油菜花,还有峨眉山、大瓦山、黑竹沟里的五月杜鹃花。在人们为“林花谢了春红,太匆匆”而惋惜之际,城里城外的杜鹃花次第开放了。不过城内和郊外开得早一点,高海拔地区则相对迟一些。每年大约五月中旬,登上峨眉山、大瓦山、黑竹沟以及大风顶,就会看见春寒犹在的草甸上山崖边,杜鹃花盛开得如火如荼无边无际,数十个品种的杜鹃,花朵大小不一,色彩深浅不同,多姿多彩,姹紫嫣红。

乐山的花事还远不止这些。近年来相关部门引种了很多樱花,在大渡河边的城市新区打造了樱花一条街。春天到来时,大街两旁樱花肆意绽放,形成十里长街十里樱花的赏春盛景。在沐川沐溪河畔,在沙湾二峨山中,成千上万亩樱花园等你来赏。春天里花期如约而至,满园樱花次第绽放,远望如红云飘落。一入花海顿然心醉,恍如天上人间。惊蛰过后,乐山中心城区凤凰路上的黄花风铃木开始孕育花蕾,没等桃花樱花褪去红妆,这些花朵们就急切地绽开花蕾,秀美的树枝高举着娇嫩黄艳的花朵,一团团一簇簇,如笼罩街边的黄色云朵,如装点凤凰路的金色花边。不仅仅是樱花一条街、黄花风铃木一



田园春色

若璋 摄

## 陪母亲采茶

■赵自力

母亲一生勤劳,年纪大了还侍弄着小茶园。每到春天,母亲便来电话说要上新茶了,让我回去帮忙。

茶园就在菜园旁,母亲常常是忙完菜园去茶园。几十棵长势旺盛的茶树,在母亲眼里是茶,更像花。

茶叶的季节性很强,什么时候采什么茶是有规律的。每年清明前后,母亲必定选一个晴朗的日子去开园。我们那儿管开年第一次采茶叫摘头茶。我提着竹篮,走在母亲后面,一路享受着清风吹拂后茶叶散发出的清香。

来到茶园一看,那些墨绿色的老枝上冒出了新芽,胖胖的、嫩嫩的,轻轻一捏都能挤出水来。我欣喜地采摘着嫩芽,不时地闻一闻那醉人的清香。

我望着满园的茶叶,竟一时无从下手,从这棵茶树转悠到那棵茶树。俗话说“头茶好喝不好摘”,那些嫩嫩的芽儿,采摘起来总是不上手,总感觉手大芽小,好不容易摘了一把,还从我的指缝间漏掉了一些。不到半个小时,我就感觉腰酸,采一会儿歇一会儿,看似轻松的采茶,若是坚持下去还需耐力。

再看母亲,她总是不紧不慢地采,采完一棵再采下一棵,一把把嫩叶纷纷落进竹篮里。半天下来,母亲明显采摘得比我多。我坐在草地上休息时,母亲笑着对我说:“心急吃不得热豆腐。采茶是个慢活儿,不怕慢,只怕站;不怕站,只怕转。”我劝母亲也休息一会儿,母亲说她要不累,继续一棵棵地采。母亲戴着白色草帽,站在茶树丛里,就像一朵茶花。

我不好意思休息,顾不得累和母亲并排采茶。一垄茶树,我和母亲分别站在两旁,慢慢往前采。由于是刚冒出的嫩叶,采摘起来不上手。母亲一边采摘一边说:“有些嫩叶摘漏了,就老在树枝上,怪可惜的。”母亲低着头,稍稍弯着腰,一手抓住茶树枝,一手采摘嫩茶。那些嫩嫩的茶叶温顺地躺在母亲宽大的手掌里,然后落进竹篮。

母亲尽管年纪大了,精神却非常好,见人就笑呵呵地聊上几句家常,生怕别人不知道我在陪她采茶似的。我们一边采茶,一边谈笑着。母亲讲述着我百听不厌的往事,我则说些生活上好笑有趣的新闻。阳光暖暖地照着,春风不时吹拂着脸颊,整个人感觉异常舒服。

陪母亲采茶,陪着她慢慢变老,真是一种福气。

## 给我生命支撑的“李焕英”

■李仙云

《你好,李焕英》里贾玲扮演的贾晓玲说:“妈妈对我们的爱,就像空气一样,你会经常忽略它,因为你一生下来它就已经在了,但是只有失去它的时候才会明白那种难过与遗憾。”21年前,当眼睁睁看着母亲在我面前突发脑溢血,那一刻,因高位截瘫无法行走的我,望着放置在远处的轮椅,情急之下,歇斯底里地哭喊呼救。当哥哥慌忙赶来把母亲送往医院,听着救护车远去的鸣笛声,我那种无助与恐慌,正像悲痛欲绝守在母亲病床边的贾晓玲。我母亲从发病那一刻,就再没醒过来,当晚夜幕初垂之时,她的心脏停止了跳动。

外婆共生了七个孩子,可四个都相继夭折,最后只剩下舅舅、母亲和小姨。正如那句俚语所言:“靠老大,疼老三,最不待见是老二。”出身大户人家的外婆,下嫁给家徒四壁的外公,贫寒的家境她只能供舅舅和小姨去读书,母亲则从小被外婆严加管教,还够不着锅台的年纪,就站在小板凳上开始刷锅洗碗。经常是外婆在门外与四邻说笑,幼小的母亲就蒸好了比自己高几头的一大笼馒头。大冬天外婆坐月子,不到10岁的母亲,端着一大盆衣服与尿布去村头的涝池,敲开冰窟窿一件件洗。数九寒天,有次母亲不小心一脚滑进冰水中,却坚持洗完衣服才回家,从此她的腿落下了关节炎的老毛病。

在影院观看《你好,李焕英》,最扎痛我心的一句话就是“打我有记忆起,妈妈就是个中年妇女的样子,所以我总忘记,妈妈曾经也是个花季少女。”在老家墙上的相框里,曾看到母亲年轻时的照片,她与身穿警服清俊帅气的爸爸站在一起,两条粗长的麻花辫,穿着碎花上衣,娇小玲珑、秀气清纯,那嫣然一笑不由得让我想起

《诗经》中那句“巧笑倩兮,美目盼兮”。难怪有人夸我们四姐妹是“四朵金花”时,外婆撇撇嘴说,哪一个都不及我们母亲年轻时好看。可在我的记忆里,母亲总是穿着一身土布粗衣,齐耳短发拢于耳后,别着两个黑色卡子,不是忙于灶台就是坐在昏暗的煤油灯下,为我们纳鞋底、缝衣服,永远有做不完的家务活。

最深的伤痛是爸爸去世后,我们寡母孤女相依为命的那段日子。我17岁正值花季年龄,却遭遇一场飞来横祸,脊髓损伤导致高位截瘫;23岁那年,爸爸又因心肌梗塞骤然离世。那时,不识字的母亲,却相信知识能改变命运,她毅然给我交了攻读西北政法学院律师专科的学费,从此,陪我走上了漫长的自学之路。当地残联邀请我参加残疾人代表大会,当时已患重度冠心病、腿上有许多处骨刺的母亲,艰难地推着轮椅送我前往,与会者无不感动。听母亲讲述我们的家庭变故,很多人为之落泪,一位新闻记者感慨道:“女子本弱,为母则刚,一位了不起的母亲!”

忆起母亲,伤痛就在心间弥漫,往事也历历如昨。童年惧怕黑暗的我,一到夜晚就像个小尾巴,攥着妈妈的衣角寸步不离;刚刚受伤时,双腿动弹不得内心绝望乃至崩溃,母亲默不作声把我揽在怀里,任由我恸哭泪水湿透她的衣衫;爸爸去世的那段至暗时期,母亲强打精神,用轮椅推着我转至钟楼,买我最爱吃的糖炒栗子,行至南城,又为我添置了一件粉色风衣,那是我今生穿过的最漂亮也最让我望之泣哭的思母之物。这就是我的“李焕英”,她活得就像一簇火苗,一生都在温暖和照亮家人,直至生命的最后一刻。