



行走的风景 王文明摄

## 风乎隄为,咏而归

■ 张建红

### 寿保·茶山情歌

绿茶捧寿,寿保千秋。  
溪洛渡的电塔架起了琴弦,山岗与山岗之间,  
茶树们掀起了万顷茶浪,不,是姑娘们轻歌曼舞的  
裙摆。

初春,拈叶一笑。茶山的节日。  
盛夏,热情似火。茶山的节日。  
丰收的喜悦,不必再等待。幸福的生活,不必  
再向往。

曾经的贫困户张君国家,山茶花已满树蓓蕾,  
隐约的红花瓣已然显现。鲜红的火棘挂满枝头。  
初冬,这里依然是春意盎然。他家刚修剪过的茶  
园,有橘树数棵点缀,橘红其上,鸡鸣其下,像一幅  
画。

一杯绿茶,淡雅味长。  
成贵高铁,在茶山那边呼啸而过。

### 罗城·山顶之舟

山顶一只船,从大明王朝驶来。  
云中一把梳,峨眉山上的神仙姐姐抛来。时间  
从此凝固。

民国八年横卧在大青砖中,起高楼,灵官端坐  
大堂。香客从阁楼的花窗,俯视着凉厅子的众生:  
山里的大爷大妈来赶场喝茶了,城里来的小哥哥  
小姐姐们忙着拍照发微信、发抖音。

叶子烟的圈圈,慢慢升腾。  
盖碗茶的热气,慢慢升腾。  
戏楼的歌声,慢慢升腾。  
太阳也慢慢升腾了。透过亮瓦的光柱,像现代  
舞台的灯光,随机地打在行人的身上。我不是过  
客,我是回乡游子。

三百年,物是。三十年,人非。  
来一杯静安酒厂的老酒?曲水流觞正好。  
来一碗铁山明前素茶?佛前参禅正好。  
去武馆学一套拳术?浪迹江湖正好。  
去山里湖中荡舟?漂泊花间正好。  
在罗城,正好。

### 清溪·茉莉天香

隄为有佳人,自号为茉莉,倾城倾国貌,世世卿  
莫离。

清溪有名园,谓之世界茉莉博览园,绿丘丘陵,  
数池碧波,亭台楼阁,长桥相连,可与阿房宫媲美,  
茉莉之行宫也。

素白、雪青、紫红、鹅黄、粉红、浅蓝,茉莉仙子  
飘然而至。

在观云台。在鲜花广场。  
在芳菲谷。在忘忧湖畔。  
在古茶坊。在青青草原。  
在花间集。在钢琴步道。  
幸福摩天轮转转转,下一个幸福者就是你。绿  
野风车转转转,下一个幸福者一定是你。

与茉莉仙子同行的,还有水獭的黑天鹅,昂首  
而歌,其声清越,其情独钟。此时,茉莉之香天际  
而来。

与茉莉仙子同行的,还有帅气的诗仙李太白,  
昂首而歌,“夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。”  
此时,茉莉之香天际而来。

风乎清溪,风乎隄为,沐浴天香,咏而归。

## 诗词二首

■ 朱兴红

### 桫欂湖

一湖碧水怀晴天,  
缥缈岚烟岸上眠。  
桫欂不知龙已去,  
依然举翠在湖边。

### 茉莉博览园

百态千姿茉莉花,  
相邀博览竞芳华。  
清风阵阵幽香起,  
熏醉游人忘返家。

## ▼编者按

11月28日至29日,隄为县作家协会组织会员20人,先后走进该县寿保、罗城、清溪等镇,开展采风活动。在碧波万顷的茶山,感受新农村变化;在古老的罗城,体验慢时光;在桫欂湖荡舟,观烟雨蒙蒙;在芭蕉沟风情小镇,捡拾过去的芳华……有感于家乡土地的发展与变化,参与采风的会员以散文、随笔、诗词的形式,记录下此次珍贵的冬日“采风记”。本期海煮版特选登采风活动部分会员的作品,以飨读者。

## 冬日“采风记”

## 罗城人的“慢时光”

■ 余可心

11月28日,恰逢冬天难得的一个晴好日子。

上午9时,采风组一行从县城驱车前往河东,来到高铁隄为站。豪华大气的高铁站,令人耳目一新。走进站内参观,只见候车大厅轩昂宏伟,南来北往的旅客进进出出,非常热闹,和谐高铁滚滚的车轮声把隄为的信息传向四方。

上午10时20分,我们来到寿保镇旺家村茶山。这里是个好地方,只见茶浪翻滚,碧波万顷,绿色的茶园连绵起伏,延伸至远山深处。目光所到之处,青山苍苍,天清气朗。茶山在大地上划出优美的线条,给人以层次感。大山如父亲,绿色的茶浪就是父亲整齐的发型。小山丘则是母亲,被农民梳理描绘的一级级的波浪,就是母亲美丽的发髻。漂亮的油沙路在逶迤的茶山间盘旋,在这空旷的天地里,走在乡间的小路上,一种惬意感油然而生。旺家村因地制宜,如今拥有茶山5000亩,村民依托茶产业走上了致富路。

旺家村一组的张君国,以前是村里的贫困户。如今脱贫后,家里面貌焕然一新。只见一栋漂亮的小楼房宽大整洁,房顶上的红色琉璃瓦喜庆引人注目。93岁的老人张君国双目失明,但身体结实,精神饱满,他喜滋滋地说,感谢党和政府让他脱贫致富,如今,一家人过上了好日子。和老人交谈间,他的儿媳妇给我们端上一杯热茶,激动地说,他们一家人靠茶产业年收入已达到了5万元。

下午2时,采风组一行来到罗城古镇。该镇相关负责人告诉大家,该镇正在着力打好“船形街”这张牌,文旅兴镇给古镇带来生机。如今,这里每天游人如织,今年国庆期间每天接待游客达2万人以上。

接着,我们游览了古镇新近打造的景点“山顶之舟”。从罗城游客中心向铁山方向,沿一级一级步道而下,新修的凉亭深入铁山湖一角。步道旁美人蕉、鼠尾草、冬梅、一品红等花卉竞相开放。来到谷底再拾阶而上,就是南华宫。南华宫石牌坊高高矗立,给人感觉似乎来到了古时某个王公贵族门前,非常气派。石牌坊两侧一对石狮子在这里已站立400多年,见证了古镇历史的沧桑。来到船形街上,坐戏楼前品茶,明代女子戏楼上绰约如蝶,舞姿若柳若水。

11月29日上午9时许,采风组一行来到清溪镇世界茉莉博览园。博览园汇集世界上茉莉品种147个,山上山下,茉莉飘香。真是遍地风景看不完,你看那数只黑天鹅在湖中与成群的红色相互嬉戏,俨然一幅画卷。花园里,有天堂鸟花开出黄色的花朵,令人赏心悦目。这里,是融休闲、品茶、赏花、娱乐、益智、探险、餐饮于一体的互动式农旅融合田园综合体,值得游人前来参观体验。

在桫欂湖国家湿地公园,泛舟桫欂湖上,只见两岸桫欂密布,大山深处似乎还回荡着亿万年前恐龙的脚步声。此时正是桫欂湖听雨,赏桫欂烟霞的好时节。我们在马庙下船,走进芭马峡侏罗纪探险谷。这里山谷幽深,桫欂满谷,滴翠的桫欂在一阵小雨后滴带着露珠,似乎用手一碰,就会发出叮叮咚咚之声。小溪在山涧汨汨流淌,溪中的小石子静静地享受着大自然母亲的洗礼。此时,我仿佛看到童年时光一条干净的溪流从我心中淌过。

来到芭蕉沟风情小镇东方红茶馆,坐在小阁楼上泡一杯清茶,看窗外青山悠悠,听嘉阳小火车的汽笛声穿越山谷滚滚而来,历史的余音在此落地。在芭蕉沟影院,坐在红色的椅子上,重温电影《芳华》,一代人的旧梦在这里被长长久久地演绎着,时光仿佛在这里驻足。芭蕉沟,矿山文化和矿工文化交相辉映,我们感受到嘉阳人过去的芳华,青年人也从这里捡拾到老一代人奋斗的足迹,体会芳华带给人永远的启迪。芭蕉沟党委相关负责人介绍,芭蕉沟以文旅兴镇,修通了塘坝至芭蕉沟快速通道,马庙到芭蕉沟快速通道,石溪镇到菜子坝公路,石溪镇至原泉水镇公路,四条公路可直接抵达古老的芭蕉小镇。公路的畅通,将给芭蕉沟旅游带来无限生机。

罗城古镇这艘船,连接着此岸与彼岸,从明清,走向蜀地,今昔与往昔的岁月,更是连接着罗城古镇风雨沧桑。

这艘船,撑起了罗城古镇,任世事沉浮,在山顶泊了百年。演绎着罗城人对传统的热爱和对生活的执着,他们引以为豪的古镇老街,历经岁月,至今仍然保留着明清时代的人文风貌。

罗城古镇的建筑古朴雅致,诗意白墙,黛瓦盖顶,前店后宅,雕梁画栋,飞檐飘瓦,历史的年轮在它斑驳的柱子上,烙下印迹。

南华宫的石狮,讲述着古镇的传奇,护卫着古镇的安宁,也见证着古镇的发展与变迁。如果说,这对石狮是古镇的一部百年通史;那么,铁山湖就是古镇的一首婉约诗词,清新优雅,惊艳了时光。

青石板,敲击着多少回忆,成为亘古的留恋。万人空巷时,熙熙攘攘的人头攒动,天将威风凛凛舞动花枪,麒麟欢腾跳跃起舞,一派喜庆气氛在船形街完美呈现。天将的威猛仪态、土地的善

良滑稽、仙童的活泼顽皮、云童的矫健身手、风女的婀娜多姿,演绎着世间繁华事,人来人往的故事间,吸引八方瞻仰的目光。

罗城茶馆,在空间上有气势,在时间里沉淀出了韵味。

罗城人喝茶风雨不改,不论白天或夜晚,罗城人都把它作为一种享受,他们辛勤劳作,在为生活奔忙后,带着一天的劳累闲下来喝一杯茶,缓减紧张的压力,尽享休闲时光。罗城人喝茶的兴致,不亚于喝酒,甚至更浓烈,它也可以达到“醺而不醉”的境界。

罗城人喝茶的特点,就是一种“慢时光”的体现。他们可以从早晨喝到夕阳西下,再从傍晚喝到深夜……或浓或淡的茶香弥漫在古老的“船”上,余晖落尽,炊烟升起,月亮爬上来,船形街沉浸在温柔的暮色里。船上的吆喝声渐渐远去,古镇被炊烟笼罩着,不知不觉,皎洁的月光映在铁山湖……漫步湖边,闻着花香,微风轻拂,此情此境,怎不让生活在这里的人为之倾倒,来旅游的游客流连忘返,融入在这座城市,细细品味

生活的清浅。

茶馆、商铺、饭店、旅馆、武馆……勾勒出属于罗城人自己的“清明上河图”,在茶馆里,有扯贰柒拾的,有打盹的,有看书的,有交头接耳摆龙门阵的,有听小曲儿的,也有谈生意的,他们跷着二郎腿,抽着叶子烟,吐出一圈一圈的烟雾,思绪飘向远方。茶越“冲”越淡了,话却越说越浓了,距离拉近了,品一杯茶后,多了一个朋友,喝一杯茶后,生意谈成了。这时,茶客们的兴致更浓了,他们举起茶杯“共话桑麻”。

这,便是罗城人的生活,喝茶如饮酒,胜过人间佳肴,他们把日子过成了诗,一首慢时光的小诗。生活有了诗,便也“吟”出了人生的真谛。

坐在“船舱”里,我始觉这艘“船”的魅力,把心事泊在山顶,竟已陶醉其间,久久不愿启航。

## 桫欂湖风情

■ 刘开全

桫欂湖,一个充满古朴与原始气息的处所,一个激活活力与神奇的地方。

这里的山,这里的水,浸透着一种灵性,几许飘逸,几多温婉;这里的草木,这里的鸟兽,带给人一份欢欣,无尽遐思……

养在深闺人未识。沿湖两岸,随处可见与恐龙同时代的蕨类植物——桫欂树。微风轻送,竹影婆娑,桫欂摇曳;山泉叮咚,瀑布飞溅,百鸟起舞。桫欂湖始终以闲情、从容的姿态,静候着山外游客的到来。

无论是烟雨迷蒙的清晨,还是艳阳

当空的正午;不管是万物复苏、百花盛开的春夏,还是凉风习习、残阳夕照的秋冬,约三五友人,泛舟桫欂湖,尽情感受大自然的平和奇特。那种远离尘嚣的感觉油然而生,让你忍不住惬意放歌,化身在这美丽的山水间。

多少岁月多少事,荣辱兴衰烟波里。走过孤寂冷清的马庙古碉堡,走进见证了历史繁华与没落的清源场,再来到“风景这边独好”的青龙沟,奋力爬上108级石梯垒成的“好汉坡”,浑身的热气与峡谷凉爽的气息相融,让人神清气

爽,所有的烦恼与不快,全都抛向了九霄云外。

站在清源场的河岸,极目眺望,思绪随着河水流动,你会觉得对岸的“百图画崖”似乎也活了起来。你看,那龟兔赛跑,两只老鼠,三羊开泰,凶猛的鳄鱼,威风凛凛的猴王,个个形态各异,栩栩如生,好一幅“百兽聚会图”!再看那李白吟诗,童子拜月,渔舟唱晚,每处都是匠心独运,巧夺天工,好一幅写意山水画!真是让人越看越有味,越思越无穷。

风乍起,吹动一池湖水……

## 芭蕉印记

■ 刘春林

初冬,随隄为县作家协会采风组一行,再次走进芭蕉沟,这个生我养我,让我魂牵梦绕的地方!漫步芭蕉沟的大街小巷,尽管寒风习习,但故土的山山水水,一草一木都温暖着我的记忆。

沿着布满青苔的石阶,再一次来到我曾经住过的老屋。老屋是上世纪50年代的苏式民居,因房屋呈三角形结构,当地人形象地称它为“三个脑壳房子”。镇上共修建了三十多套这样的民居,是整个镇上档次上的。当时,要有一定身份的人才能住上。

静静伫立老屋前,熟悉而又陌生。一米阳光透过尘封的记忆倾泻在灰色的墙上,一张张熟悉亲切的面孔浮现在眼前,我仿佛又听到院子里发小们的嬉笑、欢笑声。那棵高大开满槐花见证了无数欢声笑语的杨柳树早已不见踪影,杨柳树四周曾经是院子里大人小孩的聚集

地,大家聚在一起,要么侃大山,要么打扑克。每到饭点,邻居们都喜欢端着碗去树下吃,碗里有什么好吃的菜,相互分享。一到夏天的夜晚,青青的槐树下,邻居们抬根小板凳,围坐在一起,摇着蒲扇,一边拉家常,一边纳凉。一年又一年,一天又一天,我们就在那棵杨柳树下慢慢长大。而今,随着小镇旅游开发,见证我们成长岁月的老屋,已改造成供游人参观居住的风情酒店。

漫步新中街,这儿曾是芭蕉沟商贸中心,尽管只有百米长,但也热闹非凡,供销社、食品站、照相馆,一应俱全。儿时的我时常约上三两个小伙伴来这里逛街,去补鞋店买上一根橡皮筋跳绳,去小人书摊看小人书,拿着过年钱和朋友凑份子进饭店喝羊肉汤,跟着母亲去供销社扯花布做新衣服,进照相馆照张全家福……如今,补鞋店、小人书摊、照相馆

早已消失不见,但摩肩接踵的游客还在继续着曾经的热闹与繁华。

谁曾想到,在这大山深处,曾孕育出诞生于抗战烽火岁月的嘉阳煤矿,为抗战军需和新中国建设作出了重大贡献。谁又曾想到,当年热闹非凡的小镇,随着矿井资源的枯竭而衰败,却又因旅游开发凤凰涅槃。

“许多事物在我们眼前老去了,消逝了,可是,我想,许多似乎已经时过境迁的事物最后会显得新鲜,强有力和永恒……”的确,隐藏在嘉州之南大山深处有着厚重历史文化底蕴的芭蕉沟,其特色民居,流淌着红色印记的小镇,有太多太多令人眼前一亮的文旅元素,在社会的快速发展中显得格外新鲜,也将会吸引更多人的眼球。

每次回到芭蕉沟,都是对过去的检阅和对未来的期盼。