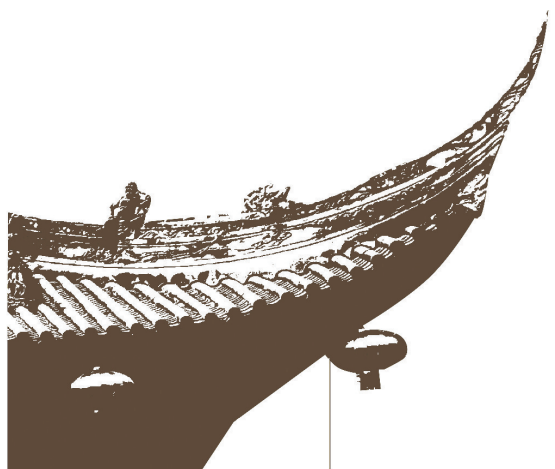




一次盛会 乐山文庙骄傲“受阅”

“这是自清康熙初年(1662—1666年)重建以来,乐山文庙规模最大的一次全面修缮保护利用工程。”“自1月30日试开放以来,先后接待市民和游客近2万人次,受到广泛赞誉。”……3月24日至25日,中国孔庙保护大会暨中国孔庙保护协会第二十三次年会在乐山市召开,乐山文庙接受全国孔庙同仁的检视,作为文庙“守护人”,乐山市文物保护研究所所长胡方平激动地向所有人展示文庙的风采。始建于唐武德年间(618—626年),于明天顺八年(1464年)迁建于今址;经清康熙初年重修,嘉庆、道光年间培建;1991年公布为四川省文物保护单位,2016年移交文物部门保护管理;2019年9月至2020年12月实施全面修缮保护利用工程,乐山文庙焕然一新。

“在传承保护文庙文物建筑价值基础上,乐山文庙焕然重光,未来将切实讲好乐山文庙故事。”记者看到,乐山文庙维修保护和活化利用工程被写进《中国孔庙保护协会第二十三次年会暨第七届三次理事会工作报告》,成为全国孔庙的模范与标杆。

“乐山文庙体现着这座城市深厚的文化底蕴,修葺一新后必将成为推进区域内优秀传统文化的有效载体、文化事业进步与繁荣的高地。”中国孔庙保护协会名誉会长孔令玉送上了孔子故里肯定与祝福。他表示,乐山与曲阜地域相隔千里,文化一脉相通,发展可以携手并进,“欢迎乐山儒学同仁到曲阜加强文化交流互鉴,共同推动以儒家文化为代表的中华优秀传统文化开枝散叶、泽润四海。”

“汉源与乐山山水相连,日月同辉,有着相近的文化底蕴。唐宋时期形成的‘清嘉盐道’早就把两地的人们紧密联系在一起。”表示当地文庙建设将向乐山追赶、看齐的雅安市汉源县体育发展中心的苟国军,对两地文庙的未来充满遐想,“让清溪文庙与乐山文庙进一步交流借鉴,共同推动儒家文化在新时代的传播。”

其作始也简,其将毕也必巨。站在新的历史起点,乐山文庙大步向前。



礼乐嘉州



国学讲堂

一场对话 乐山文庙前路可攀

“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”如果说中国孔庙保护大会暨中国孔庙保护协会第二十三次年会为乐山文庙带来了同行的认可,那3月25日下午举行的武汉大学西迁乐山历史文化保护研究中心三方联席会议则为文庙的未来谋定了方向。

八十多年前,抗战烽烟四起,武汉大学西迁乐山,办学八载,“明诚弘毅”,弦歌不辍,“勉成国器”,为新中国培养了十三位院士和大批优秀人才。“一片丹心照汗青,这是乐山文庙区别于其他文庙的独一性体现,是珍贵的发展契机。”长春市文庙博物馆党支部书记王洪源的建议,亦是大多数人期待文庙前行的方向。

发展趋势是“出题人”,乐山壮志满怀要交高分答卷。以武汉大学西迁乐山旧址——乐山文庙、龙神祠为载体,乐山市政府携手武汉大学、乐山师范学院三方组建武汉大学西迁历史文化保护研究中心作为合作平台,永久保护武大西迁旧址,永续传承武大西迁“乐山精神”,升华两地“一城一校”深厚情谊。“进一步明晰中心的定位、功能、制度、管理等内容,进一步明晰武汉大学、乐山市人民政府、乐山师范学院三方责任义务,将好事办好、将好事办实。”乐山的表态掷地有声。

周末特稿



活动现场

■ 记者 杨心梅 文/图

这周,是乐山文庙的“出道周”。

新朋友——来自全国各地的孔庙及其上级管理单位、儒学单位近200位嘉宾齐聚乐山,共同推动中国孔庙保护事业的蓬勃发展;老伙计——从珞珈山樱花中踏歌而来的武汉大学代表与市政府、乐山师范学院就永续保护武大西迁旧址、永续珞珈山与乐山情谊再商发展之计。

岁月在沉寂的红砂岩上剥落,风雨将喑哑的梁架木构研破,古老的礼仪和全新的未来交织,乐山文庙从此讲述新的故事。



庄严大气的文庙建筑

千载文庙今朝且歌



古韵悠悠

一种仪式 乐山文庙薪火相传

文庙重光,如翬斯飞。3月26日上午,武汉大学西迁乐山历史文化保护利用启动暨乐山文庙博物馆揭牌仪式在乐山文庙举行,武汉大学、乐山市人民政府、乐山师范学院正式签订《武汉大学西迁乐山历史文化保护利用合作协议》,乐山文庙博物馆正式成立。

现场,身着汉服的孩童唱起体现孔子儒家教育思想的《弟子规》,空灵的歌声让人的思绪回溯到2019年9月的大修启动仪式。从那时的育贤门泮注水仪式(即用竹筒打取中心城区育贤门外的大渡河水,将其注入文庙泮池中),到如今“乐山文庙祀孔朝圣祭祀展陈”“乐山文庙儒家文化展陈”“‘烽火西迁路——武汉大学在乐山’纪念展陈”常态化展出,乐山文庙将嘉州文化一脉相承,隽永书写。

“未来,我们将主动承担起责任担当、历史担当、精神担当的‘三大担当’,负责好乐山文庙的保护管理、阐释研究、展示传播与免费开放工作,”对胡方平而言,乐山文庙博物馆馆长的新身份是挑战,更是责任。

未来,乐山文庙守护人将切实抓实抓好文庙古建筑群的日常保养与陈列展览的维护,让象征城市文脉的乐山文庙永续利用传承下去;切实肩负起传播中华优秀传统文化的历史使命,为社会公众提供学习儒家文化、传承武大西迁“乐山精神”的优良载体和平台;充分发挥文庙在传播中华优秀传统文化的独特优势,以塑造城市精神文化生活殿堂为目标,常态化开展春秋祭孔礼仪、纪念孔子诞辰、儒学讲座、研学体验等传统文化活动,让文庙真正成为城市的精神文化地标。

梯山航海,向更远处去。站在文庙望向嘉州大地,这里山水相连,人文交织,历史璀璨,远不是一点星光。

记者了解到,此前,根据市委、市政府“园区建设提升年”总体工作安排部署,紧紧围绕我省文物综合保护利用示范项目建设目标,乐山文庙文博产业园区建设指挥部已挂牌成立,将坚持文化赋能、旅游带动、突出特色的原则,深挖文庙蕴含的价值内涵,整合利用乐山文庙周边区域文物资源富集优势,“以文塑旅,以旅彰文”。

未来,依托乐山文庙文物综合保护利用示范项目和文博产业园区建设,我市还将抓紧规划建设嘉州历史文化公园,整体推动乐山历史文化名城保护传承利用,实现乐山“游山、游江、游城”三位一体的融合发展,助力乐山巴蜀文旅走廊世界重要旅游目的地建设。

文旅部:丰富文旅产品供给 各地防疫不搞“一刀切”

据新华社北京电(记者 余俊杰 陈爱平)春暖花开,各地文旅市场逐步升温。文化和旅游部要求,各地文旅部门按照当地疫情防控指挥机构统一部署,科学做好疫情防控工作,不搞“一刀切”,丰富特色文旅产品供给,做好春季假日文旅市场工作。

记者从文化和旅游部获悉,其日前印发的《关于做好2021年清明节、劳动节、端午节文化和旅游假日市场工作的通知》指出,鼓励各地开展博物馆游、科技旅游、民俗游等文化体验游,开发一批适应游客需求的旅游线路、旅游演艺、沉浸式体验项目及具有地域和民族特色的创意旅游商品。推动网络消费、定制消费、体验消费等新消费方式发展。提升“智慧景区”服务水平,做好客流疏导和景区服务。

在疫情防控 and 安全生产方面,通知要求各地文旅部门指导A级旅游景区合理设置游客接待上限,持续推进门票预约制度;指导旅行社和在线旅游企业严格落实疫情防控要求;指导星级饭店实行客房日用品“一客一换一消毒”;引导公众做到戴口罩、少接触、常消毒,养成“一米线”好习惯。

通知还明确,要加大文旅市场执法力度,依法查处“不合理低价游”、强迫或诱导购物、“非法一日游”、景区哄抬物价等违法违规行为;打击无证经营、虚假宣传、未经许可经营旅行社业务等非法经营活动。此外,引导游客遵守疫情防护要求,践行“光盘行动”,树立文明、健康、绿色旅游新风尚。



青少年模式能否有效 平台态度最关键

■ 田宇

青少年沉迷网络一直是个让家庭头疼、社会揪心的话题。然而一些平台的青少年模式形同虚设、漏洞百出,比如,即使限制了时长,只要卸载重新下载安装就可继续玩;就算实名,随便一个身份证号码足以顺利避开监管……有网友直言,如此防沉迷,简直“防了个寂寞”“像纸糊的一样”。

青少年模式“失灵”的背后,凸显出平台的失位、失责、失守。倘若平台赚的钱,是拿孩子的过度沉迷、盲目消费、畸形心理换来的,岂不是杀鸡取卵、竭泽而渔?无论如何,透支青少年的未来,压榨成长的空间和价值,都不应是平台企业的生财之道。不管是实名认证还是人脸识别,无论是控制时长还是内容优化,这些构成青少年模式的底层要素,难度不在于技术而在于态度。平台企业要认识到:青少年模式不是阻碍发展的“洪水猛兽”,而是有助于长远发展、良性发展的“护城河”。当然也必须看到,青少年模式并非万能,对互联网“严防死守”“围追堵截”,也不是防范沉迷的治本之策。堵不如疏的道理,放在青少年沉迷网络的语境下同样管用。对家长来说,能否多一些兴趣引导?对学校来说,能否多一些观念指导?对孩子来说,能否多一些“网外时空”?把所有的问号拉直,才能让沉迷的身影挺直。6月1日,新修订的未成年人保护法即将实施,其中未成年人“网络保护”单设一章。如此说来,对平台企业而言,“守土有责”正在从一种责任变为一种义务。让防沉迷真正防到位,才是平台企业应有的作为。

公告

根据中央关于开展全国政法队伍教育整顿的部署和省委安排,四川省政法队伍教育整顿第十督导组对我市政法队伍教育整顿工作开展驻点指导。督导组进驻期间设立值班电话:0833-2156255;邮政信箱:四川省乐山市A009号专用信箱;邮箱地址:市中区月堰街31号。督导组受理电话时间为每天8:00-20:00。督导组主要受理反映我市及所辖县(市、区)党委政法委、法院、检察院、公安、司法行政机关和监狱政法干警问题的来信来电。其他不属于受理范围的问题,将按规定交由有关部门处理。