

“春节前夕卖了上千件嘉州绣小礼品,大年初一卖了一件双面绣屏风,初三卖了一件大摆件……”2月15日一早,中心城区嘉州长卷嘉州绣展厅内,店主徐燕正在装箱、打包,忙得不亦乐乎,这个春节,线上线下平台为她打开了销售市场。

走进嘉州绣展厅,好似进入一个艺术馆,一幅幅精美的“画作”别具一格。秋天的峨眉层层叠嶂、色彩丰富,乐山大佛正襟危坐、巍然屹立,倚在水框中的“熊猫”憨态可掬、栩栩如生……这些艺术品都是嘉州绣。

“这个春节除了大年三十休息了一天,我们都在正常营业。”徐燕向记者介绍,以往,嘉州绣只有传统的挂画、屏风、摆件等样式,因品种单一、制作时间长、价格高等原因,很难有好的销量。为了迎合现代年轻人的审美,近年来,徐燕拓宽销售渠道,通过线上线下展销,和公司设计团队创新嘉州绣作品,设计了扇子、笔记本、挎包、书签、围巾、香囊、捂手袋、抱枕、化妆盒等上百种生活用品,适合结婚、生日、节假日送礼和公司活动之用,受到市场欢迎。

今年是牛年,嘉州绣的绣娘们还用金线赶制了三件《牛运亨通》摆件,早在春节前便以每件1800元的价格售出。

徐燕今年46岁,德阳市中江县人,丈夫是市中区安谷镇人。徐燕从小受外婆和母亲的影响,爱上了刺绣,从8岁开始在布料上绣东西,2000年在绵阳开起了蜀绣门店。2009年9月,徐燕夫妻从绵阳来到乐山,在中心城区土桥街租了一个30平方米的门面,开起金针美蜀绣坊。期间,她将乐山元素融入蜀绣之中,表现题材有峨眉山、峨眉灵猴、松鼠、乐山大佛、海棠花、珙桐花等,并将作品命名为嘉州绣。2013年,徐燕注册成立嘉州绣工艺有限公司,并担任董事长。

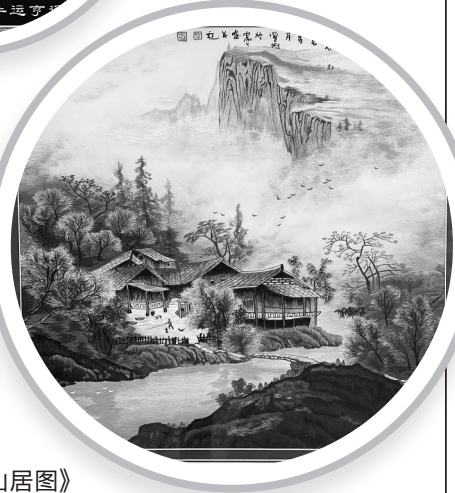
近年来,徐燕先后开展了70期刺绣培训,2900名妇女受益,50%以上的妇女增加了收入,不仅帮助广大妇女掌握了一门技能,还将嘉州绣特色工艺和嘉州传统文化发扬光大。2020年,嘉州绣被列为市中区非物质文化遗产。

嘉州绣“秀”嘉州 牛年新春销售旺

■ 记者 张波 文/图



《牛运亨通》



《峨眉山居图》



《峨眉山松鼠》

父子携手画牛 “金牛奋进”贺新春

■ 记者 张波



饶绍清与儿子饶艺创作的中国画《喜牧图》



饶绍清创作的《记住乡愁》



饶艺创作的《春耕秋收》

《乐山城记:一座古城的生命史》连载④①

嘉州公园的沉浮(下)

■ 邱硕

1946年5月,嘉州公园管理所正式撤销,并入民众教育馆。然而,民众教育馆又没有马上接手。因此,整个1946年,嘉州公园所有员工的薪金、修理中山堂桌椅电灯墙壁的钱,都由余品璋私人在外拉垫。直到1947年,民众教育馆真正接手了嘉州公园后,县政府才拨款归还了余品璋。

在这样的情况下,嘉州公园的面貌可想而知。1946年6月12日,《诚报》报道:

“嘉州公园经嘉峨师管区及青年团整理后,稍可供游人休息。近因嘉峨师管区结束,无人照顾,种植之菊花园荒芜枯萎,场地无人扫除,狼藉不堪,乃至公园门首堆有垃圾几处,数日来清洁夫竟置之不理,希有关当局加以注意云。”

“师管区”是抗战期间国民政府建立的掌管兵役和国民军训的机构,抗战胜利后,恢复军师团三级管区制度,师管区有所调整。由于抗战时期独特的军事管理制度,嘉州公园管理所有可能在某段时间内由嘉峨师管区掌管。师管区结束,公园管理所也就被要求撤销。公园这样的机构,所费甚多,收入又少,1946年经费预算也没有,乐山民教馆自然不愿意接过这个烫手山芋,这样才造成管理的拖延。

1947年,民教馆接手公园后,荷花池早已淤积,亭子也朽坏了。民教馆打报告申请清淘和修补费用,乐山县长王运明要求民教馆“造具预算呈府再夺”,可见县财政的捉襟见肘。为了筹措公园管理经费,民众教育馆打起了自办茶园的主意,拟将公园原有民众俱乐部改为乐山县民众茶园。1947年1月,民教馆向县政府借拨办理茶园的周转金。县政府却批复:“周

转金自行设法。徐备查。”民教馆继续呈请,县政府只得将球踢给县参议会,请参议会讨论。县参议会函复:“事尚可行,已提交第五次大会复议。”直到5月,县长王运明才最终请四川省乐山县税捐稽征处办理经费。

1949年后,新政府接手了各地的民众教育馆,将之改造为人民文化馆,从事革命宣传和群众文艺建设工作。嘉州公园则经过了不断维修、改建、扩建,部分仍做公园,另外还兴建了灯光球场等设施,还一度收进虎、豹、岩鹰、娃娃鱼等动物。公园于1982年改名“乐山市人民文化宫”,于1987年再改名“乐山市劳动人民文化宫”,在嘉州剧场右侧兴建了“宫中国”,新添了许多儿童游戏设施,逐步变为儿童乐园。文化宫变为集图书室、展厅、棋室、茶座、台球室、舞厅、健身房、屋顶花园、灯光球场、儿童乐园、影剧院、水榭长廊、樱花园于一体的文化娱乐休闲场所。尽管形貌、建筑、设施发生了巨大变化,但此处作为现代公共文化空间的性质仍然延续了民国传统。

嘉州公园内的重点建筑是由原嘉定联中礼堂改建的“中山堂”。如果说嘉州公园是乐山城的文化活动中心,那么中山堂就是中心的心脏。该礼堂为木结构二层建筑,楼下周围有回廊,正门匾额上刻“中山堂”三字,楼上正中匾额刻“民族精神”四字。

1938年,中山堂改建“民众电影院”,封闭大门,安置银幕,主席台改装为包厢座,四周窗户用蓝纸密闭。初次上映的电影为《红楼梦》,该次售票收入作为民教馆救亡宣传团乡村巡回宣传的费用,人们皆踊跃往观。

在1939年的“八一九”大轰炸中,中山堂损毁严重。1942年,筹划将木结构的中山堂拆除,新建砖木结构之

中山堂。此事为全城大事,《诚报》全程报道了筹备过程。8月26日,乐山各界在洙泗塘谢勤哉公馆讨论中山堂修建办法,成立了乐山各界建筑中山纪念堂筹备委员会,将木业公会主席欧阳里仁、砖瓦业公会主席钟醒帆纳入委员会中,协助建筑事务,推举同盟会元老、学者陈珩伍总揽全局。

因为大部分经费无着落,《诚报》在9月中旬的报道上呼吁“各界慷慨解囊,共襄盛举”。县政府规定公园内所有茶馆、相馆、笔店等由公园管理处收回自营,用自营的盈余来弥补中山堂建筑费用。筹委会在报上刊登《乌木标卖启事》,将拍卖乌木的22540元充做费用。又有邑人蒋焕廷捐款10000元。

1943年2月21日,中山堂整修举行破土典礼,行政专区专员、驻军司令、乐山县领导等一千政府官员,及多位本地士绅到场。工程于5月13日正式开工。此次修建,缺钱缺料,只好又拆卸福泉门和马房两处砖石,地方企业嘉华水泥厂还捐赠了部分水泥。

1944年,中山堂落成。修好的中山堂仍旧用于举办展览、放映电影。杨静远日记多次写到中山堂的展览活动:中山堂举办赵少昂和黎雄才的画展,“赵的画非常好,有气氛,我们都认为几张桂林山水和鱼最好。他是用西洋画的方法来画国画”;关山月在中山堂办画展,“关山月新近从西北回来,画了许多大漠风光,有几幅祁连山牧场的画我最喜欢”。据武大学生孙法理回忆,武大工学院学生凌霄还在此办过个人蝴蝶展。1945年抗战胜利,美国新闻处成都分处电影队借中山堂放映有声时事电影,庆祝胜利。中山堂增添了乐山城的文化氛围。

(未完待续)

乐山日报 2版

校对:刘宏伟 2021年2月21日 星期日



数字报网址: <http://www.lsrbs.net>

责任编辑:尹瑶 版式设计:刘莎
编辑:宋亚娟

香港艺术馆 迎来2021年首展

据新华社香港电(记者 丁梓懿)随着香港新冠肺炎疫情有所缓和,香港艺术馆迎来2021年首场艺术展——“聚道传承——敏求精舍六十周年”展览。展览以别出心裁的方式展出300多组艺术精品,向人们展示中国历史文化的丰富面貌。

此次展览由特区政府康乐及文化事务署和香港收藏家团体敏求精舍联合主办,展品均来自敏求精舍现任及历任舍员,种类繁多,包括瓷器、玉器、竹刻、铜器、玻璃、纺织品、家具、书画、外销艺术等多个品类。

在18日举行的传媒预览中,主办方表示,书画展品涵盖明清时期的沈周、文徵明、王时敏、董其昌和近现代名家的作品。中国文物类别则包括宋元青瓷和白瓷、明清青花瓷器及多彩瓷器。

当日,主办方介绍了多项重点展品,包括清雍正珊瑚红地洋彩万寿五福大盘、北宋汝窑青釉笔洗等瓷器,明崇祯御用监制铜鎏金龙女立像等金属制品,以及吴冠中、张大干等画家的多幅书画作品。

为配合展览,香港艺术馆特别邀请年轻创作人设计并重现古代文人书斋场景,并运用多媒体装置和动画片段,让参观者通过增强现实技术,了解陶瓷、玉器和丝织品制作过程,并发掘文房物品的传统趣味。

此次展览由2月19日开始,展至6月结束。



作为一名吃货

光盘是种基本操作

食物多样搭配 拒绝餐饮浪费

中央文明办 宣

漫画作者: 林帝尧