

评头论足 <<<<

非遗直播 新春添喜

■若瑾

春节临近,往往是各地搭台“唱戏”,用不同的文艺方式喜庆新年的特殊时刻。受新冠肺炎疫情影响,去年和今年的“闹春”方式从户外转入户内,从台上走向互联网视频,以直播等方式让百姓欢乐过节,让年味延续。

文化贺新春,唱响迎春曲,在宏大的文化贺岁主题中,非遗无疑是绝对的主角。尤其在巴蜀大地,川剧、金钱板、龙灯、狮灯等非遗更是迎春大舞台上的明星,不少地方还因拥有不同的文化遗产被命名为“非遗之乡”。传统风、乡土味,使得非遗成为春节文化舞台必不可少风景,也为归乡的游子送上了浓浓的一份乡愁。

非遗的重视视野,除了人们对乡土文化的重视,期待在“寻根之旅”中重拾丢失的传统文化宝藏,也体现了当下国人日益增强的文化自信。传承和发展非遗,各地均贡献出了“内力”和“外力”。在传承上,积极练好内功,培育传承人;在发展和创新上,探寻现代人对艺术的理解和审美,运用新媒体不断传达传统非遗的魅力。网络教学、直播带货、制作宣传小视频……人们通过互联网,不仅与非遗面对面,还进行了跨越时空的对话。

近日,“文化进万家 视频直播家乡年”系列主题活动在北京拉开帷幕。在其中的皮影戏专场中,主播通过视频带领观众探访了京西皮影传承人,介绍了牛年主题皮影,并带来新奇的皮影技艺展示,让众多网友纷纷为皮影点赞。和以往的电视直播不同,这种由网友参与的线上线下互动交流形式,不仅满足了大家的新奇感,也让一些非遗小知识透过交流平台清晰地展示在屏幕上。

山歌唱得响才能应山应水,广为传唱,非遗要想走出去亮出最美的身段,还须传承人不断探索和寻找与百姓最贴心的交流方式,从现场表演到视频直播,非遗的舞台越来越大,秀出的舞姿一定越来越美。

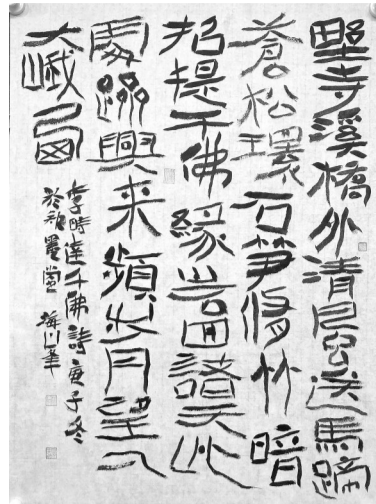


威海峰和妻子



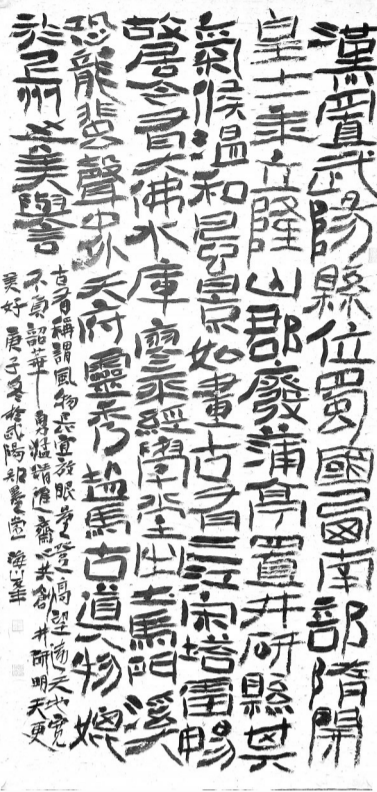
威海峰,籍贯广西合浦,1996年定居乐山并研。中国书法家协会会员,四川省书法家协会会员,乐山市书法家协会副主席,乐山嘉州画院副秘书长,现任井研县文化馆副馆长。

自幼酷爱书法,1999年以前由唐楷入手;1999年后,参加八期四川省书法家协会举办的书法临帖培训班及多次各类书法创作骨干培训班,主要师从洪厚甜老师;2015年至2017年,入何应辉先生工作室研修书法。2008年,参加四川省第六届书法篆刻新人新作展,荣获优秀奖;2010年,参加四川省首届青年书法篆刻作品展,作品评定为获奖提名作品;2010年,入展第二届中国西部书法篆刻展览;2018年,荣获乐山市第六届郭沫若文艺奖。



威海峰作品之一

人物谈



威海峰作品之二

威海峰

愈往后翻 故事愈精彩

■记者 杨心梅

初见威海峰,在他身上感受到的是淡然,喜欢品茶,偶尔吹坝,动作不疾不徐。可真正聊起天来,才发现淡然只是表象,“玩命”才是威海峰的写照——从小学习字至今,近40年时间过去,他的每一天都与书法相伴。无论工作多忙,尽量保证每天8个小时的书法创作时间;即使经济并不宽裕,还是钟情于古帖购买;哪怕已经是四川省书法家协会会员,还是不断参加四川省和全国各类书法培训。

从广西到江苏,再到乐山,为了梦想,威海峰离开家乡,丢掉铁饭碗,做了很多年轻人不敢尝试的决定;一次次参加培训,不断让自己以学生的身份重新出发,保持谦逊,像海绵一样吸收着新知识。

有好友评价威海峰,说他如同一本打开的新书,愈往后翻,故事愈精彩。

对话

记者:您是如何同书法结缘?又为什么选择来到乐山?

威海峰:我是广西合浦人,上小学的时候看了一部电影《笔中情》,电影讲述了中国古代书法家赵旭之与齐太尉之女文娟相爱,在对方的鼓励下,三次出游学习书法,戒骄戒躁,悟得书法真谛的故事。这部电影点亮了我的理想之光,让我觉得一手好字不仅能供人欣赏,还能获得美好的爱情,何乐而不为呢?我读书的成绩并不算好,只有写字、画画是“双料冠军”。我的家人担心我以后的发展,但我心态好,总安慰他们说“三百六十行,行行出状元”。初中毕业以后,我进入一家麻纺厂上班,坚持在工余时间一边上夜校,一边练书法,不仅在全厂考试选拔中脱颖而出,被保送到苏州丝绸学院进修,艺术潜质也得到了夜校老师和文化馆专家的认可。

在苏州进修的三年,我感觉自己迈进了艺术的天堂,真正见识了什么是专业,什么是技术,什么是谦虚,什么是自强不息,这些也更敦促我在书法的道路上继续前行。期间,我还遇到了后来的妻子,我感觉好像电影里的故事在我身上上演了一样。

当时教我的老师告诉我,书法要返璞归真,要写出金石味。我觉得这个说法很玄妙,就天天琢磨,越想越投入。1996

年,我带着对书法的更高追求、对名师的向往和对爱情的追随,辞职从广西来到妻子的家乡。

记者:能感觉到您成长的道路上得到过很多“善意的否定”,您是如何调节心态,不断重新来过的呢?

威海峰:我一直都觉得自己是一个在别人的“打击”中成长起来的人。1997年,我初出茅庐就进入书法全国展,但是1999年第一次参加由四川省书法家协会组织的专业培训时,老师却告诉我,我之前的风格“不得行”,要改练秦汉书法才能有长足发展。2005年,我参加另一场培训进修时,老师又说我基础功不扎实,还想一蹴而就搞创新,让我踏踏实实沉下心来练。2015年我正式进入何应辉先生工作室研修书法,我都还在不断被否定,老师叮嘱我要再临古帖,抓基本功。

在创作中,我怀疑过自己,你想想,一个练了这么多年字的人,一次次被要求从头来过,这个过程是很艰苦的。有时候我自己一个人练着练着,就会产生自我怀疑,想着是不是应该放弃。但是因为始终怀着对书法一如既往的热爱,我不断地从这些打击中成长起来。我记得2005年在西安参加培训时一位老师对我说过的话,他说中国书协就像一辆公共汽车,这辆车始

终在行驶中,上面也坐满了人,但这辆车的车门是从来不开的,想要加入中国书协就得想办法努力跳上去。

记者:您现在是井研县文化馆副馆长,在书法普及教育上有什么举措呢?

威海峰:文化馆其中一大职能就是做好群众的文化普及教育工作,我们会定期开设书法培训班,面向社会不同年龄层的书法爱好者。同时,还会组织送文化下乡活动,比如这几年,我们在春节前夕都会给老百姓送春联。今年我的任务就是书写1000幅春联,现在基本写完了。这些春联将在后续的下乡活动中送给老百姓,传递我们的新春祝福。(本文图片由受访者提供)

干部任前公示

乐市组干公示[2021]1号

根据《党政领导干部选拔任用工作条例》《四川省事业单位领导人员管理暂行办法》和《四川省党政领导干部任职管理办法》的规定,为进一步减少用人失察失误,把干部选好选准,现将蔡凡等同志拟任职情况公示如下:

蔡凡,男,汉族,中共党员,1976年7月生,党校大学,现任市人民政府驻北京联络处副主任,2019年9月任现职,2017年5月任现级。拟任正县级领导职务。

李耀东,男,汉族,中共党员,1981年11月生,大学,现任市委组织部办公室主任,2019年4月任现职,2011年6月任现级。拟任副县级领导职务。

聂嘉,女,汉族,中共党员,1982年9月生,大学,现任市中医医院组织部部长、人事科科长、工会副主席(主持工作),2019年11月任现职,2017年4月任现级。拟任事业单

位副县级领导职务。

帅培林,男,汉族,中共党员,1971年9月生,大学,现任乐山一中教科科科长,2016年5月任现职。拟任事业单位副县级领导职务。

干部群众如对人选有不同意见,或认为人选在德的方面有不良反映,或有跑官要官、拉票贿选等问题以及违反廉洁自律的行为,请于5个工作日内(2021年2月7日至2月18日)通过信函、电话和短信举报等方式向市委组织部干部监督科反映。反映情况要实事求是、客观公正,并提供联系方式,以便调查核实。举报电话:0833-12380,专用短信举报平台:13881347314。

中共乐山市组织部
2021年2月5日

拍卖公告

夹公资告[2021]4号

受委托,我中心定于2021年3月12日14:30在乐山市夹江县公共资源交易服务中心三楼开标室公开拍卖以下标的,具体如下:

一、标的名称:

位于夹江县经开区土地场平项目产生的陶瓷辅料,数量约6万吨(以实际移交数量为准),起拍价52元/吨,竞买保证金62万。

二、标的展示时间和地点:标的物堆放在夹江县经开区,自公告之日起在标的所在地展示。

三、拍卖方式:有底价加价拍卖,设有保留价。

四、中华人民共和国境内的自然人、法人和非法人组织

均可以参加竞拍。凡有意竞拍者请于2021年3月11日16:00前缴纳竞买保证金至指定账户(以到账时间为准),并持有效身份证明、保证金缴款凭证及相关资料于2021年3月10日9:00至3月11日17:00到夹江县公共资源交易服务中心办理竞拍报名手续。

五、其他未尽事宜详见《拍卖文件》,相关信息登录夹江县人民政府网(<http://www.jiajiang.gov.cn/>),乐山市公共资源交易服务中心网站(<http://lsggzy.com.cn>)查询。

六、咨询电话:13880915005

夹江县公共资源交易服务中心
2021年2月7日

广告



中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国疾病预防控制中心 制作