

太极拳、送王船申遗成功 中国总数居首

据新华社北京电(记者 周玮)记者从文化和旅游部获悉,北京时间12月17日晚,我国单独申报的“太极拳”、我国与马来西亚联合申报的“送王船——有关人与海洋可持续发展的仪式及相关实践”两个项目,经联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会评审通过,列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。至此,我国共有42个非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录(册),居世界第一。

联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第15届常会于12月14日至19日在线上召开。本届常会共评审57个国家申报的50个非物质文化遗产项目。

据介绍,太极拳自17世纪中叶形成以来,世代传承,习练者遍布全国各地,并在海外有着广泛传播和传承。太极拳对于习练者的性别、年龄、体质、职业、民族没有限制,通过习练太极拳,人们在修身养性、强身健体的同时,也传承着中华民族的文化基因。“学拳明理”,太极拳所蕴含的阴阳循环、天人合一的中国传统哲学思想和养生观念,丰富着人们对宇宙、自然和人体运行规律的认识;其松柔圆活与立身中正的基本要求,尊师重道、学拳不可不敬、不可狂、不可满等价值观念,潜移默化地涵养着人们平和、包容、友善的心性。在提升人民群众健康意识、促进身心健康、推动人与人和谐共处、增强社会凝聚力等方面,太极拳都发挥着重要作用。

送王船是广泛流传于我国闽南地区和马来西亚马六甲沿海地区禳灾祈安的民俗活动。自15至17世纪形成以来,随着“下南洋”和海上贸易,逐步从我国闽南地区传播到东南亚地区。

文化和旅游部表示,积极申报非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录(册),是我国履行《保护非物质文化遗产公约》缔约国责任和义务的重要内容,也充分体现了我国日益提高的非物质文化遗产保护水平和履约能力,对传承弘扬中华优秀传统文化、彰显中华民族创新创造活力、提升中华文化的国际影响力、促进民心相通和文明交流互鉴都具有重要意义。



电动车充电的精细治理

姚雪青

“充一辆电动车仅需一元钱”。近年来,各地相继出现了电动自行车充电桩、充电柜,居民通过投币或刷卡就能充满电,既简单方便又经济实惠。这项自助式便民服务一经推出就受到好评。“一元充电柜”在解决群众充电难问题的同时,减少了电动车乱停放及飞线充电、进楼充电、人车同屋充电等现象,降低了安全隐患。

充电桩虽好,却也有闲而不用问题。不久前,某地一小区电动车着火,参与灭火的民警了解到,该小区虽配置了充电桩,但仍有居民私自从家里拉线进行充电,由此引发了火情。便民设施未能发挥作用,问题出在哪里?关键还是在具体细节。比如,安装数量是否足够、分布是否合理、谁来负责管理等,直接影响到群众使用的积极性,关系着电动车治理的效果。

治理效果如何,关键要看群众满不满意。电动车充电是生活中的“高频事项”,直接影响部分居民的幸福感和获得感。为此,不少社区开展联络、上门问询,了解居民所思所想、所需所盼。“收费比别的小区贵”“充电桩放地下车库不方便”“安充电桩挤占公共空间”,一些居民道出了使用的疑虑。充分理解居民诉求,设身处地优化设计,用心用情劝导居民放弃不合理的充电习惯,让更多居民参与到基层治理的决策中,不少社区制定出各方满意的充电方案。

充电不涨价,服务可“增值”。有的小区改建智能车棚,刷卡才能进出,居民可远程查看充电状态和画面,停车充电不再操心;有的推出智能充电柜,不仅能自动断电、防止过充,还推出了阻燃材料和断电保护装置,让安全性更有保障;有的推出“充电地图”,将辖区充电点位告知居民与商户,让充电更方便。的确,服务没有止境,唯有针对具体情况提高服务“含金量”,便民政策才能落到实处。

解决电动车充电问题,还需疏堵并治。针对充电定价不统一等群众关心的问题,社区应深入调研,与相关单位进行沟通协商,并将解决结果告知群众。同时,要坚决治理违规充电行为。比如,江苏省今年施行的电动自行车管理条例,在强调居民小区应根据需要设置电动自行车集中充电设施的同时,严禁违反用电安全要求私拉电线和插座的行为,为充电服务制定了刚性规范。

电动车充电问题治理,从倾听群众心声,到跟进后续服务,再到及时化解矛盾,只有提高精细化水平,才能充分调动群众的主动性,打通基层治理微循环的“最后一公里”,将便民的好事办成人人点赞的实事。



宋氏宗祠 岁月沉淀 古韵依旧

记者 杨心梅 文图

祠堂,又被称作宗祠、家庙,是我国儒家传统文化的象征,是供奉祭祀祖先或先贤的场所,也是记录家族传统与辉煌的圣殿。在子孙后辈的心目中,祠堂更多时候承载着族人浓厚的“乡愁”。

12月16日,一个冬日的雨后,记者驱车来到位于市中区水口镇龙窝村的宋氏宗祠,看到这座历经400余年风雨洗礼依然气势轩昂的古典建筑时,不觉屏气凝神,思绪万千。

庄重肃穆,古味悠长。站在宋氏宗祠大门外,只见数棵高大的香樟树一字排开,犹如肃然而立的侍卫。

宗祠正面是一堵斑驳的青灰色高墙,墙面上“宋氏宗祠”四个大字格外引人注目。大字下方有一个方正的白框,遗憾的是框内的图案几乎全部风化,只留下些许图案轮廓。“听老人说,这里原来画的是只水兽,以前下雨就会出来吃庄稼,后来被村民把图案糊了好多次。”一位村民热情地将当地流传的民间故事与记者分享。

走进宋氏宗祠,能清楚地感受到岁月的厚重。宋氏后人提供的资料显示,这座有着400多年历史的院落始建于明末清初,占地面积约20亩,面对峨眉仙山,背靠乐山大佛,山环水绕,风景雅秀。

宗祠为木质结构,四周砖墙,是由戏楼、回楼、祖堂、寝堂、横堂、穿厅等组成的二进四合院。抬头仰望,青砖黛瓦,彰显着历史的余韵;走近观察,飞檐翘角,若展翅的飞鸟,轻盈灵动。祠宇修造考究,布局典雅。祠前左右两面大门,门前刻有人物故事,雕刻精湛,栩栩如生。两门前中央之上,书有闪闪发光的“宋氏宗祠”四个大字。

据《宋氏族谱》记载,宋元泰元朝科举致仕,官至三品监察御史,元乱时率嗣人川,其后人宋仕进选定龙窝子(今龙窝村一带)定居,逐渐发展壮大,于明末清初之际修建宋氏宗祠,“继承前人美德教导,使族人和睦团结,明礼仪向往正道,张真理弘扬正气”。宋氏宗祠历经了三次大建造,前后耗时一百多年,于清光绪三十年才正式完工,是全省保存较完整的民间宗祠。

1998年,宋氏宗祠成为市重点文物保护单位。2007年6月,宋氏宗祠升级为省级文物保护单位,并成为四川省唯一一家获得省级重点保护文物的古代宗祠祠堂。



记录宋氏家族故事的宗祠



精美的木雕

在历经数百年沧桑中,残留厚重历史痕迹的宋氏宗祠因各种原因险些被毁,最后都被宋氏后人以及附近村民保存下来。

龙窝村党支部书记、宋氏第28代后人宋玉霞告诉记者,关于宋氏宗祠的很多故事都是听家族老人们讲的,宗祠后来还做过粮库,后又改办成小学、初中,最盛时在读学生有几百人。“包括我在内,龙窝村很多五六十岁的村民都在宗祠里上过学,现在宗祠里还能看到当年办学时留下的痕迹。上世纪80年代,政府出资在罗汉场修建了新的学校,龙窝小学才停止办学。”

而作为宋氏大家族情感维系的纽带,2011年10月,宋氏宗祠内还举行过一场盛大的秋季祭祖典礼,来自西昌、雅安、崇州及乐山周边地区的宋氏后人齐聚一堂,祭祀先祖,以慰乡愁。那一年,塑有宋氏先辈、元代三品监察御史宋元泰威严肃穆形象的宗堂也在宋氏后人的筹措下翻新修建,得到更好的保护。

老建筑「火了」

2013年12月,总投资60.8万元的宋氏宗祠维修一期工程正式动工。维修内容包括戏楼整体落架,屋面检漏及电线更换穿管等。宋玉霞告诉记者,其实早在一期工程之前,宗祠就已经在上级部门主导下进行过抢险性工程维护,“当时是因为2008年‘5·12’汶川地震导致宗祠戏楼沿壁出现了裂痕。”2017年,宋氏宗祠维修二期工程顺利推进,戏台两侧的南北回楼得到保护和修缮。

如今,经过修整后的戏楼依旧保留着由20根粗大圆柱撑起来的万年台,台脊二龙绕顶,檐牙高啄,蔚为壮观。台后侧有化妆楼、鼓乐楼,与戏楼形成凸字形布局。戏楼两侧为南北回楼,正对面是宗堂拜台,正好将可容纳千人的青石院坝环抱其中。回楼栏杆以精美镂空雕花装饰,宗堂拜台四周的红色栏杆上也安放着大象、狮子等瑞兽石雕。

宋玉霞告诉记者,宋氏宗祠维修三期工程也在计划之中,这一次,工程将关注宗堂背后的四合院。“四合院原为宋氏后人供奉祖先牌位和佛像的望龙庙。”记者注意到,四合院尽管已经有些年头,但大殿里的木柱、横梁等依旧结实,能感受到当年修建时工匠的用心。虽然院内空旷幽静,只留下圆形或方形的石桌、厨房里数口大灶,但依然能想象这里曾经的热闹。据说,院子过去还种有两株百年桂花树,金秋时节,丹桂香飘十里。“不过,当年的桂花树早已不见踪迹,现在大家看到的是我们在原来的位置上新栽的。”宋玉霞说。

美的东西始终会被发现。近两年来,宋氏宗祠成为不少摄影发烧友的拍摄对象。特别是春天,当宋氏宗祠外的油菜花盛开,这里便会迎来不少摄影师和游客前来“打卡”。“前段时间还有一个微电影的拍摄剧组在这儿取景,我们非常期待通过影片展现宋氏宗祠的魅力。”对宋氏宗祠得到的关注,宋玉霞觉得非常高兴。

近年来,市中区水口镇也牢牢把握得天独厚地理优势,以花为媒,着力打造乐山“城市后花园”。未来,在水口镇万亩黄花风铃木、千亩平原油菜花的映衬下,宋氏宗祠将会迎来更多的探访者,让悠长的宗族故事历久弥新。

