

把唱给妈妈的歌传下去

■郎天全

辛丑年的春天,来的比往年早。太阳的光芒,照着高速公路两旁黄灿灿的油菜花,让大巴车上的乘客赏心悦目,心情舒畅。

一位头发花白、额头布满皱纹的老人,望着车窗外沐浴着阳光的油菜花,情不自禁地哼起了一生最爱的歌。

这首歌,是妈妈带着几岁的他,从省城,走向山里的一所小学校时唱过的。那时,没有高速路,他和妈妈坐着马车,在弯弯曲曲的马道上,摇摇晃晃了五六天才赶到了目的地。

从此,就像小草离不开阳光雨露,他一生都唱起了这首

歌:读书时,学校的老师教着他,和同学们唱;下乡时,大队的支书领着他跟知青们唱;工作时,单位的书记又带着他和同事们唱……

眼下,老人望着车窗外动人的春色,又在心里哼起了这首歌。虽然,怕影响同车的行人,没能唱出声,但心中默颂的旋律,还是让老人掩不住心中的激动,不时用长有老年斑的手,擦去眼角的泪水。

“是啊,母亲虽生了我的身,可党的光辉照我生!”老人年岁大了,眼前的事都不太记得清楚,可过去的事却像刚刚发生的一样,总在他脑海清晰

地浮现:正是唱着这首歌,孩童时的他,听着妈妈的话,发奋读书学习,走出了大山;成年后的他,投身改革开放,为国家作出了应有的贡献;退休的他,又进入了关心下一代委员会,当上了“五老”志愿者!几十年了,尽管一路起伏不平、曲曲弯弯,可老人始终没有忘记唱给母亲的歌,跟着妈妈走正道。

今年“七一”,是母亲的生日,母亲整整一百周岁了!亿万国人站在两个一百年的历史交汇点,都争着为她作贡献。

“我能为母亲的生日做点什么呢?”上车前的一个多月,老人一直想着这一件事:去小

时读书的母校当老师,为孩子们长知识,上上课;去当知青的乡村当“第一书记”,为老百姓增收,出出力;还是去指导过的企业做参谋,为工厂转型升级,干干事?老人天天浮想联翩,设计的方案一个又一个。

可惜,那些都不现实了,老人走不了那么远的路。毕竟,是快人古稀之年的人了。医生告诉他,血压高,心脏差,要多多注意身体。

但老人就是不服老。他一唱起“我把党来比母亲”,心里念叨:“有妈妈的儿子,怎么会老呢?!”

这不,老人最终决定,去小

凉山,和自己“手牵手”的山里娃一起,唱响“我把党来比母亲”,把听妈妈的话,才能走正道、有作为的奋斗故事,讲给娃娃们听,把唱给母亲的歌一代一代传下去!

说干就干。老人给山里娃学校的关工委老教师打电话联系,装上送给娃娃们的书籍,带上邻居们捐赠的爱心衣物,坐在了这辆驶往小凉山的大巴车……

大巴车迎着春风,还在高速路上奔驰,老人的心早已随着唱给妈妈的歌,飞到了孩子们的身边,飞到了老小同庆、歌唱母亲的欢乐场景。

以鸟鸣春

■许永强

听不懂古人“以鸟鸣春”的清音,又不想在春天里酣眠酣睡,就踏着梅花飞舞出来的花香泥径,去乡下作一回鸟儿问答。

“惠草饶淑气,时鸟多好音”。此时此节,满山满坡,一树一树的鸟音春歌,正努力合奏着一支充满活力的春天的旋律,诠释着春天里生长的鲜活故事。

不知是淑气催阳雀,还是阳雀唤春归。当幽邃的空山第一次响起阳雀那亮丽声远的“吱—贵—阳”的声音,春天的风便拿起唐人贺知章写给她的这把充满魔力的剪刀,把冬日的残雪剪融,把冷风寒流剪走,把一切冬眠的生命剪醒:春风拂过,厚土沃地上,繁星般的点点嫩黄刺破泥土迎风沐雨,棵棵高大的柳树也被春风拂出千条万条似垂柳柔顺的绿丝,村子里错落相间相夹的桃树李树,全都不甘落后地吐出千朵万朵的花苞花蕾。阳雀声起,温温暖暖的涓涓溪流便从岩隙从山涧从阳雀的嘴里唇间“叮叮咚咚”地涌出,然后一路歌声一派生机地呼朋引伴。温流涌透草地,地上的阳雀花便迎着春天迎着阳雀破蕾开放;暖流流入土地田畴,田地便成了孕育生命的热田热土。

那只替人们叫醒春天的阳雀,可曾是亮唱在炎黄尧舜、秦皇汉武时代的那只?要不,那声音亮丽久远“吱—贵—阳”的声音里怎么会蕴含着浓郁的古风古意和古韵呢?你细细品:“吱”,是不是与先人曾经使用的发音符同出一腔共属一脉?“贵—阳”能不能理解成“以阳为贵”呢?

时光在阳雀的啼叫声里轻轻柔柔地滑过。当空山幽篁,当农家苑囿响起“清明酒醉,腊肉有味”的鸟语时,大地上自然中的万事万物,都被春雨沐浴得碧碧绿绿,被春风吹洗得清清明明。一山一山的桃红,一岭一岭的李白,一坡一坡的野葱,一湾一湾的绿草,千树万树的梨花,一颗一颗被希望盈满的人心,这满园的春色想关都关不住了。你听:在桃树李花和梨园竹篁上,与清明鸟相互唱和戏春的,有“恰恰”啼唱的娇莺,有“喳喳”欢歌的麻雀,有激情亢奋的斑鸠……鸟儿们用发亮的歌喉欢唱着冬天的逝去春天的到来,有美妙的歌声歌唱着自在的生活和自由的爱。你瞧:木屋瓦隙间蒸腾的袅袅炊烟,被满山的春色化解得渐远渐细。一瞬间就融进了后山密林,在空中弥漫的,只有那腊肉炒野葱的独特香味。木屋里,乡下人在大块大块地吃肉,大碗大碗地喝酒,将春耕春忙的底气垫满身心。

清明谷雨两相连,乡下的清明鸟还未停止歌唱,布谷鸟又钻在桐油树上亮开了喉咙——“布谷,布谷,快快布谷”。歌声洒落到梧桐花蕾上,花蕾便绽出迷人的花瓣;歌声飞落在杜鹃花上,杜鹃花就有了一种啼血般的殷红;歌声飘落到心坎上,乡下人便心花怒放。

乡下农月无闲人。节气一到,老人们便将种子和对收成的希望一并浸泡在水里,精心静气地守着看着种子发芽,聆听着幼芽成长的天籁之音。田间地头,乡下男人吆喝着吆喝着鞭策着耕牛,脚大手大的乡下女人,为了庄稼这枝花开得更美更艳,背着山竹编织的背篁,踏山踩水不停地往地里运送肥田肥土的农家肥。犁耙过去,一丘丘沉睡的肥田便苏醒了;锄头落地,一坡坡热土就翻过了身子。温温和和的阳光下,翻身的土地蒸腾着热气散发着诱人的泥香,新犁耙过的水田波动着金黄金黄的光亮……

这才是天地间最亮丽迷人的春天呵!如果唐朝李白有幸吟游至此,还会不会有“长啸梁甫吟,何时见阳春”一样伤感的慨叹呢?

春天的路径

宋道君摄



读雨

■许登彦

雨水过后,春暖花开。就在近几日,一场淅淅沥沥的春雨悄然降临大地。其实这场不经意的春雨,早已于前夜抵达,细密而悦耳的足音,在整个夜晚都轻轻地敲打着我的无眠。早晨起床,第一件事就是推开阳台上的窗,一丝丝湿润的气息立刻扑面而来,一种清凉的感觉像电流袭遍全身,每一个毛孔倏然张开,花朵绽放的声音与倦怠了一冬的耳朵不期而遇,宛若千万条河流在血管里淙淙流淌,整个身心无比通透。

在这个漫不经心的早晨,我鼻息翕动,贪婪地呼吸着雨中清新的空气,空气中弥漫着春天的气息,有泥土的味道和草木的清香。正在弹奏着大地琴弦的春雨,在我的心里一直无比怜爱地把你称之为春雨妹妹。你不畏路途遥远,天上人间,沿一段相思之路,把久违的渴念和慰藉洒满人间。此时此刻,我的心变得柔软,一种被幸福缠绕的亲切感涌上心头。

下楼,穿过小区的花坛和绿化带,走在上班的路上,雨还在专心致志地下着,目光所及之处,到处都是——一片湿漉漉的水光之色。我轻轻地蹲下身子,仔细查看着绿化带里的

动静。覆盖着一层枯黄色茎叶的绿化带里,氤氲着若有若无、淡淡的绿雾。定睛细瞧,雨滴不停地打在枯黄的茎叶上,受震动的影响,草芽颤微微的,轻轻地晃动着晶亮的小小头颅。这些草芽才刚刚从泥土里钻出来,纤细的身子柔柔弱弱,令人心生爱怜之意。草尖上顶着一颗颗晶莹剔透的雨珠,在微凉的晨风中轻轻摇摆,仿佛正在惬意地享受着春天的洗礼。

春雨中的树木虽然静默,但他们的灵魂已被照亮。枝桠上灰暗色的表皮,经过雨水的浸泡已经变成了深褐色。我清晰地听见,生命的潮水在它们的体内喧哗流淌,正在向着春天的深处行进。枝条上的每一粒叶苞已经鼓胀了起来,孕育着盎然的生机。春天的序曲和秘密已经做好了铺垫。

经过一栋栋居民楼,“啪啪啪,啪啪啪——”头顶上方传来一阵阵急促而有力的声响。雨滴打在阳台上方的雨帘布上,又汇聚成了千万条小溪流,顺势而下,滴落在了墙脚下的水泥板上。我专注地凝视着这些飞翔的雨滴,在楼群阳台的这一面穿针引线,编织成了一条无比灵动的雨帘,挂在烟雨迷蒙的天地间。有微风

吹过,雨帘就会飘逸、婀娜地随之摇摆。在墙脚的水泥板上,我惊奇地发现,在雨帘滴落的地方,竟有一排大小不一的坑。一滴又一滴从天而降的雨滴,不偏不倚地正好砸在坑里,顿时水花四溅。连成一线的雨坑多么像是经岁月之手串联而成的一串珠链。看着这些在平凡中演绎出境界的雨滴,我的心里不由生出自惭之意。不禁发出喟叹,在时间老人的面前,雨滴何其渺小,却在静默里迸发出了一种穿越时空的强大力量,令见者无不动容。

到了中午,雨一直在下,没有一点停下来的意思。我伫立在12楼一面宽敞、明亮的落地窗前,欣赏着雨中的美景。由于所处方位受限,只能看到市区北面的雨景。此时,天地之间一派烟雨迷蒙的景象。远处,一排排高楼鳞次栉比,而一条条树木掩映的道路则像血管,川流不息的车辆秩序井然。近处,正值下班高峰期的人们擎着五颜六色的雨伞,在雨幕中缓缓移动,像一条彩色、汹涌的潮水,令人赏心悦目。

雨中的大地,多么像一位轻纱掩面的妙龄少女,袅袅婷婷地向我们走来。她的美,清澈、空灵,洋溢着青春的风采,令人沉醉其中,心驰神往。

乡愁,春天的限量版

(组诗)

■王国庆

花如小名

回故乡
沿着记忆中的小路
找不到老墙根,只记得
是哪颜色的土

推杯,换盏
喝下旧时光

——幸好你有你,我还有我
——他,他们。现在缺席了
不说,行不?

春天
就在,你我张嘴时
不小心开出花朵
——手牵手,互相叫着小名

长出炊烟

把时间画成
一个个圆
家是圆心,离家的路
是半径

这些圆
圈住春天
风,雨,阳光

却让
心的结痂处
长满蝴蝶、炊烟

保鲜剂

给您买的红毛衣
此刻,就穿在身上
微笑荡开鱼尾纹

临行前,一篮子叮咛
几串腊肉,香肠
还有青菜萝卜芹菜,装满背包
度完假期,返程
好像要把整个故乡兜走

——咋不兜走母亲
她才是啊,这些特产的保鲜剂

盛产阳光

沉默也耐不住性子了
河冰融化黑夜,小草返青黎明
绿,染绿枝头

怎么
突然,就——

耳朵打雷
鼻子起风,眼睛下雨
二月的天气
阴晴不定

如果你还在,定然是
桃红李白燕舞莺歌
我呢,务必盛产阳光

青衣

■刘建

我爱你轻盈舒缓的黑色衣袖:
闪电。雷鸣。一场陡峭的风暴
以及风平浪静之后开出的玫瑰

脚踏莲花,碎步轻移
我爱你半遮半掩的呼吸:
溪水。春风。大面积的芬芳
湖面吹过蝴蝶群带来的斑斓

我爱你的容颜,更爱你的念白和唱工:
花园。莺啼。一声轻叹
省略生活中所有的苦难
唱词里的风雨和彩虹
跌宕起伏人生中大大小小的细节

我爱你青衣包裹着娴静端庄的灵魂
一招一式,一唱一白
戏台倾圮,身影远去
我的心已空无一物